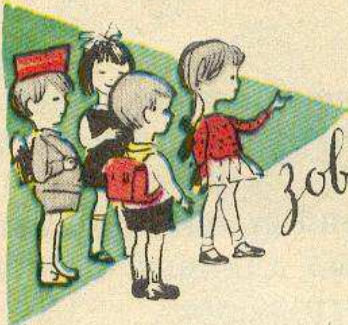


Сергей
Никифорович

БОБА-ЗООПАРК

Рисунки
М.БИТНОВ

Это  Боба.



зовут его Боба-зоопарк.

А ПОЧЕМУ?



На переменах в  он **Задирается, как**

А на уроках у  **МОЛЧИТ, как**



Зато дома на бабушку **РЫЧИТ, как**




С сестрой Нюсикой он



А перед папой **ДРОЖИТ, как**



Уо вокруг мамы 

Засудит, как

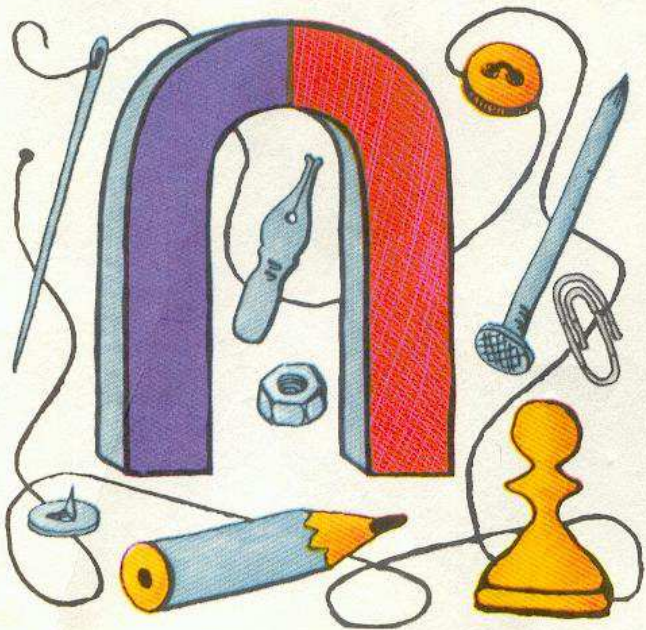


Потому что мама покупает ему



ЗАГАДКИ

Художники Виктор Казачек,
Ольга Филиппова, Олег Эстис

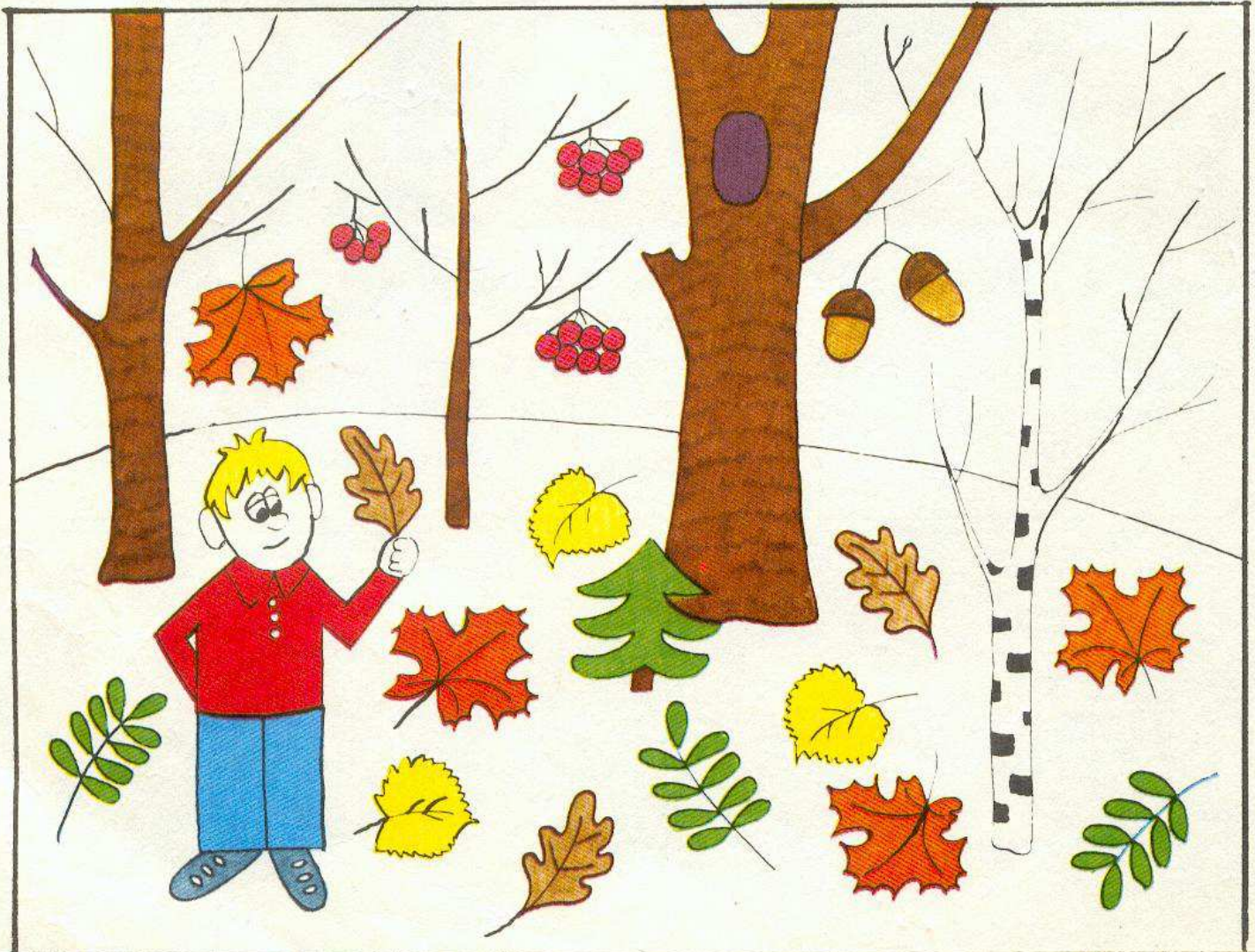


Что притянет магнит, а что не притянет?



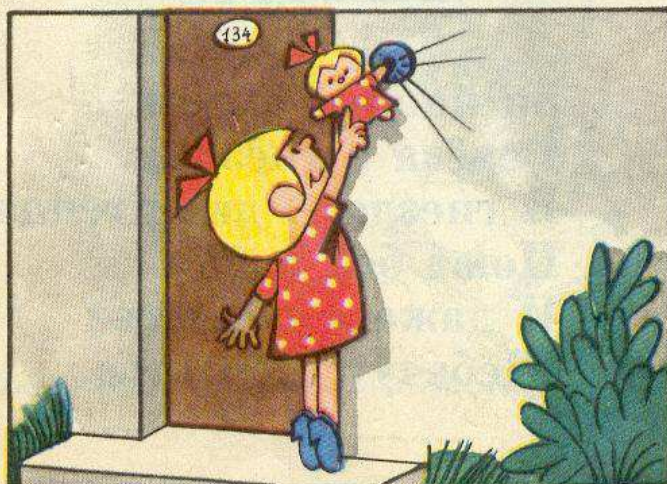
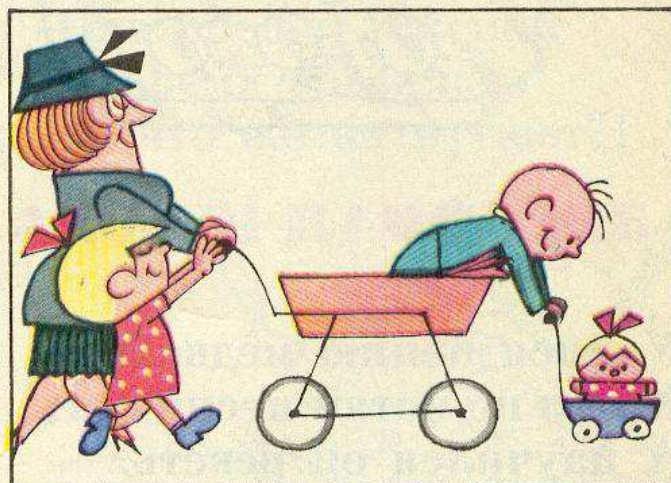
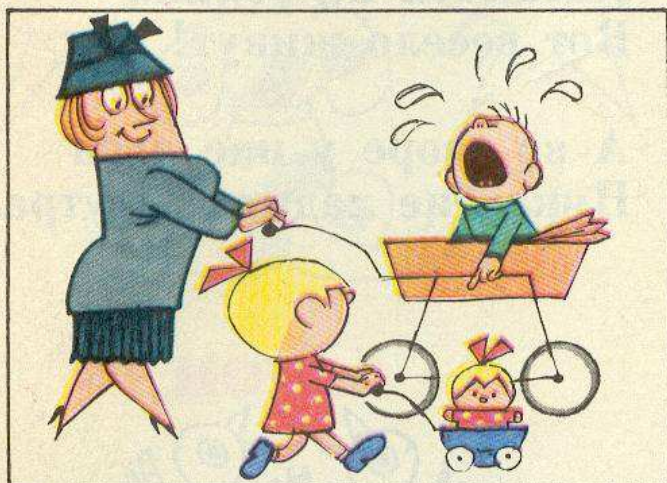
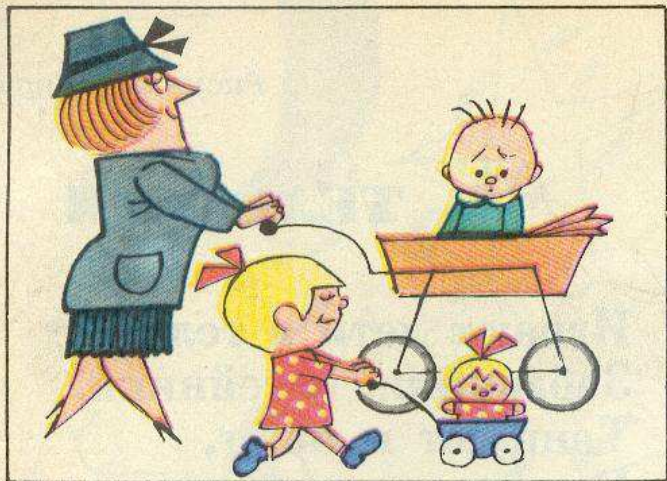
Какие игрушки можно подарить мальчику,
а какие — девочке?

С каких деревьев упали эти листья?

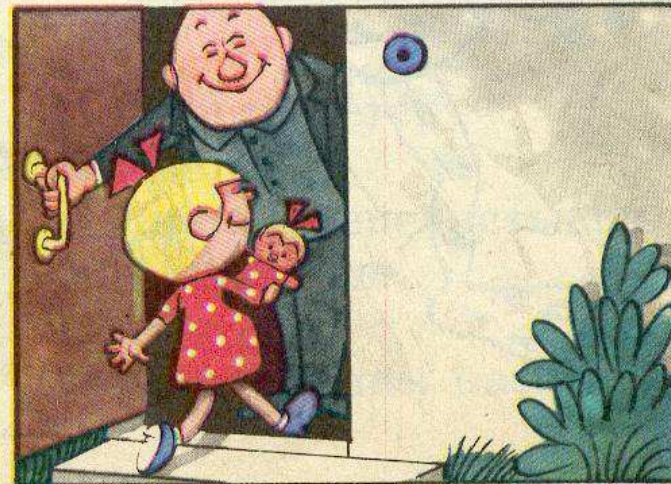


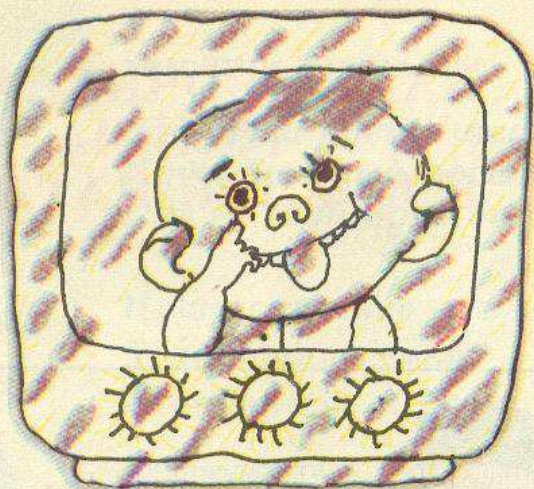
Художник Виктор Чижиков

КАК ДЕВОЧКА МАША ГУЛЯЛА С КУКЛОЙ НАТАШЕЙ



КАК КУКЛА НАТАША ПОМОГЛА ДЕВОЧКЕ МАШЕ

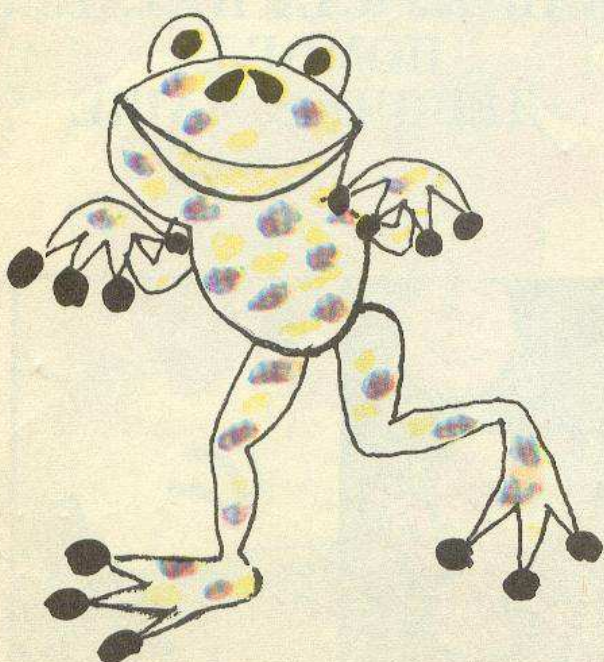




ЗВЕРИНАЯ ШКОЛА

Учился пению медведь —
Хотел по нотам песни петь,
А научился он реветь.

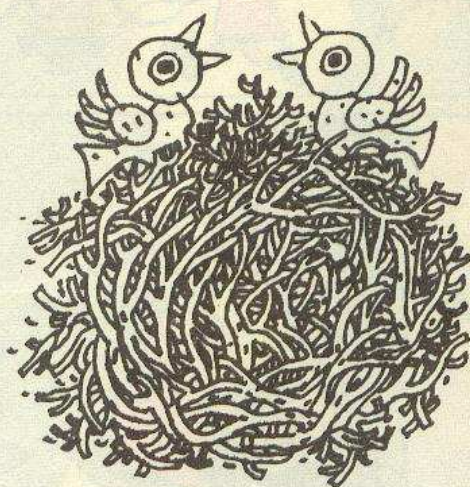
Лягушка в грамоте слаба —
Читает по слогам слова:
— Бу-ква, бу-ква, ква-ква!



ТЕЛЕДЕТИ

Играют дети в телике,
Забавники, затейники,
Танцуют и поют,
Катаются на велике —
Вот весело живут!

А во дворе у нас игра
Никак не ладится с утра.



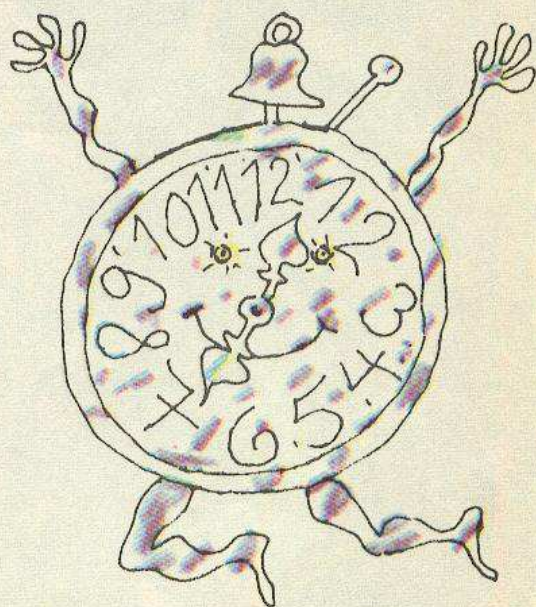
ГНЕЗДО

За нашим окном —
Берёза с гнездом.
В гнезде — два птенца
Поют без конца.
И даже в ненастье
Щебечут о счастье.

ЧАСЫ

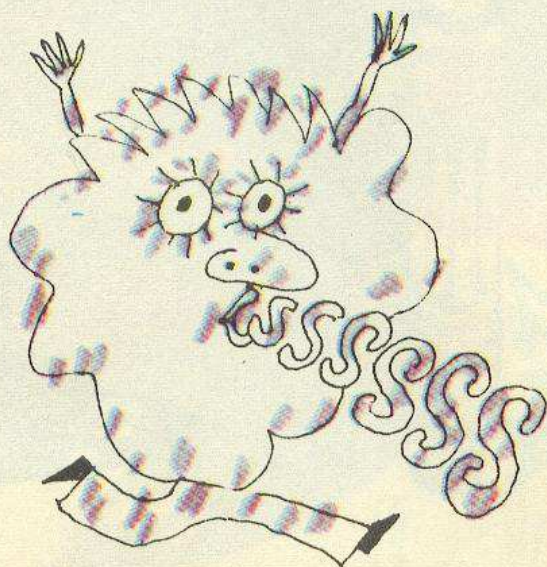
Часы устали очень.
Часы поспали ночью.
Проснулись и сказали:
— Ой, как же мы отстали!

Теперь три дня подряд
Они спешат, спешат
И время обгоняют.
За что же их ругают?!



НОЧЬ

Луна котёнком рыжим
Кралась по тёмным крышам.
И на Луну-котёнка
Щенок залаял звонко.



ВЕСЁЛЫЙ ВЕТЕР

Весенний ветер
Пролетал
И листья перелистывал,
А я по улице
Шагал
И вместе с ним насвистывал.

Перевёл со словенского Леонид Яхнин

Мудрая Головушка



Жил-был в одной деревне удалой мужичок по имени Бурачок. Имел он ум не царский и не панский, а самый что ни на есть крестьянский.

Однажды был Бурачок в городе и купил там на рынке пучеглазую сову — сыну в подарок. Побрёл он с ней назад в свою деревню. К вечеру устал Бурачок и стал думать о ночлеге. Смотрит — недалеко окошко в хате светится. Подошёл Бурачок к окошку и видит: на столе лежит пирог, пышный да румяный, а рядом гусь жареный и мёду бутылочка. На лавке сидит толстуха-молодуха, vareжки вяжет, песни напевает, муженька своего поджидает.

Постучал Бурачок в окно: тук-тук! — и говорит:

— Пусти, красавица, погреться прохожего.

Хозяйка вскочила с лавки и забегала по избе: пирог полетел со стола в квашню, бутылка мёду — в сундук, а гусь жареный — в печь.

«У такой хозяйки и сухой корочки не выпросишь», — подумал Бурачок и хотел идти дальше. Но вдруг подкатили к дому лёгкие сани, вылез из них здоровенный мужик в тёплом тулупе и забарабанил что есть мочи в калитку:

— Эй, жена, открывай!

Ворота в тот же миг распахнулись, хозяйка завела коня во двор, а хозяин увидел Бурачка и спрашивает:

— А ты, братец, кто такой будешь?

— Я человек прохожий. В пути задержался, теперь ночлега ищу.

— Ночуй у нас, — сказал хозяин. — Мы гостям всегда рады. Жена нас с тобой чем-нибудь накормит. Хозяйка вздохнула и говорит:

— Кормить-то нечем. Ничего у меня в доме нет, кроме хлеба да соли.

— На нет и суда нет, — сказал хозяин. — Чем богаты, тем и рады. Хлеб, соль да вода — тоже еда.





Давай, что есть, было бы что съесть.

Поставила хозяйка солонку на стол, два ломтя хлеба положила.

Посыпал хозяин хлеб солью, а Бурачок в это время ущипнул незаметно сову, она и заухала по-своему: «У-у-у!»

— Скажи-ка, братец, — поинтересовался хозяин, — что это у тебя за чудо-юдо?

— А это совушка — мудрая головушка, птица умная да разумная, всё насквозь видит и врунов ненавидит. Говорит она мне, что в квашне пирог лежит.

— Пирог?! — забеспокоилась хозяйка. — Да откуда ему там быть? Может быть, какой-нибудь чёрствый кусок завалился...

Заглянула она в квашню и руками всплеснула, будто бы удивилась. Но делать нечего — вынула хозяйка из квашни румяный пирог. Хозяин и гость переглянулись и молча принялись за пирог. А Бурачок снова незаметно ущипнул совушку — мудрую головушку, и она опять заухала по-своему: «У-у-у!»

— А теперь что она говорит? — спросил хозяин с любопытством.

— Говорит, что в сундуке бутылка мёду лежит, — как бы смущаясь, ответил Бурачок.

— Откуда ей быть? — заволновалась хозяйка. — Может, осталась одна капля...

Но делать нечего — вынула хозяйка из сундука бутылку мёду.

Хозяин и гость снова посмотрели друг на друга с лукавой усмешкой, молча выпили по чарочке, а Бурачок незаметно щипнул совушку — мудрую головушку, и она опять заухала по-своему: «У-у-у!»

— А сейчас что твоя сова увидела? — спросил хозяин.

— Да вроде бы увидела в печи жареного гуся! — как бы нехотя отвечает Бурачок.

Хозяйка бросилась к печи, всплеснула руками и бормочет:

— Ну, так и есть! Ещё недавно ничего не было, и вдруг откуда-то взялся этот жареный гусь! Чудеса, да и только!

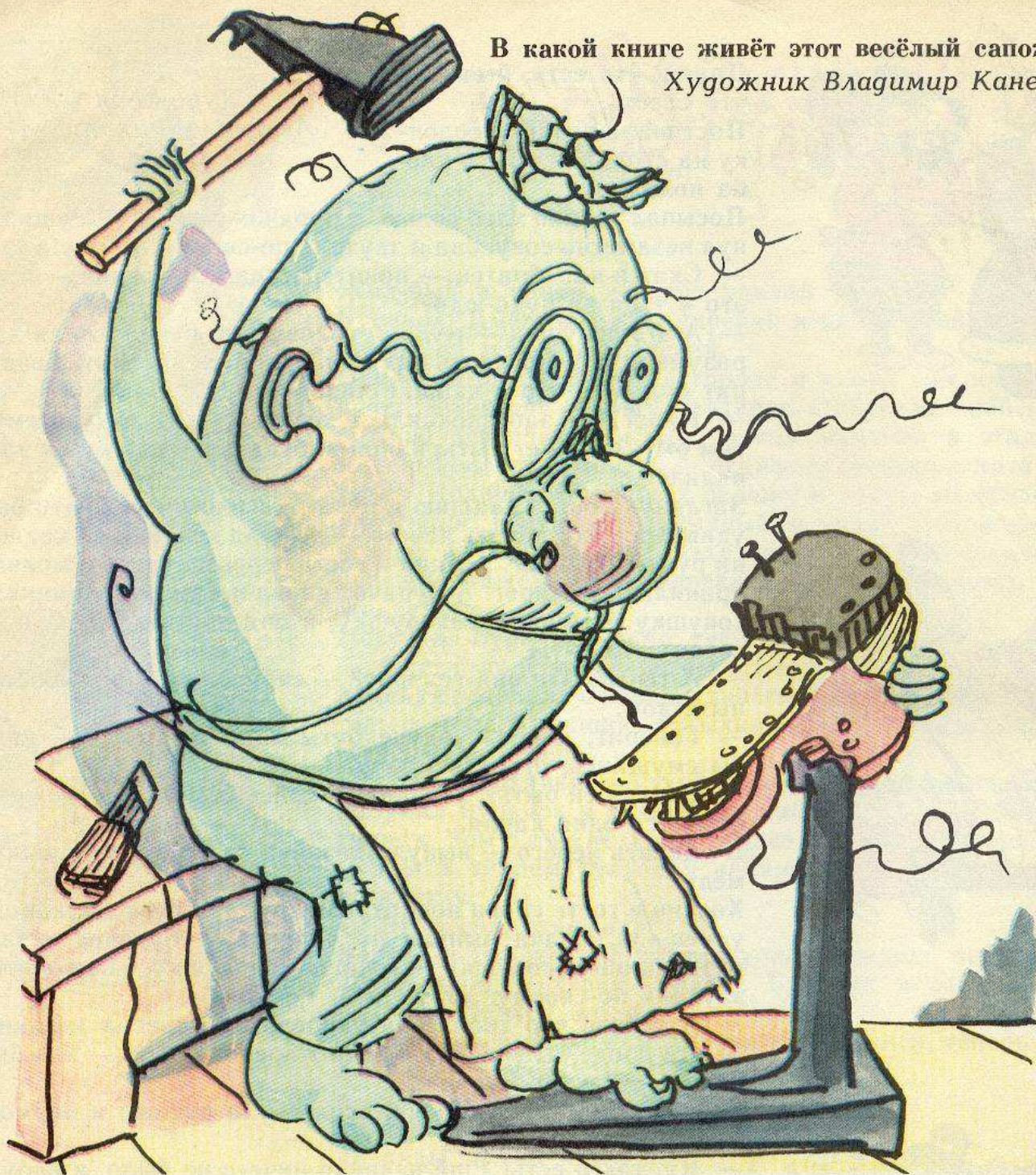
Отломил хозяин одну ножку — отдал её Бурачку, отломил другую — взял себе. Ест и посмеивается:

— Видно, не простачок этот бравый мужичок, если у него совушка — мудрая головушка!

Художник
Людмила Филиппова



В какой книге живёт этот весёлый сапожник?
Художник Владимир Каневский



Я — сапожник удалой.
Беднякам Италии
Шью я толстою иглой
Тонкие сандалии.

Я сижу за верстаком,
Песню напеваю
И в подмётки молотком
Гвоздики вбиваю.

С. Маршак

ПЕСНЯ САПОЖНИКА

Бью усердно молотком
По чужим штиблетам,
А хожу я босиком
И зимой и летом.

В мастерской моей чини
Рваные ботинки.
Станут новыми они,
Выйдя из починки.

Я — сапожник удалой.
Беднякам Италии
Шью я толстою иглой
Тонкие сандалии.

Песенка на лесенке

Слова Хольфдана Расмуссена

Музыка Георгия Шахневича

Иду я вверх по лесенке, (2 раза)
Иду к себе домой.
И вижу: плачет Песенка (2 раза)
На лесенке, на лесенке, на той.
Песенка на лесенке, (3 раза)
На лесенке, на той.
Нарочно ли, нечаянно (2 раза)
Никто её не пел.
Раз песенка в отчаяньи, (2 раза)
Я рядышком, я рядышком присел.
С песенкой на лесенке, (3 раза)
На лесенке, на той.
Я спел её на лесенке, (2 раза)
Я дал ромашку ей.
И сразу стало Песенке (2 раза)
На сердце, на сердце веселей.
Песенке на лесенке, (3 раза)
На лесенке, на той.
И Песенка на лесенке (2 раза)
Мне в ушко прыг,— и я
Унёс с собою Песенку — (2 раза)
Теперь она моя.
Песенка на лесенке, (3 раза)
На лесенке, на той.

Moderato

И - ду я вверх по ле-сен-ке, и - ду я вверх по
ле-сен-ке, и - ду к се-бе до - мой. И
ви-жу: пла-чет Пе-сен-ка, и ви-жу: пла-чет Пе-сен-ка на
ле-сен-ке, на ле-сен-ке на той. Пе - сен-ка на
ле-сен-ке, Пе-сен-ка на ле-сен-ке, Пе-сен-ка на
ле-сен-ке, на ле-сен-ке на той.

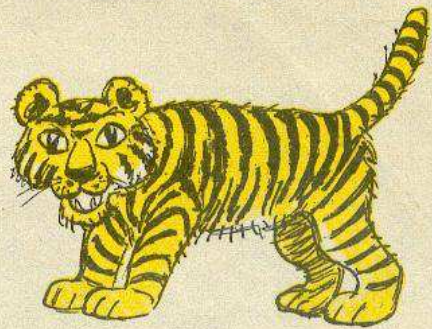
Перевод Норы Киямовой



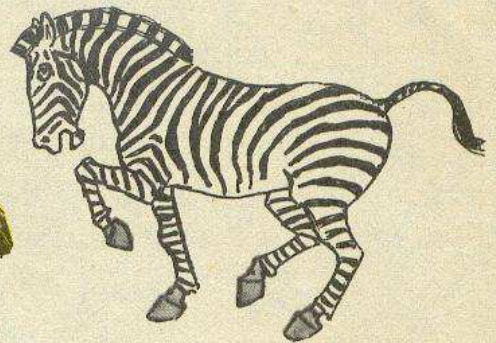
ПОЛОСАТЫЕ СТИХИ

Генрих Сапгир

Полосатые тигрята
От рожденья полосаты.



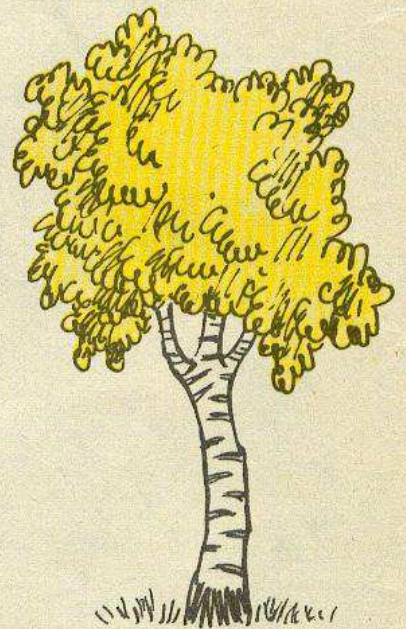
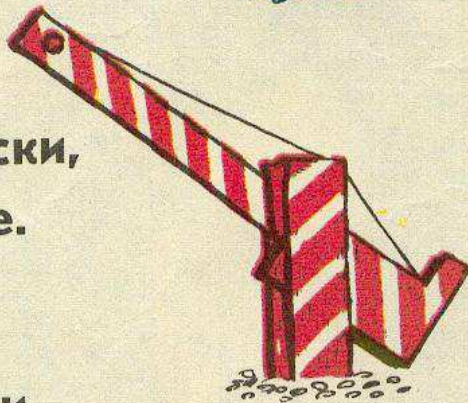
Есть полоски у Енота,
И у Зебры их без счёта.



Есть полоски на матрасе,
И полоски на матроске.

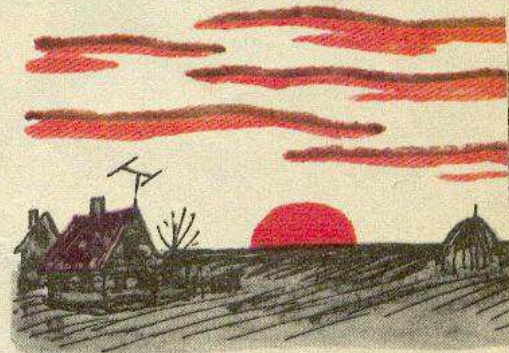


У шлагбаума — полоски,
И полоски на берёзке.



Есть красивые полоски
У рассвета и заката.

Но встречаются ребята —
Все от грязи полосаты...

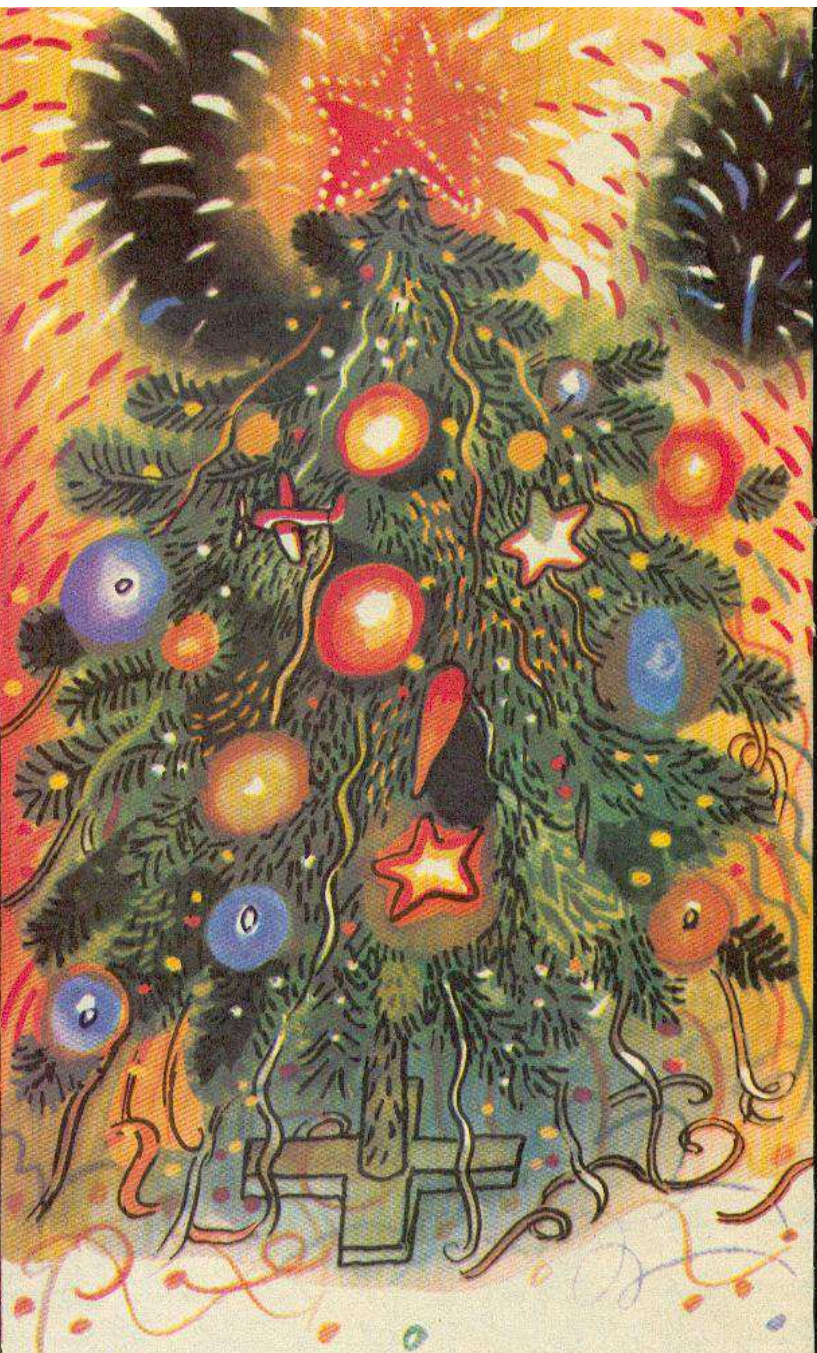
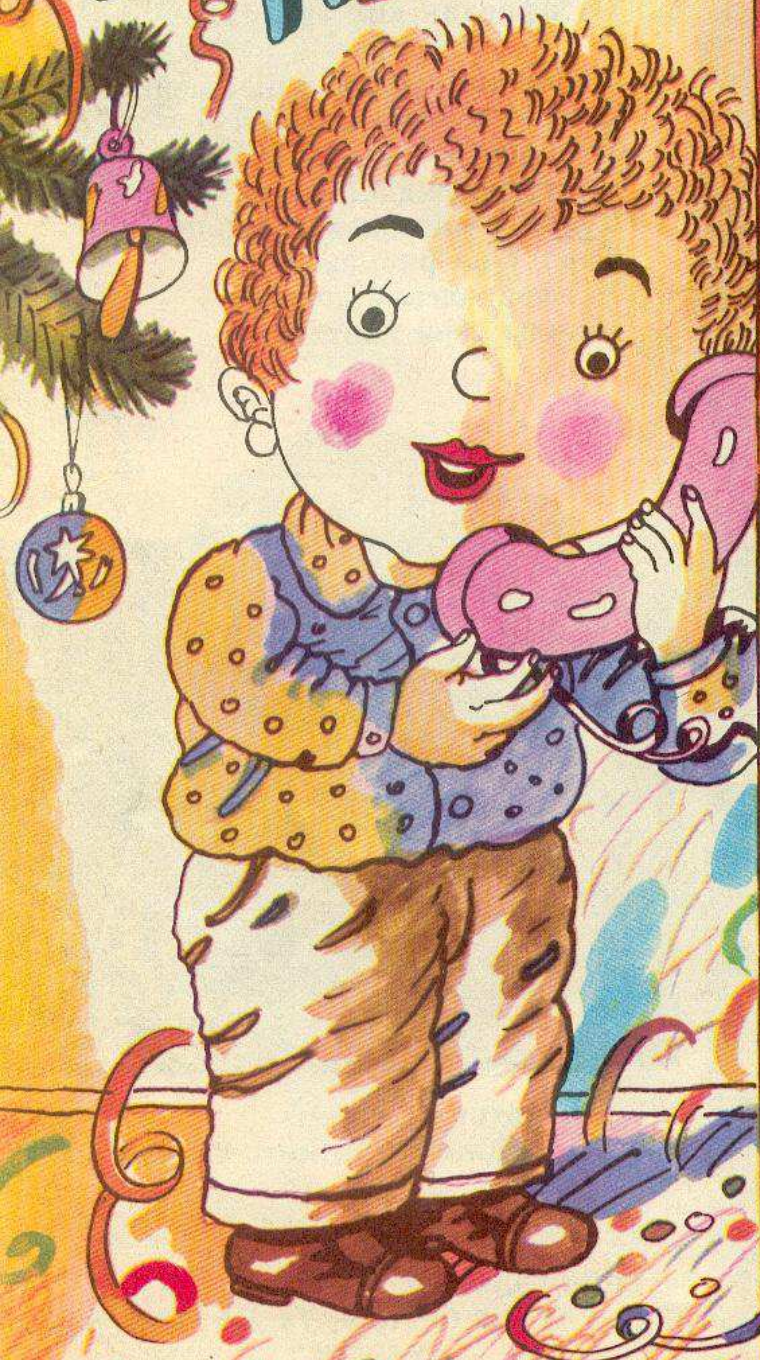


Не хочу про них писать
В полосатую тетрадь.

Художник Е. Вегерников

Д. Хармс Н. Гернет

ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ



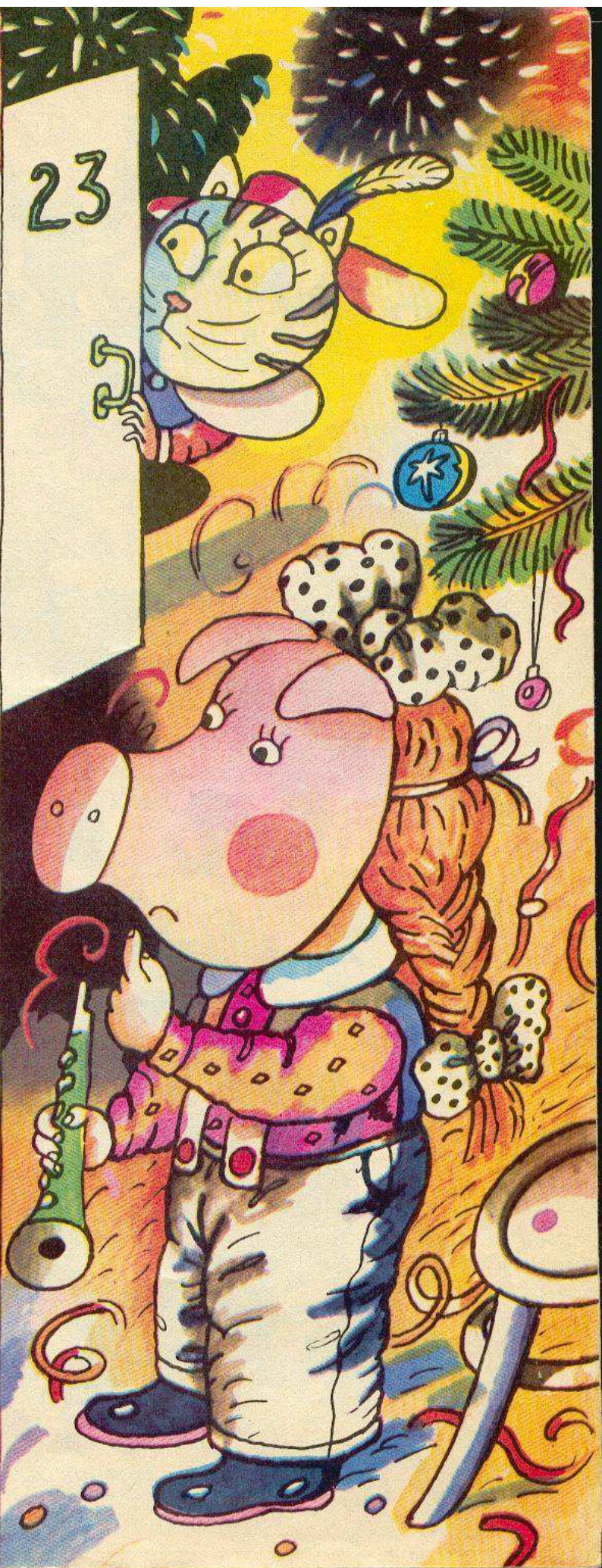
Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе...
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый...
Пирог, ножи и вилки тут,
Но что-то гости не...



Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек...
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту...
Когда же гости подошли,
То даже крошек не...

Помогите дописать стихотворение.
Слова-подказки:
нашли, откусил, съел, пирог, позвал, идут.

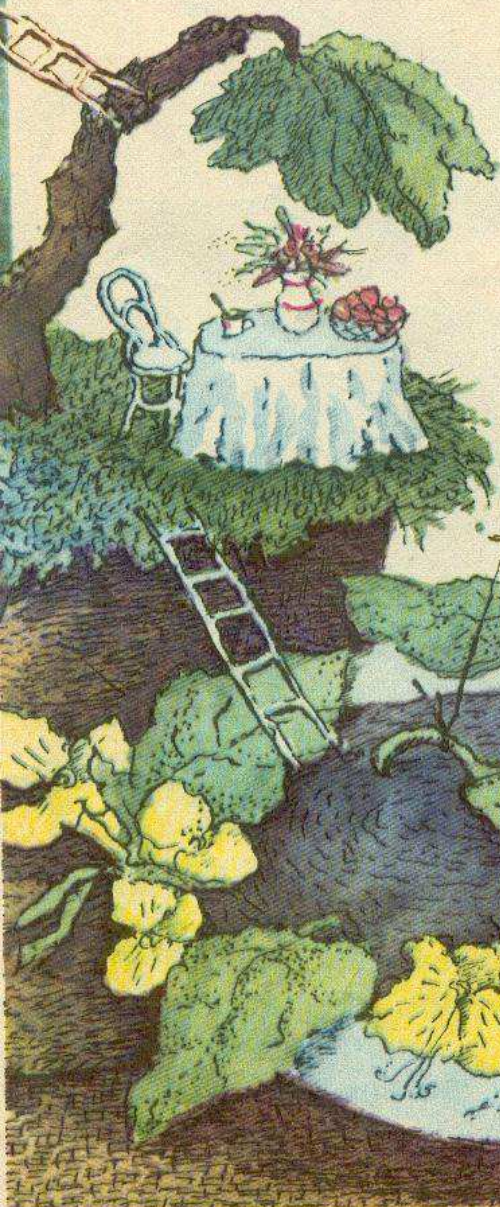
Художник Н. Стойко



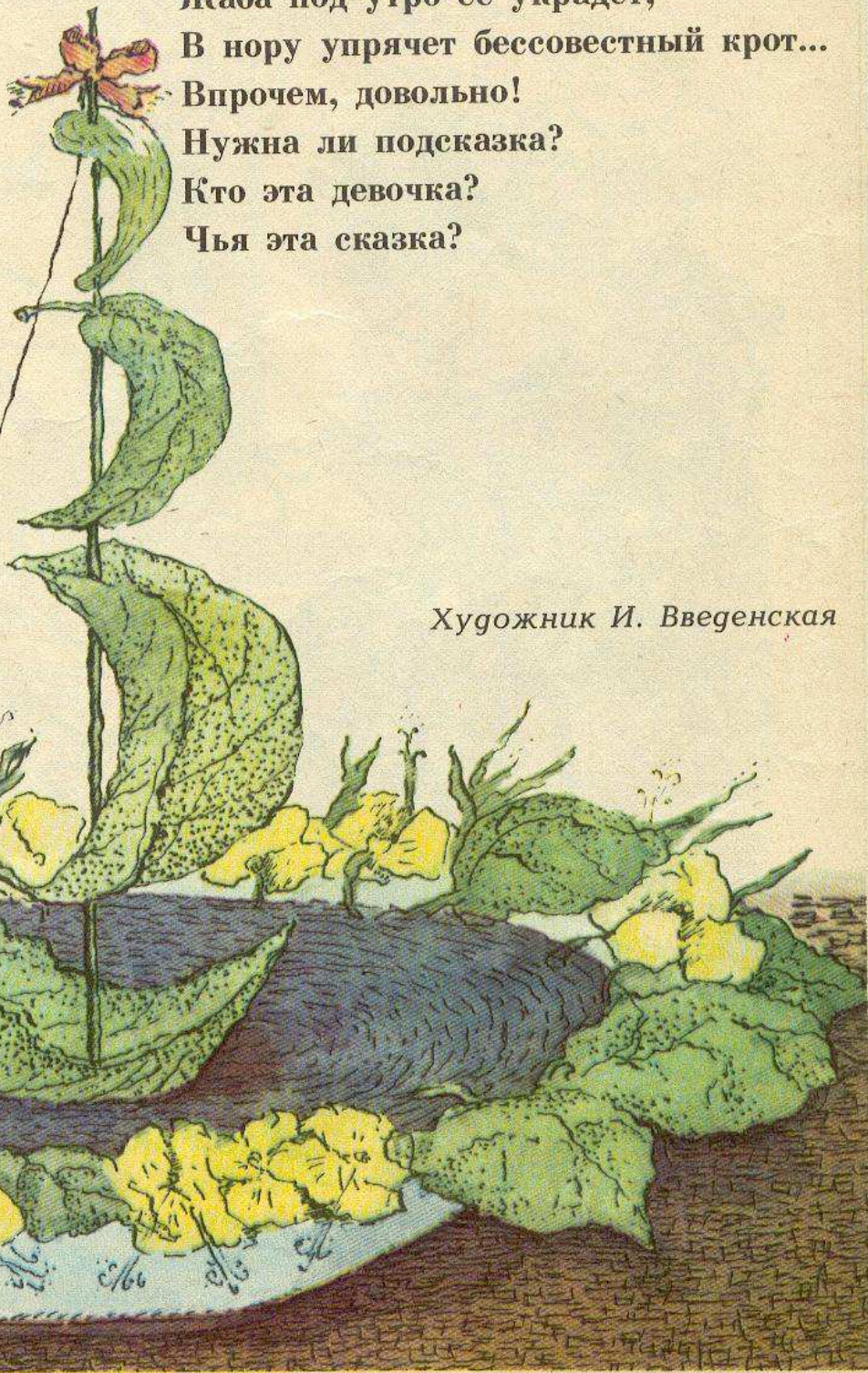




Девочка спит и пока что не знает,
Что в этой сказке её ожидает:
Жаба под утро её украдет,
В нору упрячет бессовестный крот...
Впрочем, довольно!
Нужна ли подсказка?
Кто эта девочка?
Чья эта сказка?



Художник И. Введенская



БАБУШКА ФЕНЯ — РУКОДЕЛЬНИЦА

Борис Сергуненков



Жила бабушка Феня — великая рукодельница. Едва моток шерсти в руки возьмёт, а у неё носок готов. Едва застучит спицами — пожалуйста, варежка!

Обвязала бабушка Феня всех своих соседей по квартире, стала обвязывать соседей по лестнице. Обвязала соседей по лестнице — принялась обвязывать соседей по дому. С домом покончила — взялась за улицу.

Кто по улице ни пройдёт — у всех бабушки Фени подарок. Идёт девочка — на ней красная шапочка. Идёт мальчик — на нём синий шарф. Бежит собака — вся укрыта вязаной попонкой. Даже куст сирени бабушка Феня не обошла, связала ему тёплую рубашку на зиму.



Однажды отправляли пароход на Северный полюс. Бабушка Феня и тут постаралась — одела вязаньем всю команду, от матроса до капитана. И на пароходную трубу колпак связала, чтобы она не слишком мёрзла на холоде.

Собрались люди в порту проводить пароход. Отговорили прощальные речи, отмахали платочками. Скрылся пароход в тумане. Вытерла бабушка Феня слёзы и говорит:

— Жаль, не успела я связать шапку для Северного полюса. Было бы тогда и ему тепло.

Художник Е. Гладикова

ЁЛКА

Корней Чуковский

Были бы у ёлочки
Ножки,
Побежала бы она
По дорожке.
Заплясала бы она
Вместе с нами,
Застучала бы она
Каблучками.
Закружились бы на ёлочке
Игрушки —
Разноцветные фонарики,
Хлопушки.
Завертелись бы на ёлочке
Флаги
Из пунцовой, из серебряной
Бумаги.
Засмеялись бы на ёлочке
Матрёшки
И захлопали б от радости
В ладошки,
Потому что нынче ночью
У ворот
Постучался развесёлый
Новый год!
Новый, новый,
Молодой,
С золотою бородой!



Художник Вячеслав Сергеев



ПОД ДОЖДЁМ

ЗАГАДКА

Анатолий Лельевр


Художник Ирина Савина



ЭТО ИВАНОВ.

А ЭТО ЕГО ДРУГ ПЕТРОВ



Однажды на небе появились большие  , пошёл

Все  стали мокрыми, и все  стали мокрыми.


Улица опустела.

«Алло!  ! - сказал  , поднимая  . - Бери свой



и приходи в гости.

Я  поставлю».

«Нет, - ответил  . - Лучше ты бери свой  и приходи

в гости. А я пока  поставлю».

«Уж лучше ты ко мне», - уговаривал  .

«Нет, ты», - настаивал  .

Наконец договорились.

И вот на улице, где шумел  , раскрылся  .

УГАДАЙ: КТО ПОСТАВИЛ



ОТВЕТ: ИВАНОВ. А ЗОНТ РАСКРЫЛ ПЕТРОВ.



ЧТО ЗДЕСЬ
НАПИСАНО?

В	Е	Е	К	А	Н	
М	Е		Н	И	Ц	А

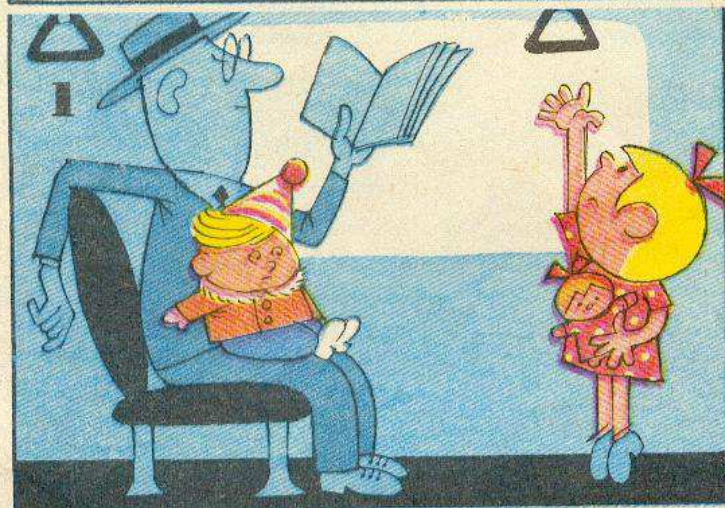
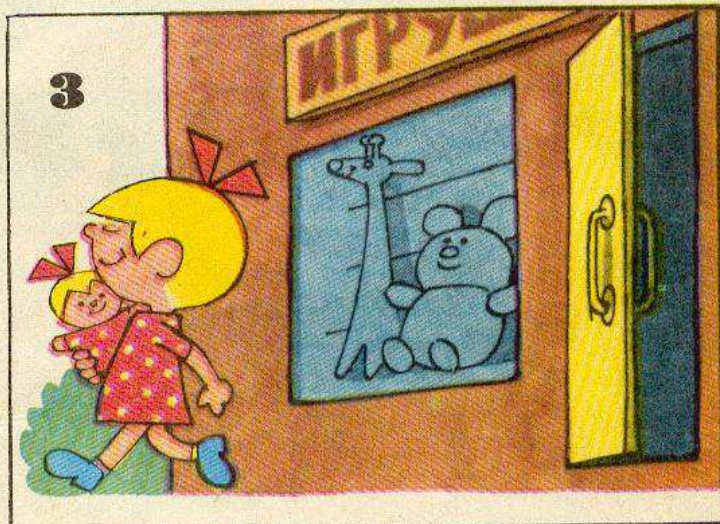
Художник Наталья Князькова

Художник Виктор Чижиков

КАК ДЕВОЧКА МАША

КУПИЛА

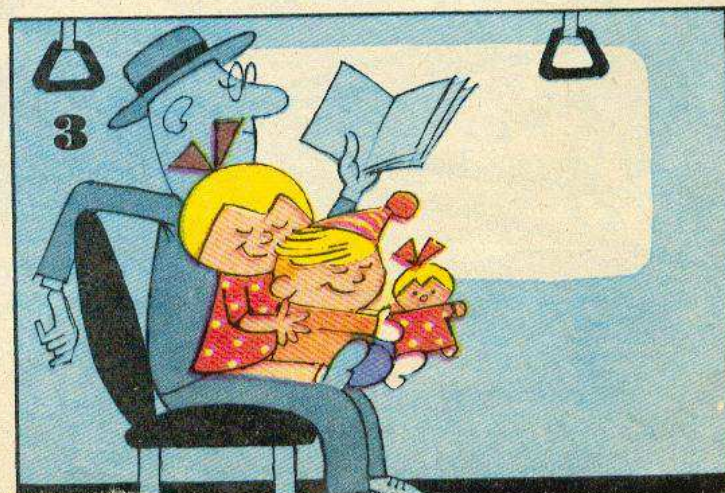
КУКЛУ НАТАШУ



КАК ДЕВОЧКА МАША

И КУКЛА НАТАША

ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ



Виктор Викторов

УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ

По мотивам
народной поэзии
ГДР, Кубы,
Монголии,
Чехословакии.

ЗНАЮТ МАМЫ, ЗНАЮТ ДЕТИ

Знают мамы, знают дети,
Знают взрослый и малыш:
На безногом табурете
Ни за что не усидишь.

Без колёс не сдвинешь воза,
Хоть впряги в него коня,
Не спасёшься от мороза,
Если печка без огня.

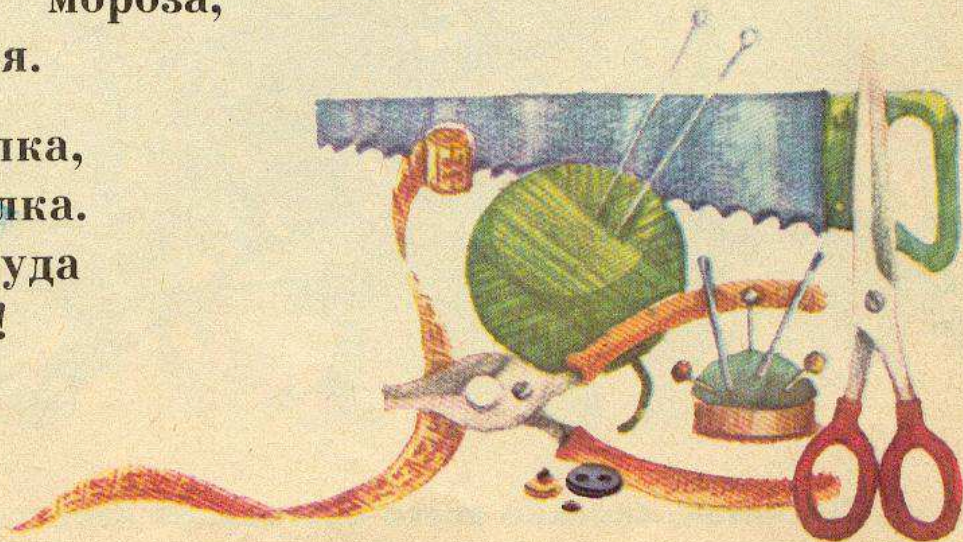
От иголки мало толка,
Если без ушка иголка.
Так и руки: без труда
Не годятся никуда!

Художник И. Терехова



САПОЖНИК

Шьёт сапожник
Нам сапожки,
Чтобы мы обули ножки.
Мы приносим
Для починки
Туфли, тапки и ботинки.
И за гвоздиком
Гвоздочек
Забивает молоточек.



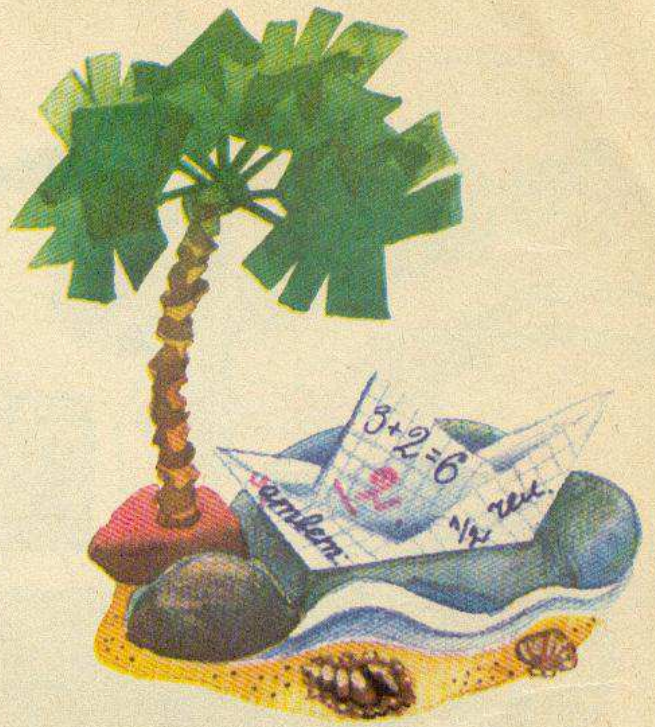
БОЛЬШЕ ВСЕХ МОЯ РУКА

Погляди — моя рука
Больше жеребёнка!
Руку поднесёшь к глазам —
И его закроет!

Погляди — моя рука
Больше нашей юрты.
Руку поднесёшь к глазам —
И закроет юрту.



Погляди — моя рука
Больше солнца в небе.
Руку поднесёшь к глазам —
И не видно солнца!



КОРАБЛИК

Маленький кораблик
В гавани ютится.
Плавать не умеет —
Не хотел учиться.

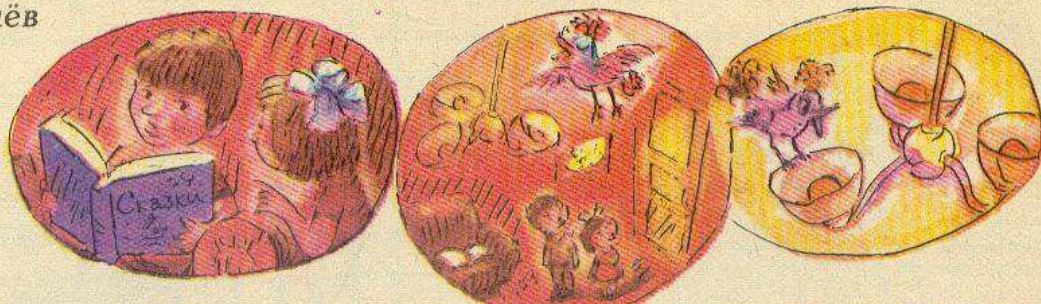
Он кораблик смелый,
Бури не боится,
Только знает мало —
Не хотел учиться.

Он в открытом море
Может заблудиться,
Потому что в детстве
Не хотел учиться.



Художник В. Горбачёв

Ваня и Маша в стране сказок

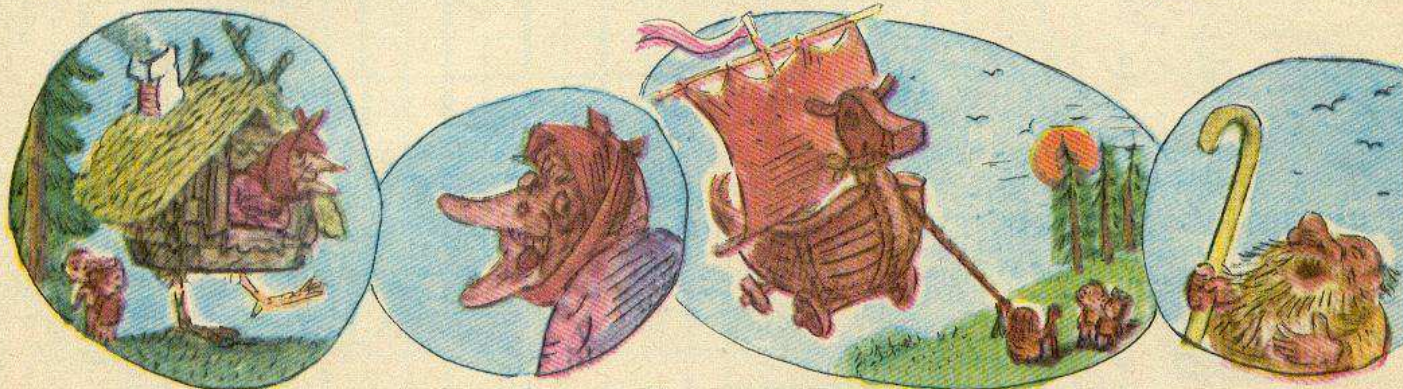


«Ваня, пора спать, — сказала Маша. — Наша кукушка уже куковала восемь раз». — «Да сломалась она! Кукует, а сама не знает, сколько времени» Кукушка от возмущения вылетела из часов: «Если не верите, узнайте время в Стране сказок».



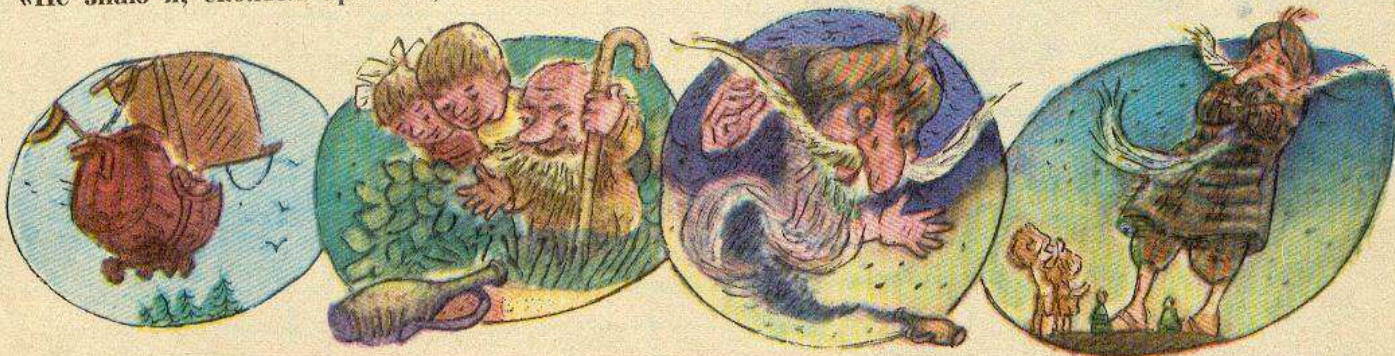
Оказалось, что Страна сказок совсем рядом. Ваня и Маша увидели Учёного Кота. Он был так увлечён чтением, что они не решились его беспокоить.

«Может быть, узнаем время в этой избушке?»



Но избушка вдруг повернулась к ребятам задом и зашагала куда глаза глядят. А хозяйка ворчит: «Не знаю я, сколько времени, не знаю! Я живу

вечно, и время меня не интересует». С летучего корабля спустился бородатый капитан. «Извините, — говорит, — мои песочные часы сломались».



«Наверное, мой сосед вам поможет». Вылез из кувшина Джини: «О почтеннейшие! Только тыся-

челетия я отсчитываю. А часы и минуты мне неведомы!»



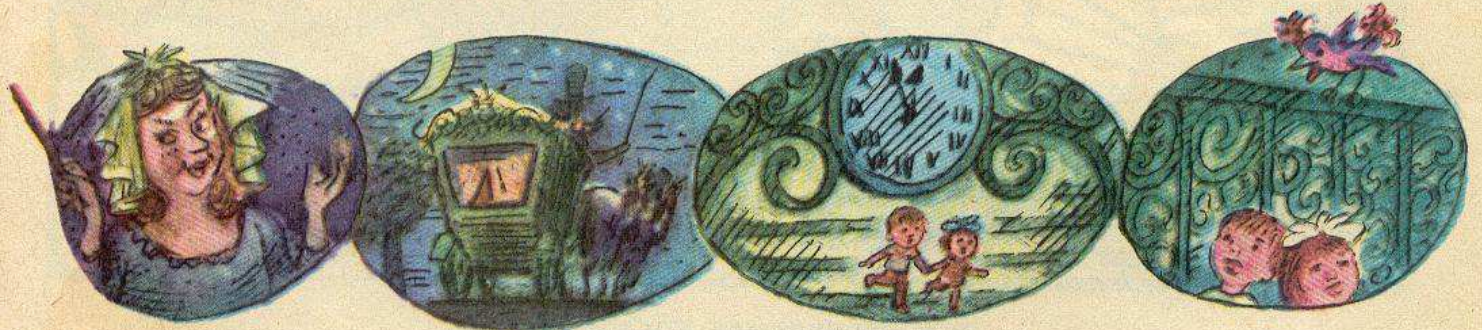
Сел на ковёр и улетел. Повстречался Ване и Маше Добрый молодец. «Скажите, пожалуйста, который

час». — «Не знаю! Разве у моей жёнушки спросим?» А жёнушка в ответ: «Счастливые часов не наблюдают».



«Калёная стрела укажет вам дорогу». Попала стрела в разбойника. Он как закричит, как нога-

ми затопает! «Убирайтесь, пока целы! Считаю до трёх! Раз! Два!..» И превратился в добрую Фею.



Фея взмахнула волшебной палочкой и говорит: «Карета доведёт вас до сказочных часов». — «Ой, уже 12 часов! Что папа с мамой скажут!» Бегут

Ваня с Машей, торопятся, а навстречу им... кукушка: «Не беспокойтесь! Это в Стране сказок полночь. А на самом деле только-только пора спать!»

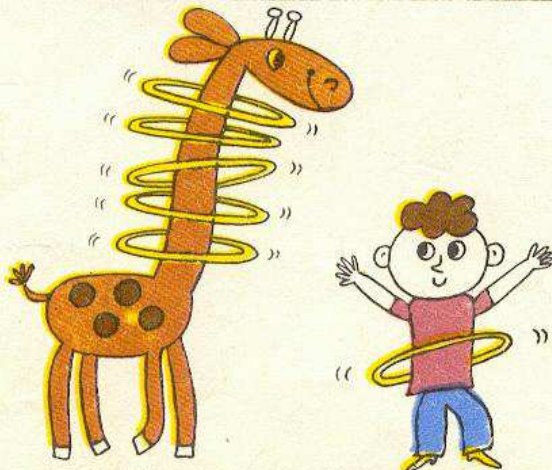
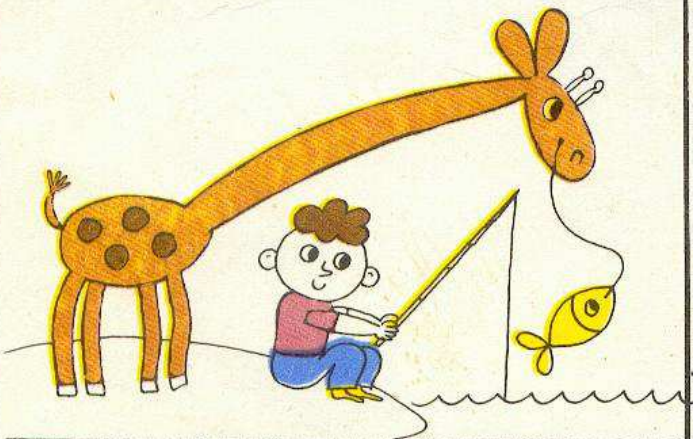
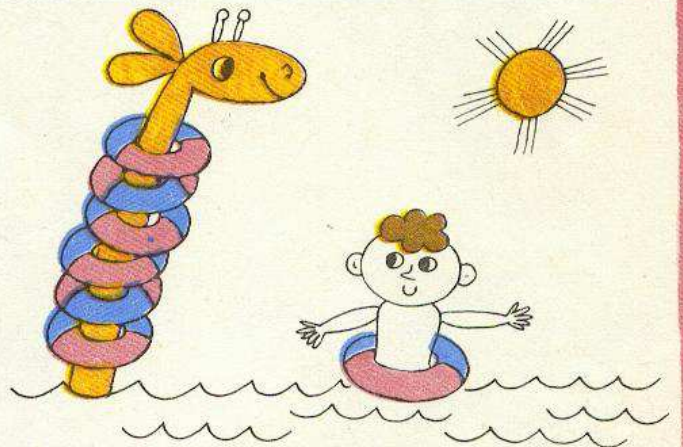
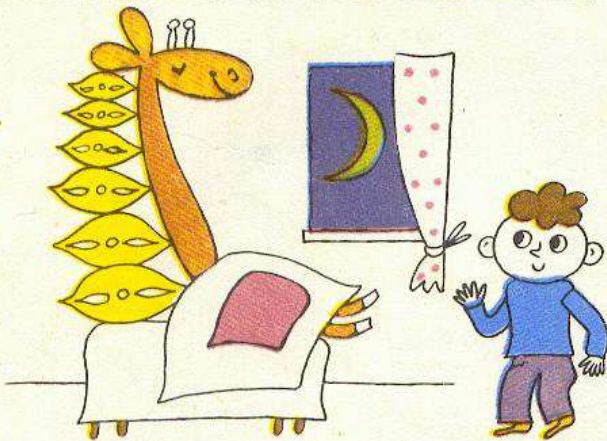
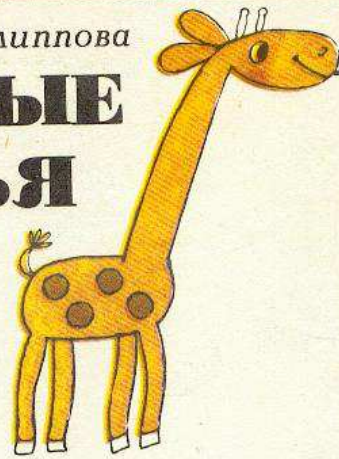


Угадайте,
у каких
сказочных героев
Ваня и Маша
узнавали
время.



Художник Л. Филиппова
**ВЕСЁЛЫЕ
ДРУЗЬЯ**

3-5/



Разговор

ЛЕОНИД ЯХНИН

На скамейке мы сидели
И мороженое ели.
Я лизал. Антон кусал.
А потом Антон сказал:

— Однажды был такой туман,
Как молоко, густой.
Я наливал его в стакан
И залпом пил...

— Постой,
Постой! — я тут же закричал, —
И я такой туман видал,
Но был он гуще даже,
Над головами нависал
Клоками белой пряжи.
Достали тут же все старушки
Из сумок спицы и крючки,
Туман мотали на катушки,
Вязали тёплые носки.

Антон сказал: — А вот что было!
Однажды солнце так палило,
Что в речке воду вскипятило
И приготовило в реке
Уху как будто в котелке.
И приносили рыбаки
С собой большие черпаки,
Уху в реке солили,
Хлебали и хвалили.

И я Антону закричал:
— Недавно в мячик я играл,
Он был такой прыгучий!



Художник Н. Стойко

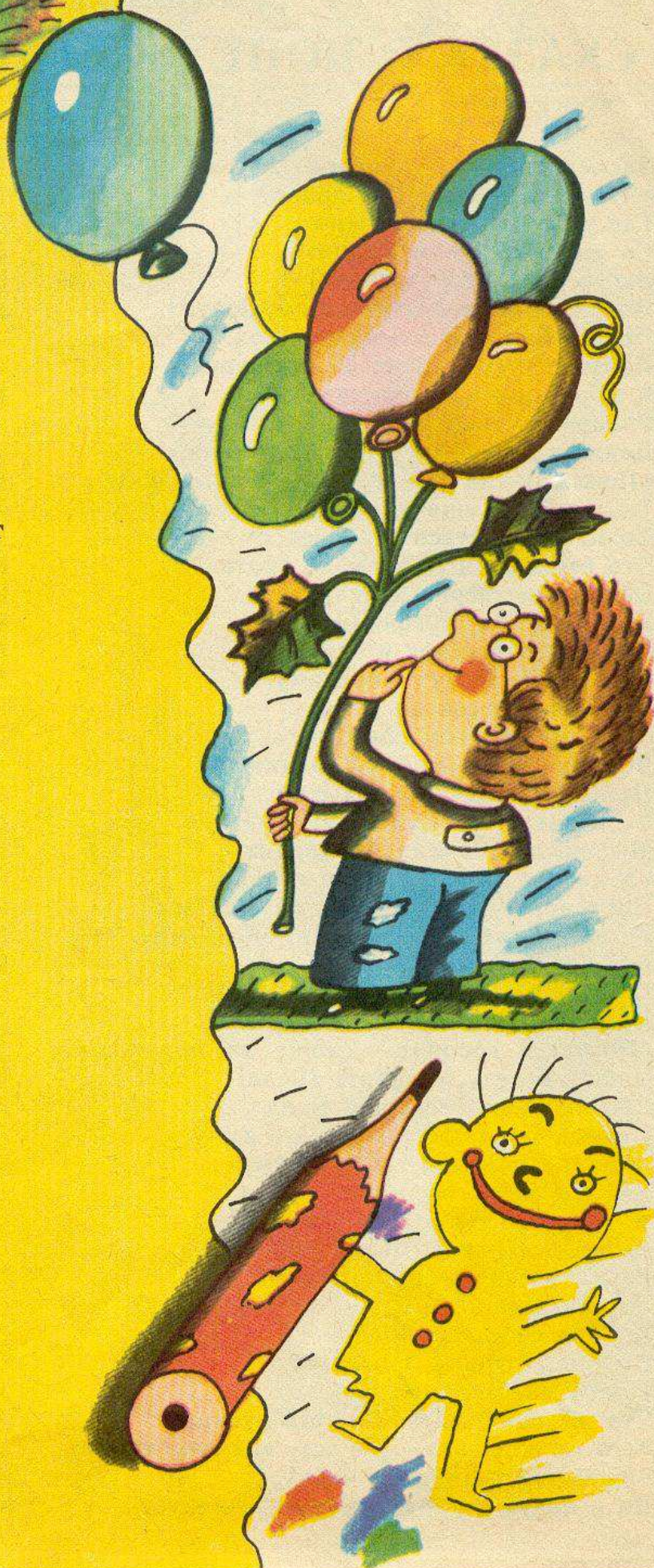
Скакал, скакал и ускакал
На небо выше тучи.
Он навсегда остался там,
Любимый мячик мой.
Его теперь по вечерам
Все путают с луной.

Антон сказал: — А мне мой брат
Купил летучий виноград.
Я виноградину срывал
И тут же в небо отпускал.
Она взлетала надо мной,
Как легкий шарик надувной.
Умчался выше тучи
Мой виноград летучий.

Тогда Антону я сказал:
— А я тебя нарисовал
В тетрадке краской жёлтой.
В пустой пустыне шёл ты.
Ты был похож — все говорят,
Но я рисунок смазал...

— А! Значит, ты был виноват!
Так и сказал бы сразу —
Меня ругали час подряд,
Что я пришёл чумазый! —
Антон надулся и молчит
И ничего не говорит.

На скамейке мы сидели
И мороженое ели.
Я лизал, Антон молчал...
Ну что такого я сказал?





Ангела Галли Досена

Сегодня суббота. У мамы выходной день.

— Мама, расскажи мне, пожалуйста, сказку,— просит пятилетняя Лина.

— Я тороплюсь в магазин,— отвечает мама.— Лучше послушай пластинку. Там сразу четыре сказки. Про Красную Шапочку, про разных белоснежек... И рассказывает их тётя — актриса.

— Нет, нет! — машет рукой Лина.— Эти сказки — механические.

А сама тетя — актриса — кукла.

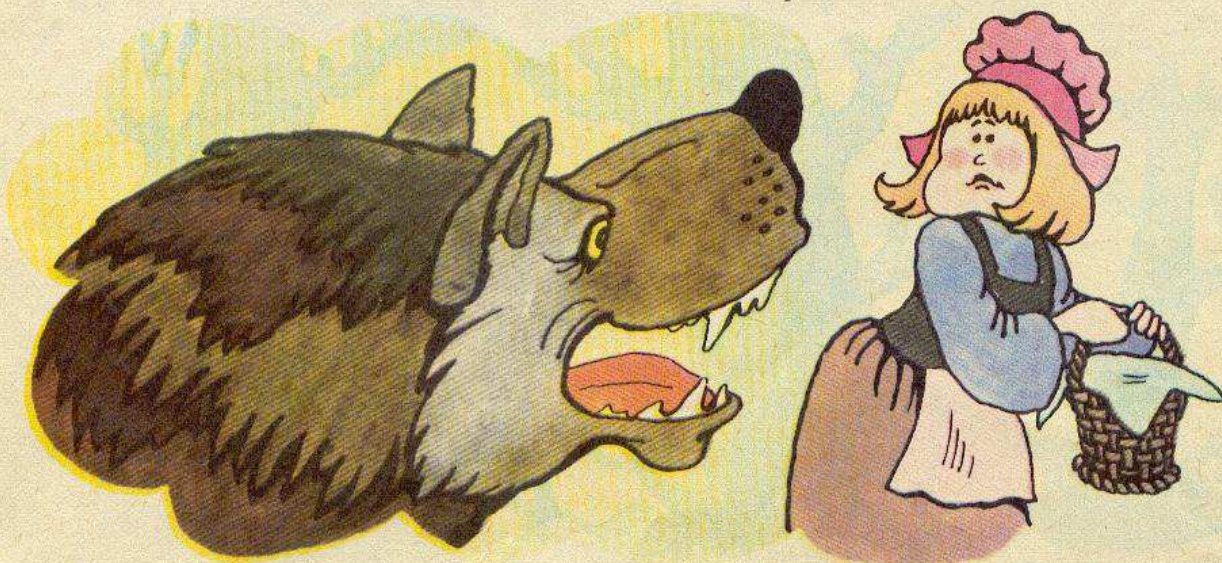
— Почему кукла?! — удивляется мама.

— Потому что она никогда не плачет. Даже тогда, когда рассказывает грустные сказки,— объясняет Лина.— Значит, она кукла. Не спорь!

А мама и не стала спорить. Она просто села рядом с Линой и стала рассказывать ей сказку про Красную Шапочку.

А Лина! Лина заранее зажмурилась. Ведь Красная Шапочка встретит в лесу злого волка. И хоть потом она спасётся, всё равно страшно!

Перевёл с итальянского Л. Вершинин



Художник Т. Ожегова

МОИ ДРУЗЬЯ от А до Я

Георгий Лагонщиков

Я люблю наш детский сад.
В нём полным-полно ребят.
Все они мои друзья.
Все, все, все — от А до Я!
Во дворе они сейчас,
Познакомлю с ними вас:

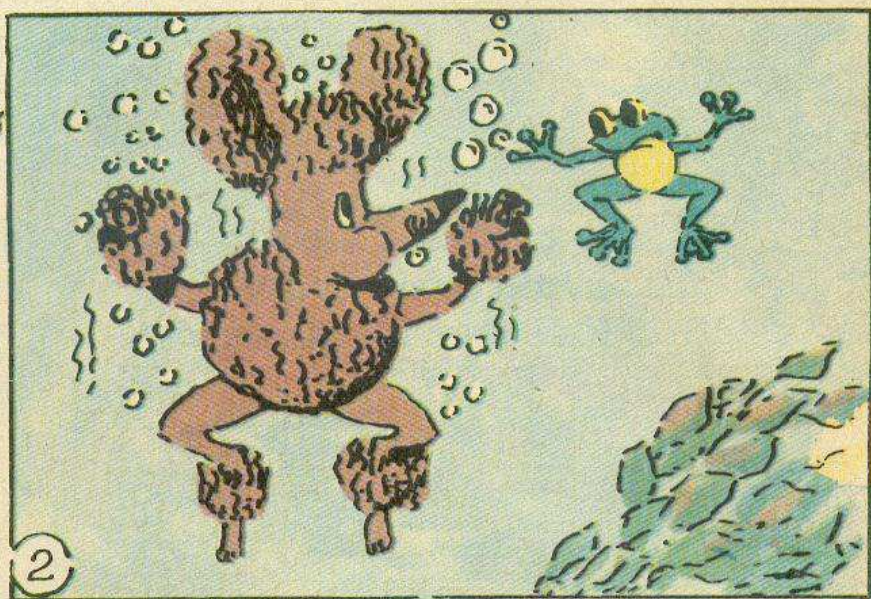
Алла клумбу поливает,
Боря воду подаёт,
Вера вишенку сажает,
Галя песенку поёт;
Дима шарик надувает,
Ева с Ёжиком играет,
Женя лепит пирожки,
Зоя буквы вырезает,
Ира ходит с кратким Й;
Коля строит дом с трубой,
Лёня чинит самосвал,
Маша машет мне рукою,
Надя чистит самовар;
Оля куклу наряжает,
Петя вертится волчком,
Рая фартук вышивает,
Саша хвалится сачком;
Таня мяч бросает в сетку,
Уля на небо глядит,
Федя ей даёт конфетку,
Харитоша, сидя, спит;
Цезарь ходит по скамейке,
Чарли пляшет на доске,
Шура Шукина линейкой
Ы выводит на песке.
Ъ и Ъ знает девочка и так.
Эмма обруч поднимает,
Юра кормит голубей,
Яша смотрит и считает,
Сколько я назвал друзей.



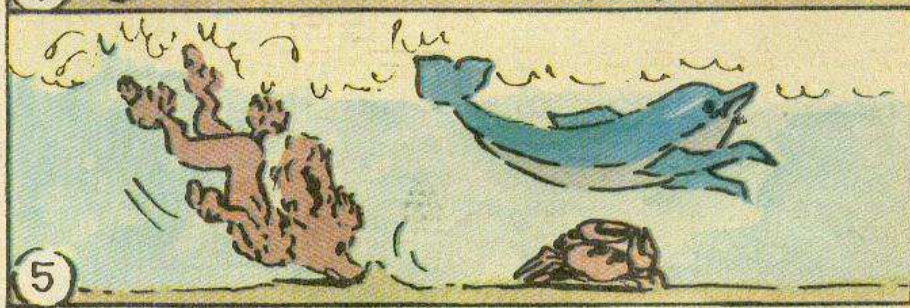
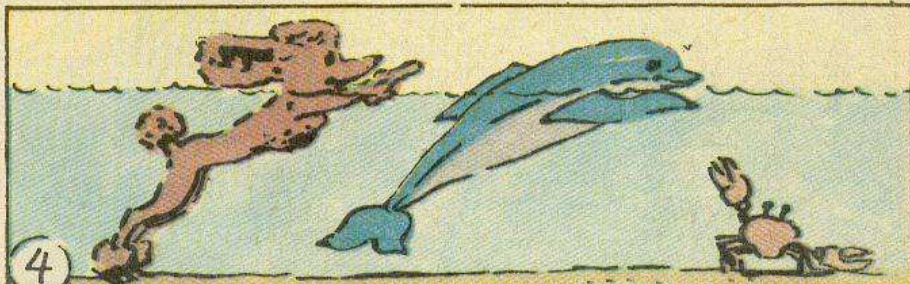


Как Артемон учился плавать

НАУЧИ МЕНЯ ПЛАВАТЬ ПО-ЛЯГУШАЧЬИ!



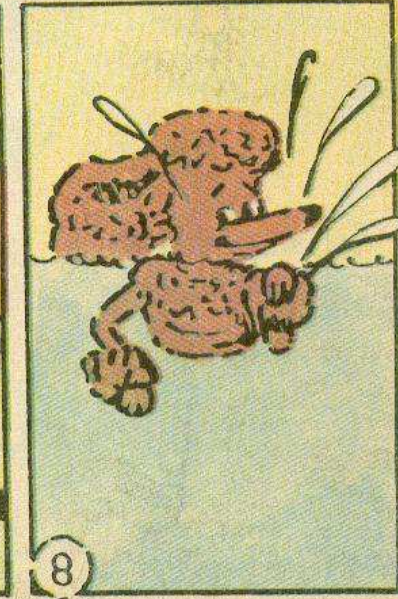
НАУЧИ МЕНЯ ПЛАВАТЬ ДЕЛЬФИНОМ!



НАУЧИ МЕНЯ ПЛАВАТЬ КРОЛЕМ!

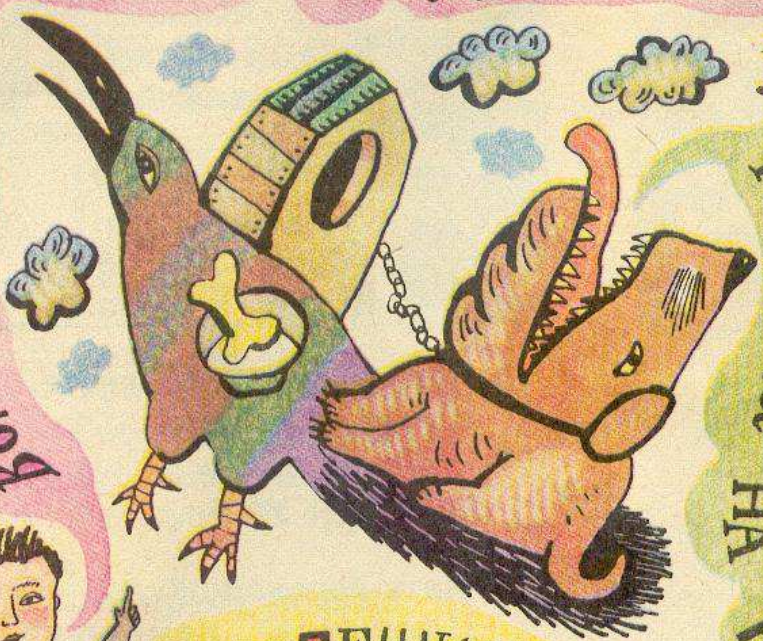


РАЗВЕ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ВСЕ СОБАКИ ПЛАВАЮТ ПО-СОБАЧЬИ?!



ПОГОВОРОКИ

ВОРОНА ЛЕТЕЛА, СОБАКА НА ХВОСТЕ СИДЕЛА.

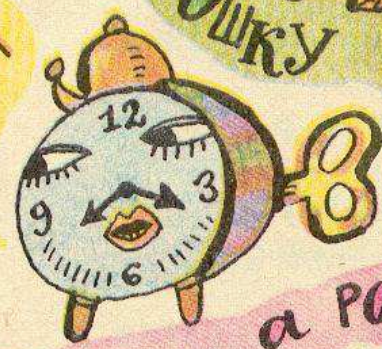


НАПАДА С НЕЗЕМЬ.



ИЩЕТ С ПЕЧИ НЕ ХОЧЕТ С ПЕЧИ.

ПОСПЕШИШЬ — ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ.



НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ, А РОДИСЬ СЧАСТЛИВЫМ.

БЕРЕГИ НОС В БОЛЬШОЙ МОРОЗ.



Художник Олег Эстис

3-51

Твоя коллекция

Цена 20 коп.
Индекс 70113

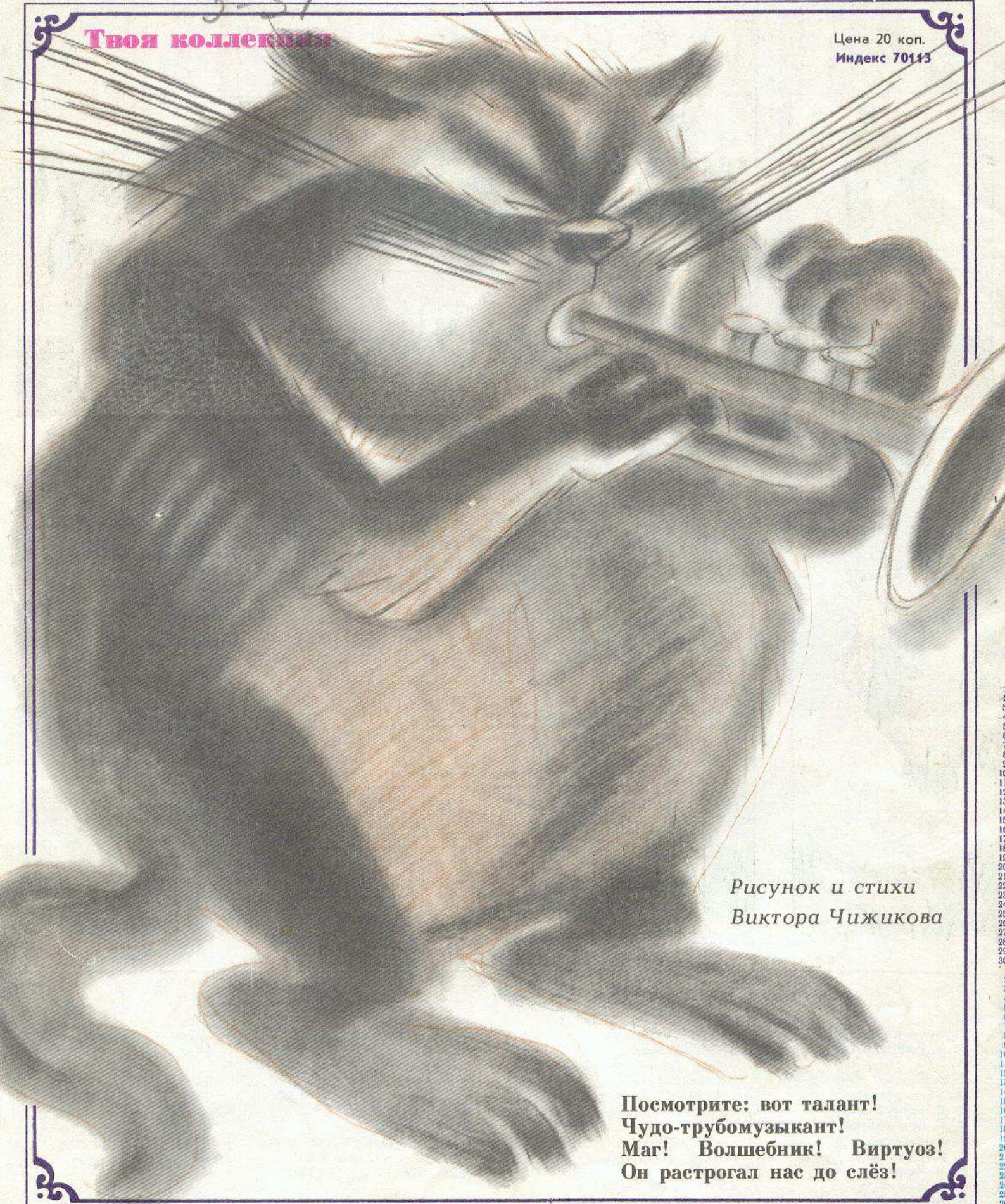


Рисунок и стихи
Виктора Чижикова

Посмотрите: вот талант!
Чудо-трубомузыкант!
Маг! Волшебник! Virtuoz!
Он растрогал нас до слёз!

В школу.

Анатолий Лельевр

(ЗАГАДКА)

По дороге в школу шёл



по имени **В**ася.

В одной руке он держал



в другой -



в котором лежали



, цветные



и спелое



А навстречу ему шла



по имени **Ф**рося.

На шее у неё висел



«**М**е-е-е!» - сказала



, когда увидела



это означало: «**А**х, как вкусно!»

Потом



подошла поближе и сказала:

«**Б**е-е-е!» Это означало: «**Д**авай меняться. **Т**ы мне



, а я тебе



Угадай: в каком классе учится



?

Художник Ирина Савина

© «Весёлые картинки», 1990

ПЕРВОКЛАССНИКИ ЧИТАЮТ «БУКВАРЬ».

ОТГАДКА: ВАСЯ УЧИТСЯ В 1 КЛАССЕ: ВЕДЕТ ТОЛЬКО

АНДРЕЙ УСАЧЕВ

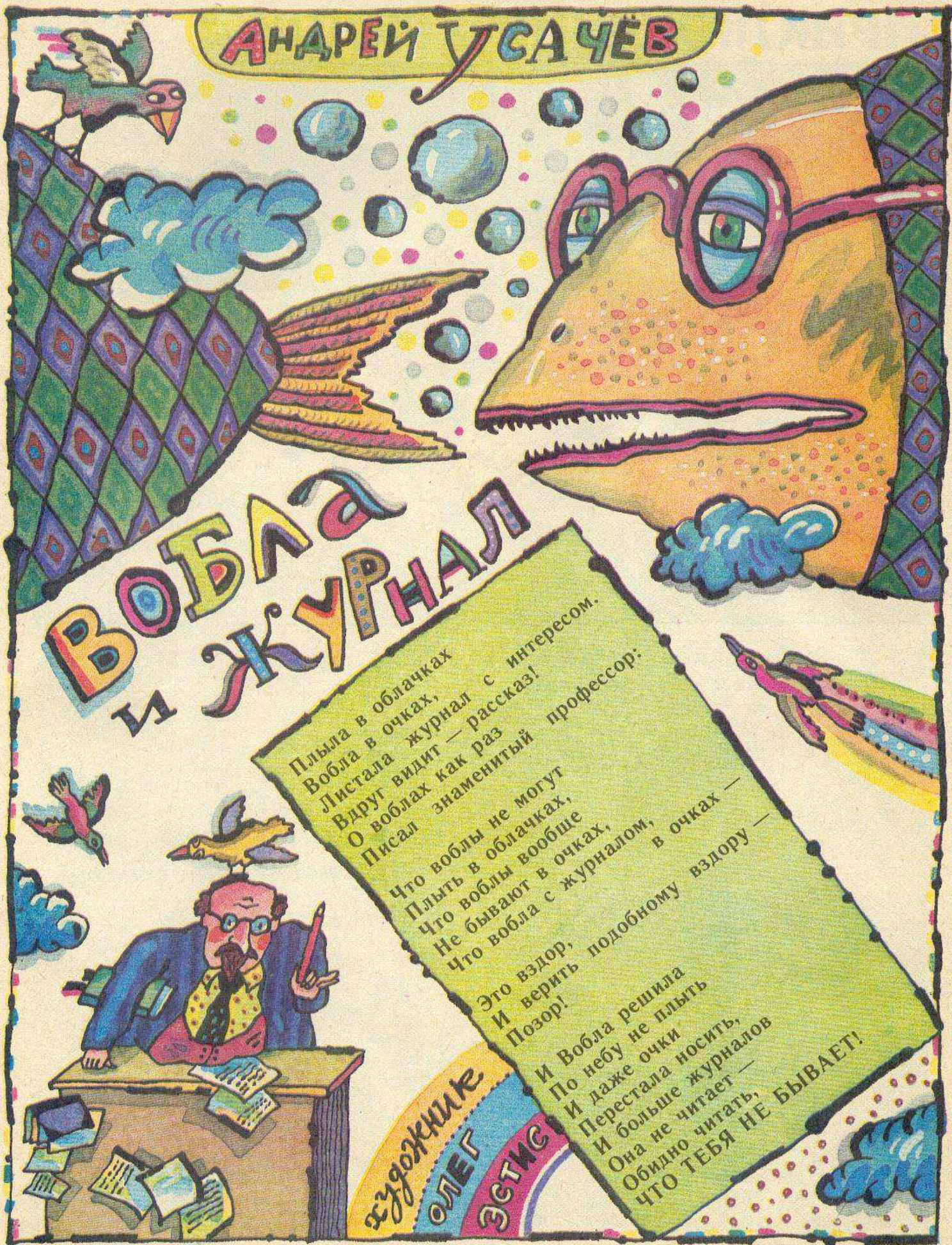
ВОБЛА И ЖУРНАЛ

Плыла в облачках
Вобла в очках,
Листала журнал с интересом,
Вдруг видит — рассказ!
О воблах как раз
Писал знаменитый профессор:

Что воблы не могут
Плыть в облачках,
Что воблы вообще
Не бывают в очках,
Что вобла с журналом,
В очках —
Это вздор,
И верить подобному вздору —
Позор!

И Вобла решила
По небу не плыть
Перестала носить,
И даже очки
Она не читает,
Обидно читать —
ЧТО ТЕБЯ НЕ БЫВАЕТ!

ЗУДОЖНИК
ОЛЕГ
ЭСТИС

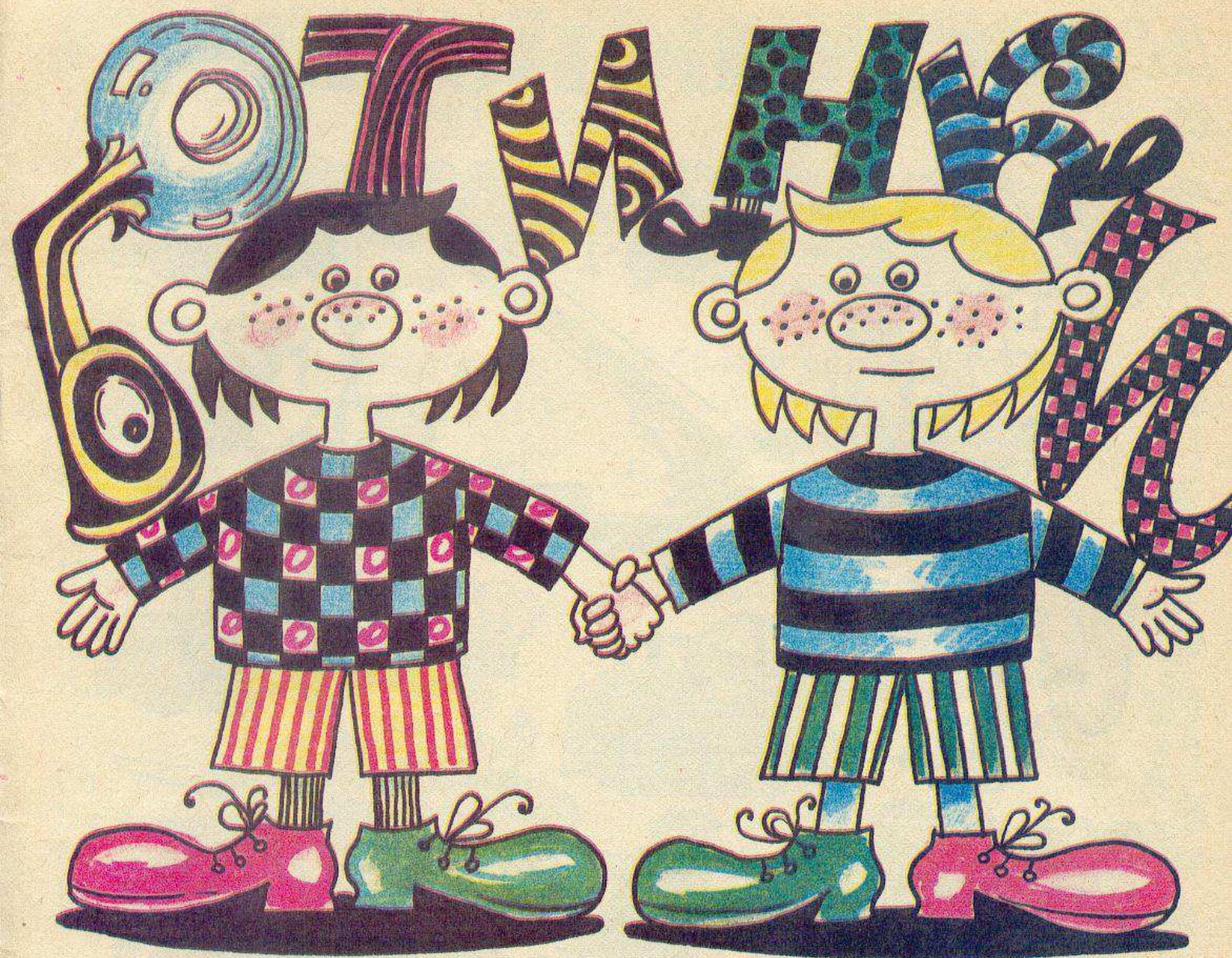


* ГЕНРИХ *
* СЛАТКИ *
ПРО
ЕДИНИЦУ

В отдельной квартире
Живёт Единица,
И добрых соседей
Она сторонится.
Сидит у окна
Эта тощая дама —
И смотрит надменно,
И держится прямо.
«Ну что там творится?» —
Глядит она строго.
А в мире всего
Удивительно много!
Много дорог,
Ещё больше дорожек.
Много собак,
Но не меньше и кошек.
Много прохожих,
Немало машин.
Есть даже несколько
Горных вершин.

Сидит Единица,
Пьёт кофе с корицей
Чашку за чашкой,
Как заводная.
И только вздыхает:
— Одна я!
Одна я! —
Дети уехали,
Внуки пропали,
Племянники тоже
Писать перестали.
И только недавно
Пришла ей записка,
А там непонятное:
«Вы — эгоистка!»





Евгений Кузнец

Художник Евгений Милутка

Утром Витя с Митей собирались в детский сад. Вставили они ноги в свои красные ботинки, а зашнуровать поленились.

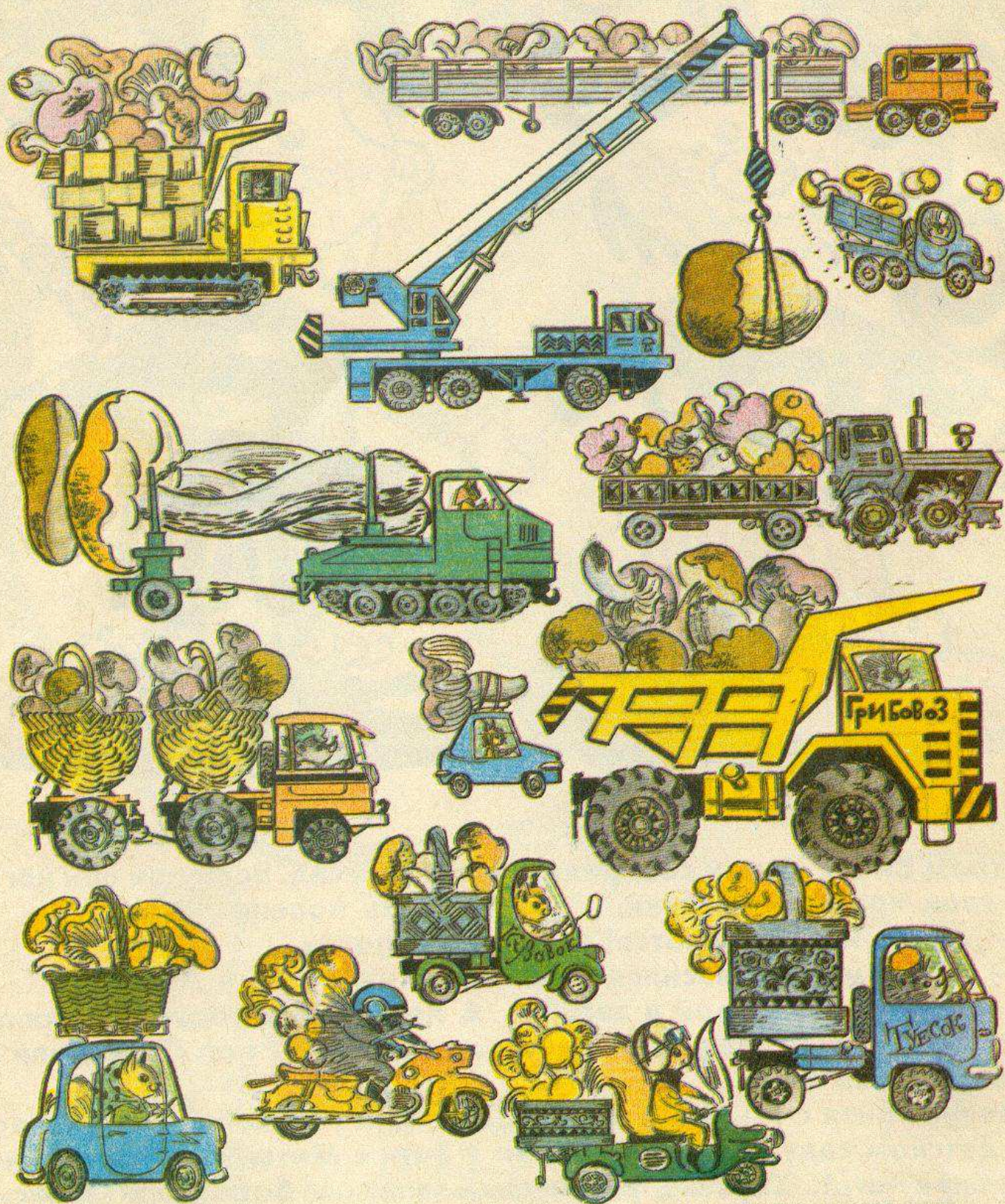
— Авось не потеряются! — решил Витя.

— Доедем, — согласился с братом Митя.

Садятся они с мамой в автобус. А левый Витин ботинок сговорился с правым Митиным, да оба и соскочили с ног. Соскочили и поплыли по луже.

Молчат Витя с Митей, только босые ноги под себя поджимают. В детском саду все так и ахнули: у Вити с Митей два ботинка на четыре ноги!.. Хорошо, у Павлушки запасные ботинки оказались, правда, зелёные. Так весь день и ходили Витя с Митей, как клоуны в цирке: одна нога в красном ботинке, другая — в зелёном!

ГРИБОВОЗЫ



Художник Михаил Битный

ГРИБНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

Пётр Синявский

Едут в электричке
Волнушки и лисички
С подружками-друзьями,
Чернушками-груздями.

Со станции ПРИГОРКИНО
На станцию ВЕДЕРКИНО,
Со станции ПОДЪЁЛКИНО
На станцию ЗАСОЛКИНО.

Колёса со старанием
По рельсам тарахтят,
Везут по расписанию
Компанию оянт.

Со станции ПОЛЯНКИНО
На станцию СМЕТАНКИНО,
Со станции ПЕНЬКОВКИНО
На станцию ДУХОВКИНО.

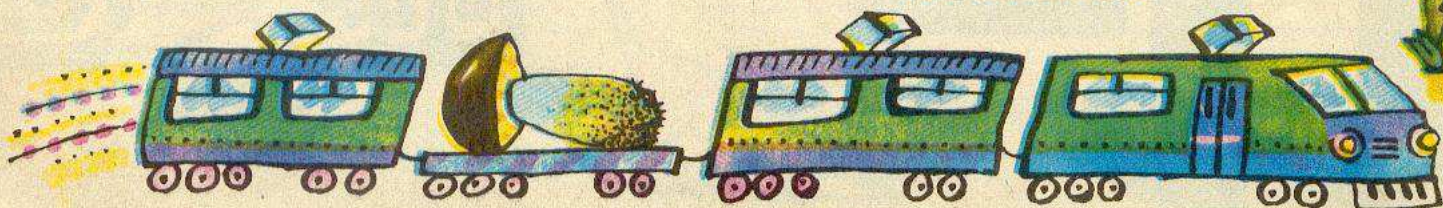
У мухомора хитрый вид,
Ехидная усмешка —
Забрался в поезд и сидит,
Как будто сыроежка.

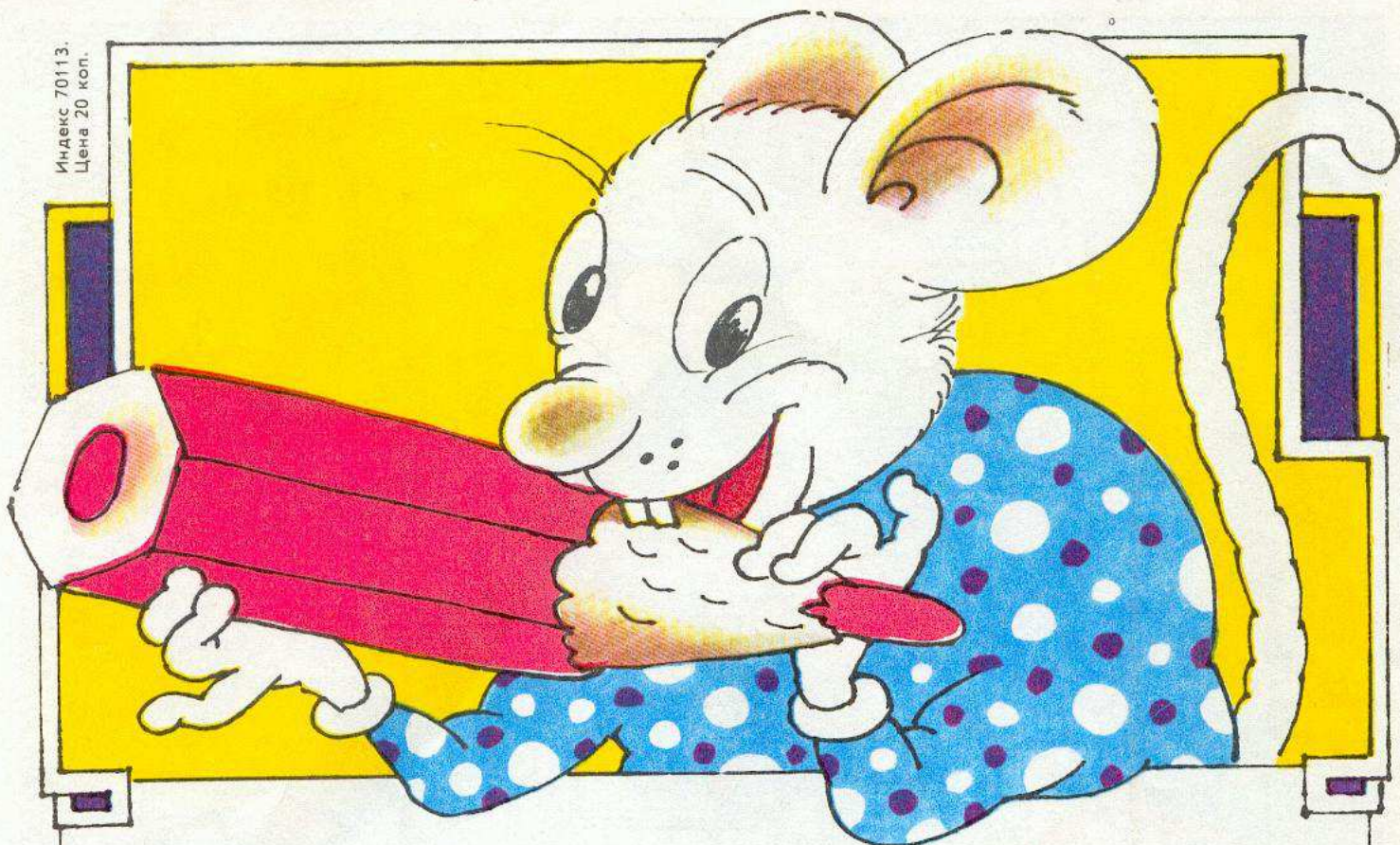
Но вот заходит контролёр,
Выводит мухомора.
И безбилетник мухомор
Краснеет от позора.

А старичок боровичок,
Интеллигентный толстячок,
Приподнимает свой берет
И предъявляет свой билет.

К билету прилагаются
Четырнадцать квитанций,
Четырнадцать квитанций
С названиями станций:

ДОРОЖКИНО,
ЛУКОШКИНО,
ОПУШКИНО,
ЗАСУШКИНО,
КАСТРЮЛЬКИНО,
БУЛЬБУЛЬКИНО,
ЛУЧКОВО,
СЕЛЬДЕРЮШКИНО,
МОРКОВКИНО,
ПЕРЛОВКИНО,
НЕМНОЖКИНО-
КАРТОШКИНО,
ЛАВРУШКИНО-
ПЕТРУШКИНО,
ТАРЕЛКИНО И
ЛОЖКИНО.





ЧЬЯ МЫШКА СМЕШНЕЕ?

Илья Медовой

В давние времена жил-был один князь. Охотился он однажды в дремучем лесу, устал и уснул на берегу большой реки. Долго ли, коротко ли спал он, как вдруг пробежала мимо мышка и князя разбудила. Он рассердился, но... увидел рядом огромную змею. Змея извивается, шипит, хочет ужалить. Понял князь, от какой беды спасла его мышка. Выхватил меч и убил змею. А на том месте основал город.

Этот город стоит на берегу Волги до сих пор. Называется он Мышкин. На гербе его, как и в прежние времена, изображена мышка. А здешние коты и кошки уважают мышей и при встрече приветствуют их радостным мяуканьем. А ещё в городе Мышкине есть весёлый Музей мыши. В нём собраны разные игрушки, поделки и рисунки, на которых нарисованы мышки. Они такие смешные, что каждый, кто их увидит, начинает громко хохотать.

Много рисунков подарили музею дети. И не только рисунков, но и фигурок из пластилина и дерева, сосновых шишек и желудей, меха и бумаги. Прислали в Мышкин свои подарки даже ребята из дальних стран — из Японии, Дании, Англии. Может, и ты захочешь подарить весёлому музею смешную мышку? Тогда скорее бери карандаши или кисточку и принимайся за дело. На конверте, куда ты положишь свой рисунок, не забудь написать такой адрес: 152830, Ярославская область, город Мышкин, Музей мыши.

Художник Сергей Тюнин

И. Токина
художник А. Соколов

Почитай мне, Мама

Когда мне книжечку читает мама,
Совсем не то, что сам себе читаю,
Хотя я буквы все прекрасно знаю.
И «Айболита» сам уже прочёл.
Но если мама с книжкой сядет рядом,
Как эту книжку слушать интересно!
Как будто в рубке капитан отважный,
Который не боится злых пиратов,
Как раз и есть — я сам!
Или хожу в дозор я на границе,
Или в ракете направляюсь к Солнцу,
И космонавт бесстрашный — тоже я.
Прошу тебя, ты почитай мне, мама,
Сегодня я как будто стану птицей
И бедную Дюймовочку спасу!



В. БЕРЕСТОВ

ПЕСНЯ ЛЯГУШАТ

Раньше были мы икрою.
Ква-ква!
А теперь мы все — герои.
Ать-два!

Головастиками были.
Ква-ква!
Дружно хвостиками били.
Ать-два!

А теперь мы — лягушата!
Ква-ква!
Прыгай с берега, ребята!
Ать-два!

И с хвостом
И без хвоста
Жить на свете —
Красота!

В. ОРЛОВ

ОЙ, БЕДА!

Ой, беда, беда,
Беда!
В речке кончилась
Вода!
Это — из-за Вали:
Валю умывали!

Художник В. Чижиков

Ю. КУШАК КТО Я ТАКАЯ?

По виду я птица,
По имени — мышь.
Но кто я такая,
Не знаю, малыш!

Ах, если я мышка,
К чему эти крылья?
Я небом дышу,
А не комнатной пылью!

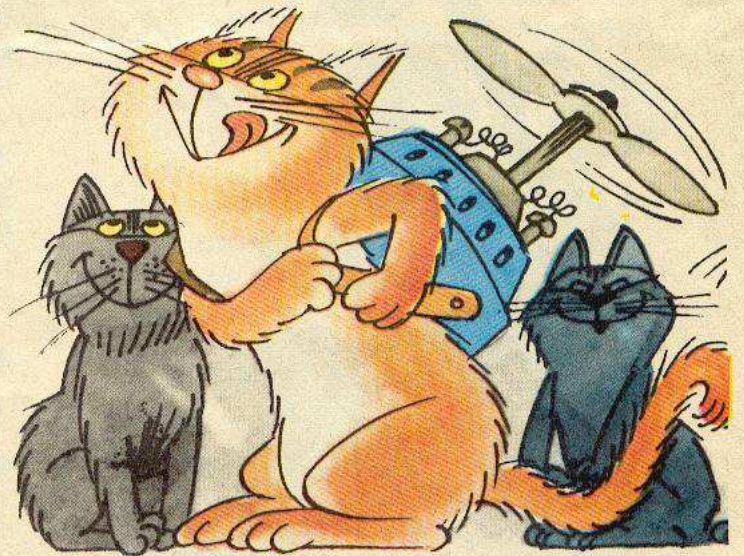
Но если я птица,
К чему эти ушки,
И хвост, и усы,
Как у мышки-норушки?

Но если я мышка,
Не знаешь ли ты —
Чего же за мной
Не летают коты?

И. ПИВОВАРОВА

СРЕДИ ЛЕСА-ВЕЛИКАНА

Среди леса-
Великана
Есть громадная
Поляна.
Посреди
Поляны той
Дуб стоит
Большой-большой!
Средь его
Большущих листьев,
На его
Огромных ветках
Сидит ма-а-ленькая
Птичка,
Кормит птичка
Крошек деток.



Г. ОСТЁР

СОВЕТ НАОБОРОТ

Если ты пришёл к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.





ПРО ВЕРНУЮ ДРУЖБУ

Михаил Баргенов

В одном городе, на одной улице и даже в одном доме жил три мальчика. Один мальчик любил собирать всякие ненужные железки, винтики, гаечки, а потом мастерить из них машины, самолёты и другие очень нужные вещи. Второй мальчик любил слушать разные истории про старину. А третий мальчик любил копаться в песке.

И хотя эти мальчики были так не похожи один на другого, они очень дружили между собой и всегда помогали друг другу.

Однажды третий мальчик вырыл в песочнице такую глубокую яму, что провалился в неё с головой. Тогда прибежали два других мальчика и помогли ему выбраться из ямы. А уж он всегда помогал первому мальчику искать винтики и гаечки, а второму — слушать истории про старину.

Вот какая у них была крепкая дружба!

Потом эти мальчики выросли.

Первый мальчик стал хорошим инженером.

Второй стал известным историком.

Третий — знатным экскаваторщиком.

Они разъехались по разным городам, но всё равно продолжали дружить и приходили друг другу на помощь в трудную минуту.

Однажды, когда экскаваторщик начал копать очень важную канаву, экскаватор вдруг сломался. Никто его починить не смог. Тогда экскаваторщик написал письмо инженеру, тот всё бросил, прилетел на самолёте и починил экскаватор.

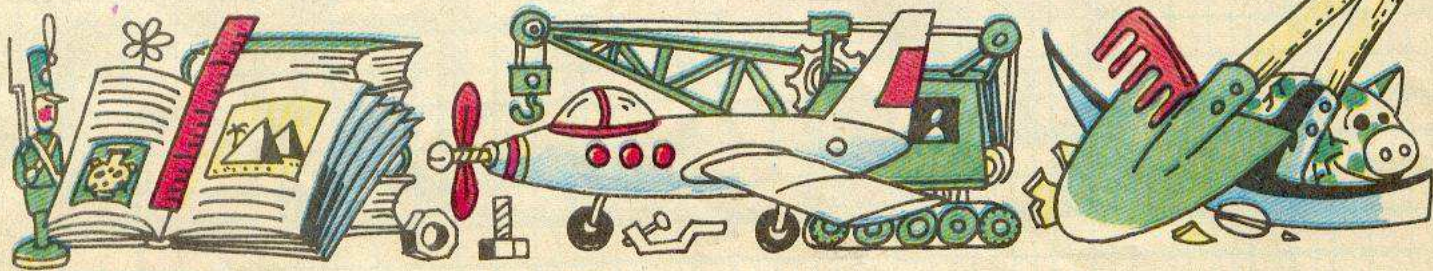
Экскаваторщик стал копать канаву дальше. И выкопал какой-то старый горшок. Он хотел было этот горшок выкинуть, но потом всё-таки написал письмо историку. Тот всё бросил, прилетел на самолёте и сказал, что это вовсе не горшок, а кувшин, причём такой старинный, что ему место в музее.

Экскаваторщик взял этот горшок, то есть кувшин, и отнёс его в музей. Там экскаваторщика очень благодарили, долго жали ему руку и даже написали про него статью в газету.

Экскаваторщик очень расстроился: про него написали, а про его друзей, которые ему так помогли, не написали!

Я успокоил экскаваторщика и пообещал, что обязательно напишу про его друзей и, главное, про их крепкую дружбу, которая началась в раннем детстве и которой не страшны ни долгие годы, ни большие расстояния.

И, как видите, я сдержал своё обещание.





Художник Е. Милутка

Что такое Новый год?

Михаил Пляцковский
Музыка Юрия Чичкова

Что такое Новый год?
Это — дружный хоровод,
Это — дудочки и скрипки,
Шутки, песни и улыбки.
Вот что значит, вот что значит
Новый год!


Что такое Новый год?
Это — праздника приход,
Это — смех друзей весёлых,
Это — пляски возле ёлок.
Вот что значит, вот что значит
Новый год!

Что такое Новый год?
Новый год — мороз и лёд.
И в танцующих снежинках
Незаметные пружинки...
Вот что значит, вот что значит
Новый год!

mf Весело. Оживленно

tr Что та - ко - е Но - вый год? Что та - ко - е Но - вый год?
 Что та - ко - е Но - вый год? Э - то друж - ный хо - ро - вод.
 ля ... Э - то ду - дочки и скрипки,
 шут - ки, пес - ни и у - лыб - ки. Вот что зна - чит, вот что зна - чит
 Но - вый год! Вот что зна - чит, вот что зна - чит Но - вый год!





Валентина Ланцетти

СПЕЛОЕ ЛЕТО

Спелое лето
В ягоды одето,
В яблоки и сливы.
Стали дни красивы.
Сколько цвета!
Сколько света!
Солнце на макушке лета!

Художник М. Авсюк

В ЛЕСУ

Нина Саконская

Мы пошли по ягоды
в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видали рыжего муравья.
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится —

спать пора!



Геннадий Глушнёв

ЖЕРЕБЁНОК

Жеребёнок — хвост
трубой,
Как угнаться за тобой?
В чистом поле, на лугу ли,
Здесь стоял —
и словно едули!

Грива чёрная искрится,
Ушки остренько торчат.
Не подкованы копытца,
А как часики стучат.

Сделал круг —
И снова к маме,
Что всегда недалеко.
И под мамой
Над цветами
Пьёт парное молоко.

МИХАИЛ БАРТЕНЕВ

ХУДОЖНИК:
Н. СТОЙКО

ЗАРУБИ- ТЕ НА НОСУ



— Очень важно, ребята, — говорила на уроке чтения Татьяна Андреевна, — чтобы вы сами хотели учиться. Вот великий русский учёный Ломоносов... Из далёкого северного села Холмогоры пешком в Москву пришёл, так ему учиться хотелось. Самое главное — тяга к знаниям. Зарубите это себе на носу!

«Зарубите на носу... Чудно!» — подумал Митька.

— Очень важно, ребята, — говорил на уроке физкультуры Виктор Петрович, — чтобы вы стали сильными, крепкими и здоровыми. Тогда и учиться будете хорошо. Вот великий русский учёный Ломоносов... Разве дошёл бы он пешком до Москвы, если бы был слабым и болезненным? Так что самое главное — физкультура. Зарубите это себе на носу!

«Опять зарубите на носу!» — подумал Митька.

А ночью к Митьке из далёкого северного села Холмогоры пришёл пешком великий русский учёный Ломоносов. «Я бы не дошёл до Москвы, если бы

не физкультура и не тяга к знаниям,— грозно сказал он и достал из рюкзака топор.— Заруби это себе на носу!»

— Не надо! — в ужасе закричал Митька и... проснулся.

В комнату вбежал разбуженный Митькиным криком папа, и Митька рассказал ему свой сон.

— Успокойся, сынок! — папа погладил Митьку по голове.— Не нужно ничего тебе рубить на носу. Да и вообще нос тут ни при чём!

— Как это ни при чём?! — удивился Митька.— А почему же тогда говорят: «Зарубите на носу»?

— Говорят, да не знают, почему так говорят. В старину люди носом называли маленькие деревянные дощечки. А называли так потому, что н о с и л и их всегда с собой. Для чего? А чтобы записывать на них важные дела для памяти. Ну, вроде такие древние записные книжки. Но только немногие на них что-нибудь записать-то могли. Неграмотными люди тогда были. И поэтому они на дощечках не буквы писали, а зарубки ставили. Увидел зарубку — сразу про важное дело вспомнил. И говорили люди друг другу: «Не забудь! Заруби на носу!» Понятно?

— Теперь понятно,— сказал Митька.

— Ну, раз понятно, то поворачивайся на бок и спи!





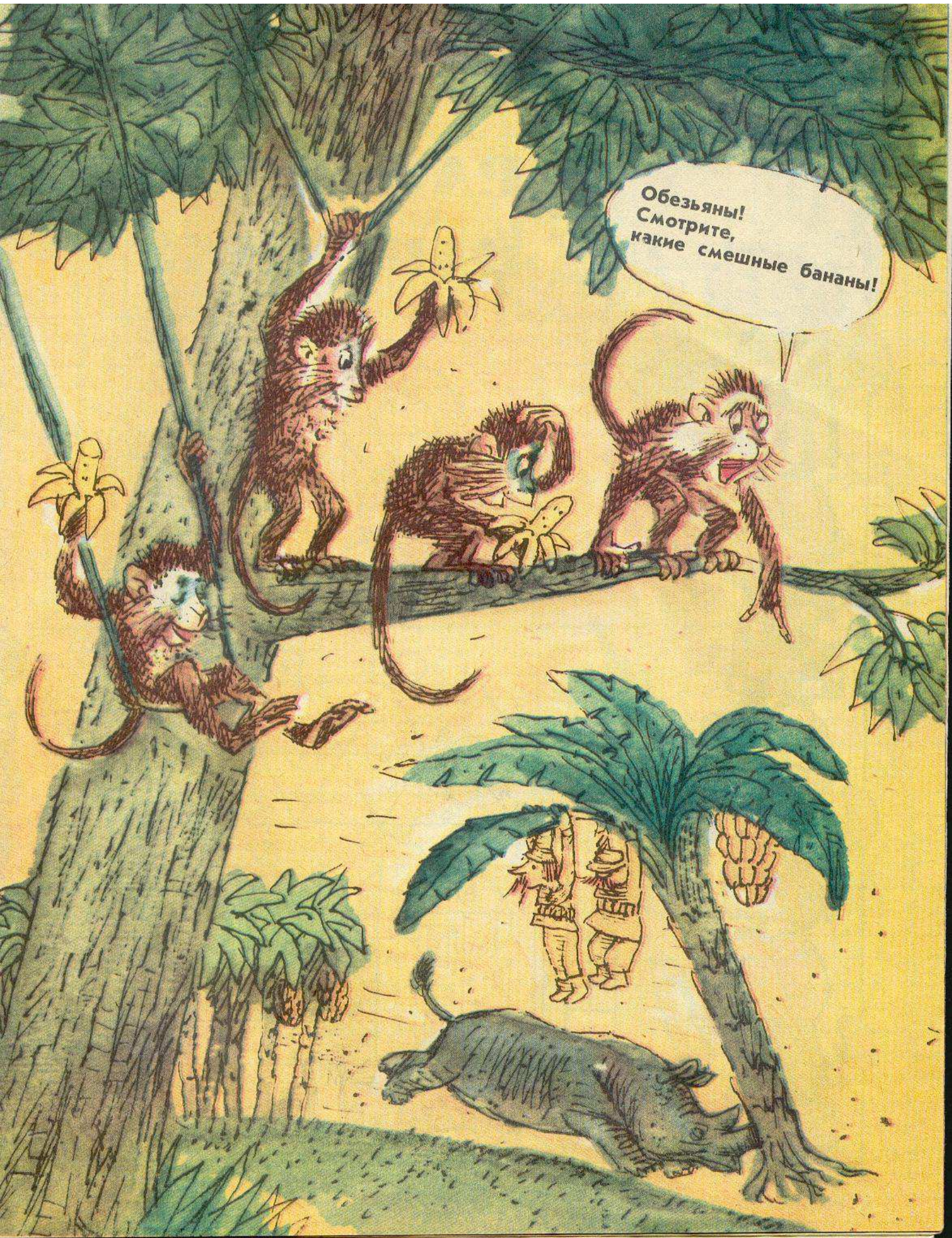
Художник В. Горбачёв

ДВА ОХОТНИКА

Однажды два охотника не очень удачно охотились в Африке на носорога.

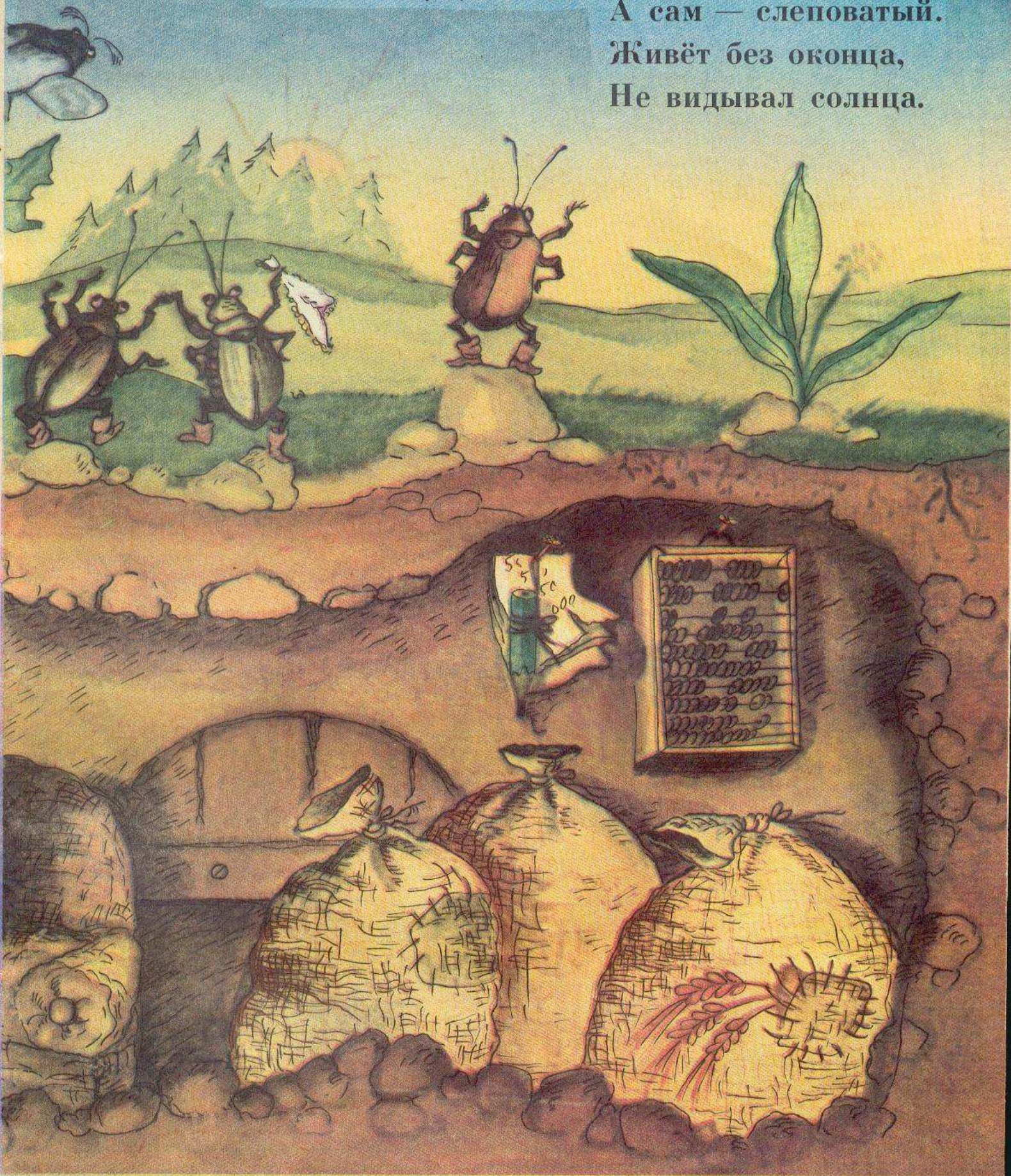


Обезьяны!
Смотрите,
какие смешные бананы!



ЗАГАДКА

В одежде богатой,
А сам — слеповатый.
Живёт без оконца,
Не видывал солнца.





Художник Л. Лукьянова

Игорь Мазнин

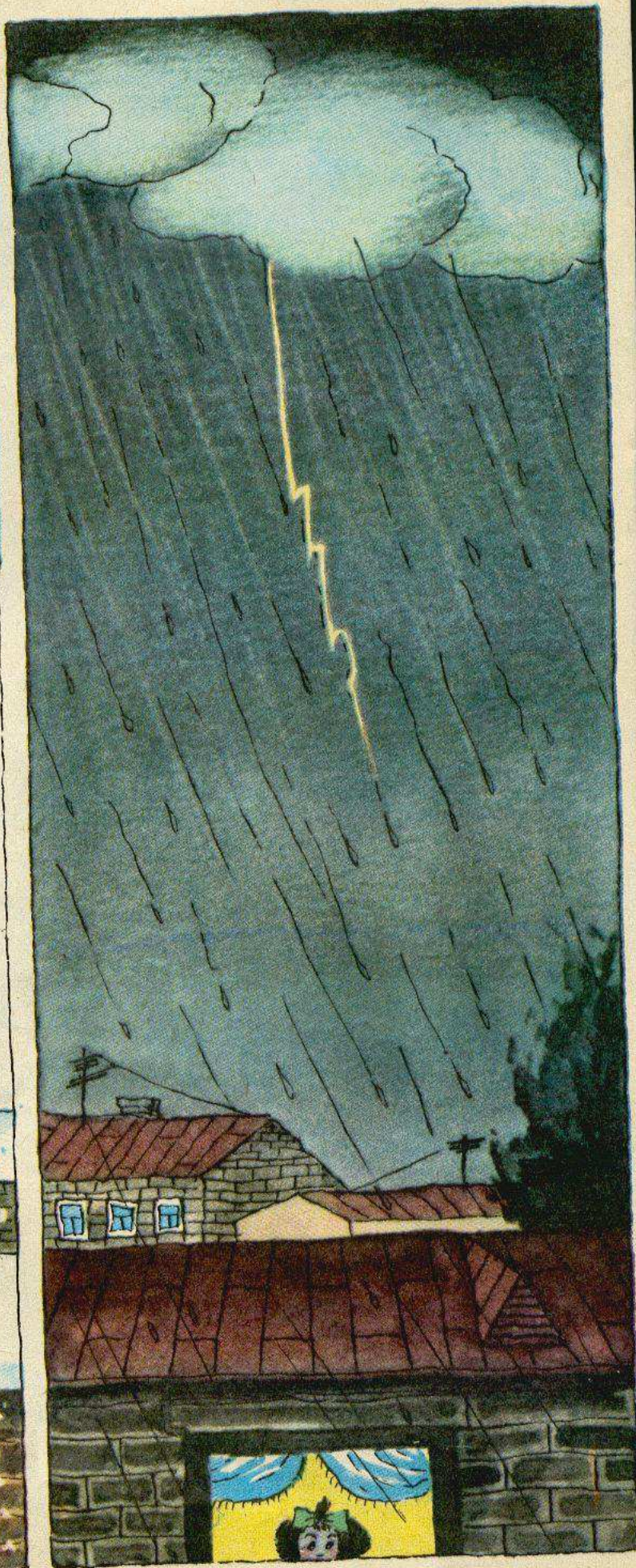
ОБЛАКА

— Облака, облака,
Пышные, белые,
Расскажите, облака,
Из чего вас делали?
Может, вас, облака,
Делали из молока?
Может быть, из мела?
Может быть, из ваты?
Может быть, из белой
Из бумаги мятой?

— Никогда, никогда, —
Отвечали облака, —
Никогда не делали
Нас из молока,
Никогда из мела,
Никогда из ваты,
Никогда из белой
Из бумаги мятой.

Мы — дождевые.
Мы — снеговые.

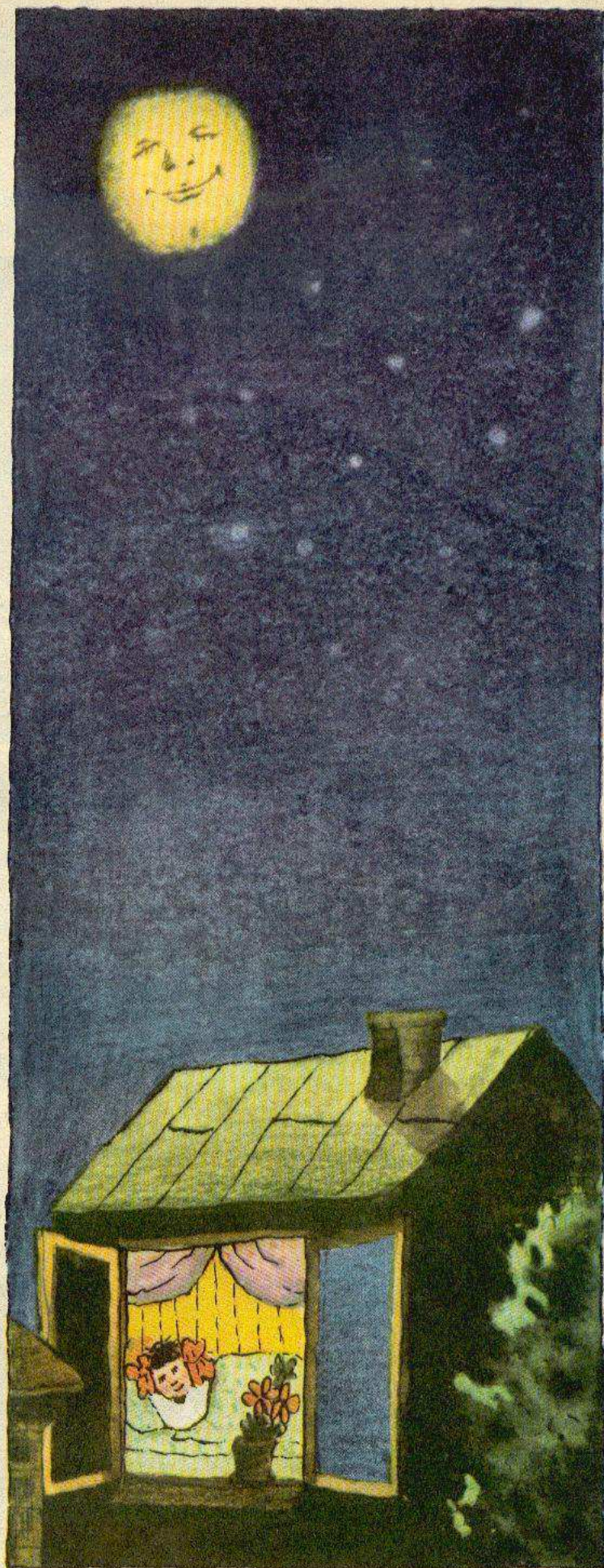
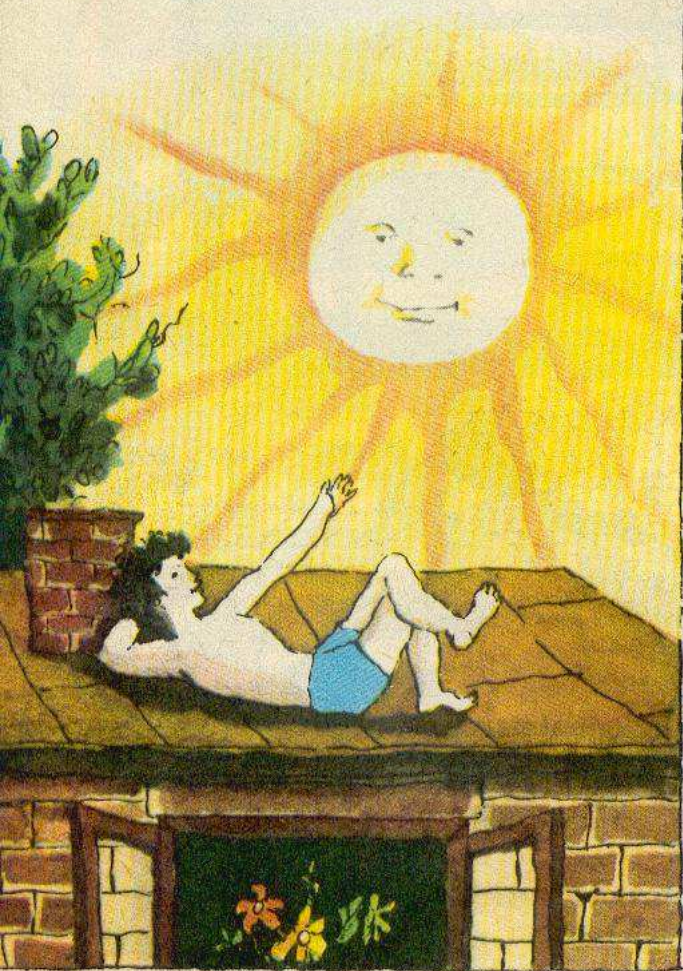
Если летом мы плывём,
Мы с собой грозу несём,
Если мы плывём зимою,
Мы пургу несём с собою.
Вот какие мы!



ДЕНЬ И НОЧЬ

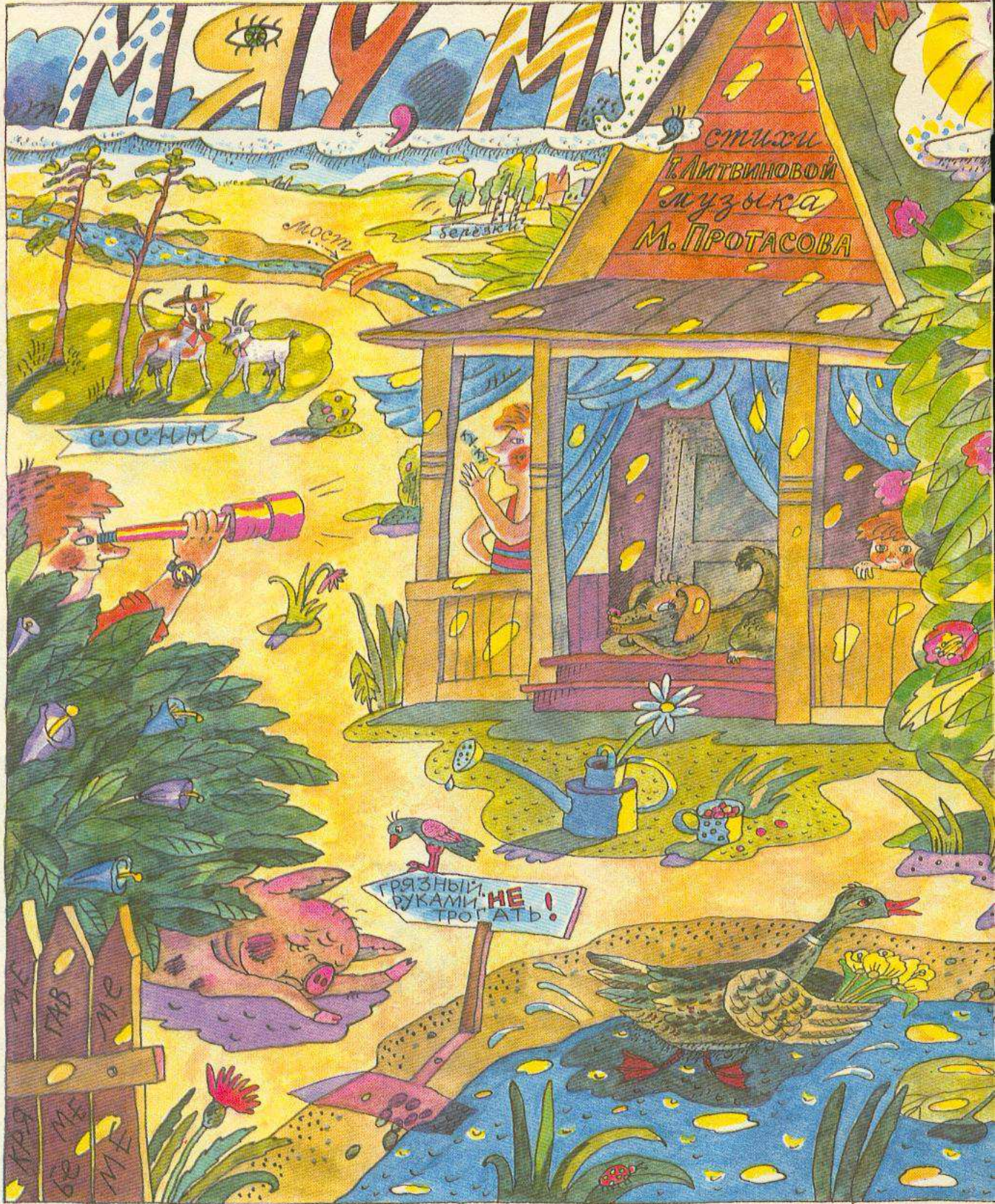
Ездят в небе
Круг за кругом
Брат с сестрою
Друг за другом:
Он — на солнышке-коняшке,
У неё — луна в упряжке.
Он — весь день,
Она — всю ночь,
Как проедут —
сутки прочь!

Художник И. Введенская



Gm Gm
 це-лый день пас-лись у со-сен, це-лый день пас-

КОНЕЦ
 Gm Gm D Gm Cm
 ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля- ля-





Гав

и другие

Целый день паслись у сосен
 Две подружки Ме и Му,
 Мяу грел бочок на солнце,
 Бе весь день мешал ему.
 Кря купался рядом в речке,
 Кукареку песни пел,
 Гав валялся на крылечке,
 Хрю под кустиком сопел.
 А теперь, дружок, напхни,
 Назови по именам
 Всех, кто в этот жаркий
 полдень
 На глаза попался нам.

Художник Мария Авсюк





СОЛНЕЧНЫЕ КРАСКИ

Светлана Дудченко

Художник Франческа Ярбусова

Рано-рано проснулось Солнышко. Проснулось и сказало:
— А ну-ка, лучик, прыгай на землю!

Спрыгнул лучик с неба на землю. А на земле — трава. А на траве — роса.

Отразился лучик в капельке росы, и засияла маленькая радуга.

Какими цветами? А вот какими: **КРАСНЫМ, ОРАНЖЕВЫМ, ЖЁЛТЫМ, ЗЕЛЁНЫМ, ГОЛУБЫМ, СИНИМ, ФИОЛЕТОВЫМ.**

Солнышко по небу катится, лучик по земле скачет — навстречу новым солнечным краскам.

Петушок Гриша взлетел на забор и закукарекал: «Ку-ка-реку! Ку-ка-реку! Здравствуй, Солнышко!» И заалел от солнечного света его **КРАСНЫЙ** гребешок.

Бабушка Авдотья пошла на огород, выдернула из земли две



морковки. Одна морковка была **ОРАНЖЕВАЯ**, другая — **ЖЁЛТАЯ**. И обе помахивали своими одинаковыми **ЗЕЛЁНЫМИ** косичками. И приветливо улыбались: «С добрым утром! Здравствуй, Солнышко!»

Перепрыгнул солнечный лучик через грядки и выбежал на лужок. А там цветочки уже проснулись: **ГОЛУБАЯ** вероника, **СИНИЙ** василёк и **ФИОЛЕТОВАЯ** фиалка. К Солнышку тянутся и говорят: «Привет тебе, Солнышко! Спасибо тебе, что ты нас разбудило!»

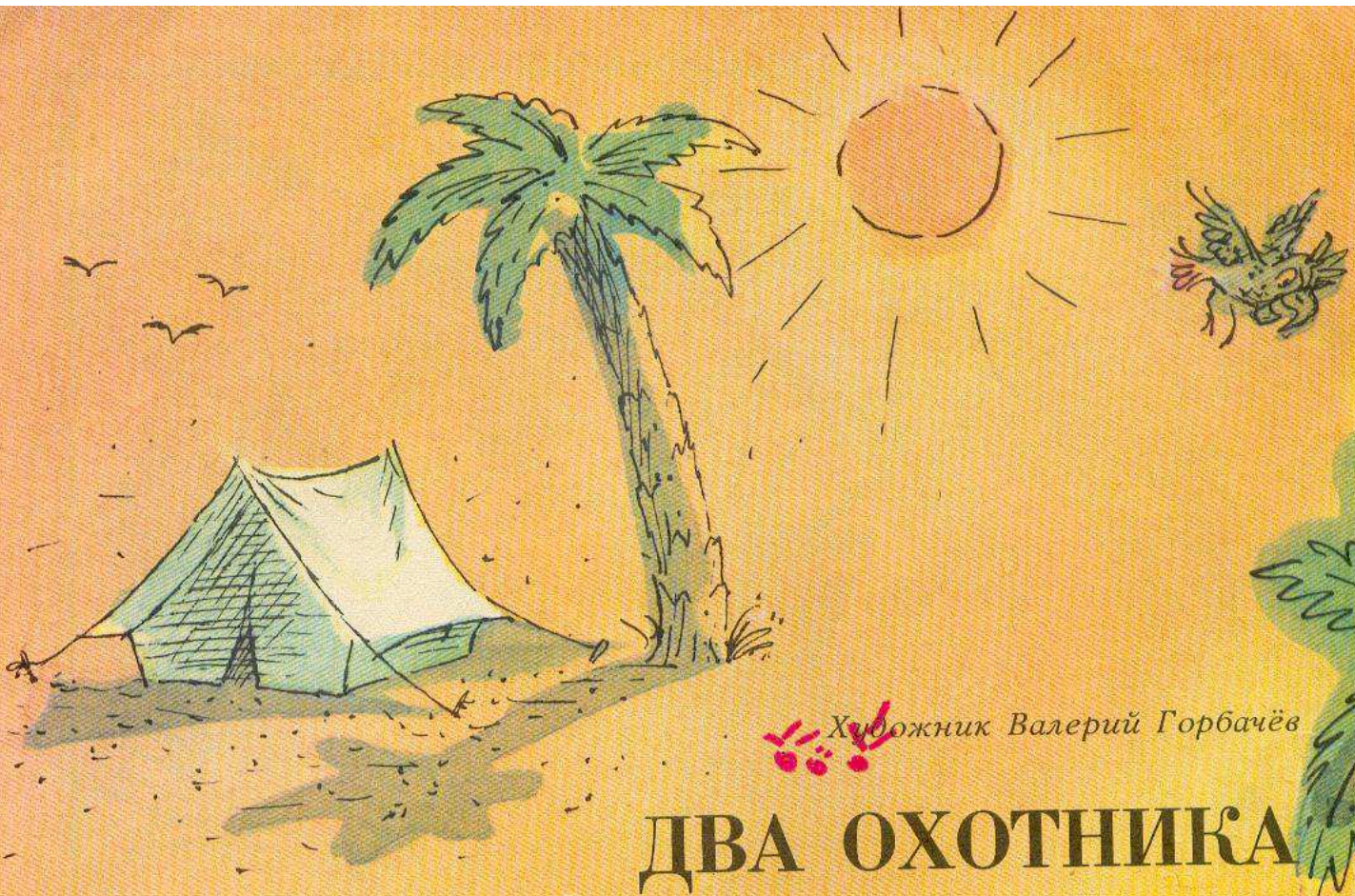
Солнечный лучик дальше поскакал, а бабушка Авдотья стала внучек будить:

— Вставайте, нешевелёны! Солнышко уже высоко!

Проснулись Маша и Катя. Умылись, на крыльцо выбежали. Как ярко светит Солнышко! Как кругом красиво!

Всё-всё нарисовали Маша и Катя: и петушка Гришу, и морковки, и луговые цветы.

И ты нарисуй летние картинки. У тебя же есть солнечные краски.



Художник Валерий Горбачёв

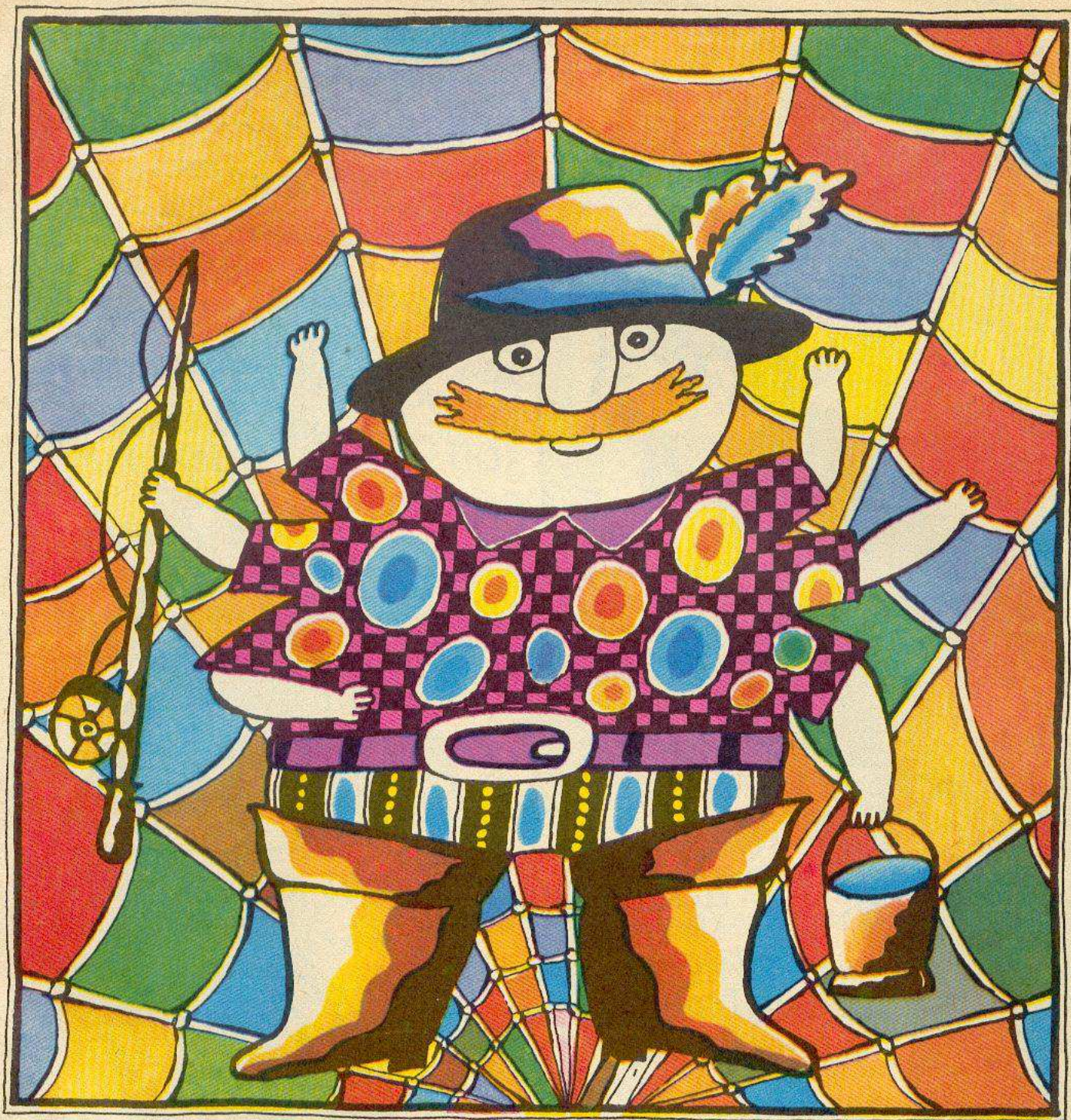
ДВА ОХОТНИКА

Однажды два охотника охотились в Африке. Было очень жарко...





Прошу
прощения, но
мне нужна шляпа
от солнца! Очень
голову напекло...



Вольт Суслов

Художник Олег Эстис

ПАУК

Диво дивное паук:
Восемь ног
И восемь рук!
Если надо наутёк —
Выручают восемь ног.

Сеть плести за кругом круг —
Выручают восемь рук.
Если злитесь почему-то,
Словно все кругом враги,
Спину горбит,
Смотрит люто, —
Значит, встал не с той ноги.

Леонид
Каминский

ОБЪЯВЛЕНИЕ

На трубе, на водосточной
объявление читаю:

рисунки
автора

Продаются очень срочно
Два зелёных попугая,
Кот породистый (сиамский),
Зонт складной, японский
(дамский),
Стол обеденный, дубовый,
Плащ мужской
и старинный почти что новый
граммофон.
Вот для справок телефон:

00670

00670

00670

00670

Чтобы всё запомнить прочно,
Я иду и повторяю:

„Продаются очень срочно
Два старинных попугая,
Плащ породистый
(сиамский),
Кот складной, зелёный
(дамский),
Зонт обеденный, дубовый,
Стол мужской
почти что новый
и японский граммофон.
Вот для справок
телефон“



Нет, запомнил я не точно!
Снова быстро повторяю:

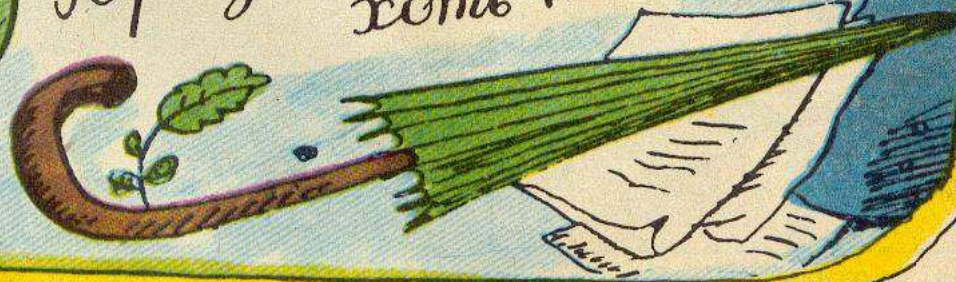
Продаются очень срочно
"Два японских попугая,
Зонт породистый
(сиамский),
Стол складной, старинный
(дамский),
Плащ обеденный, дубовый,
Кот мужской
почти что новый
И зелёный телефон.
Вот для справок граммофон."



Не выходит, как нарочно!
Повторяю монотонно.

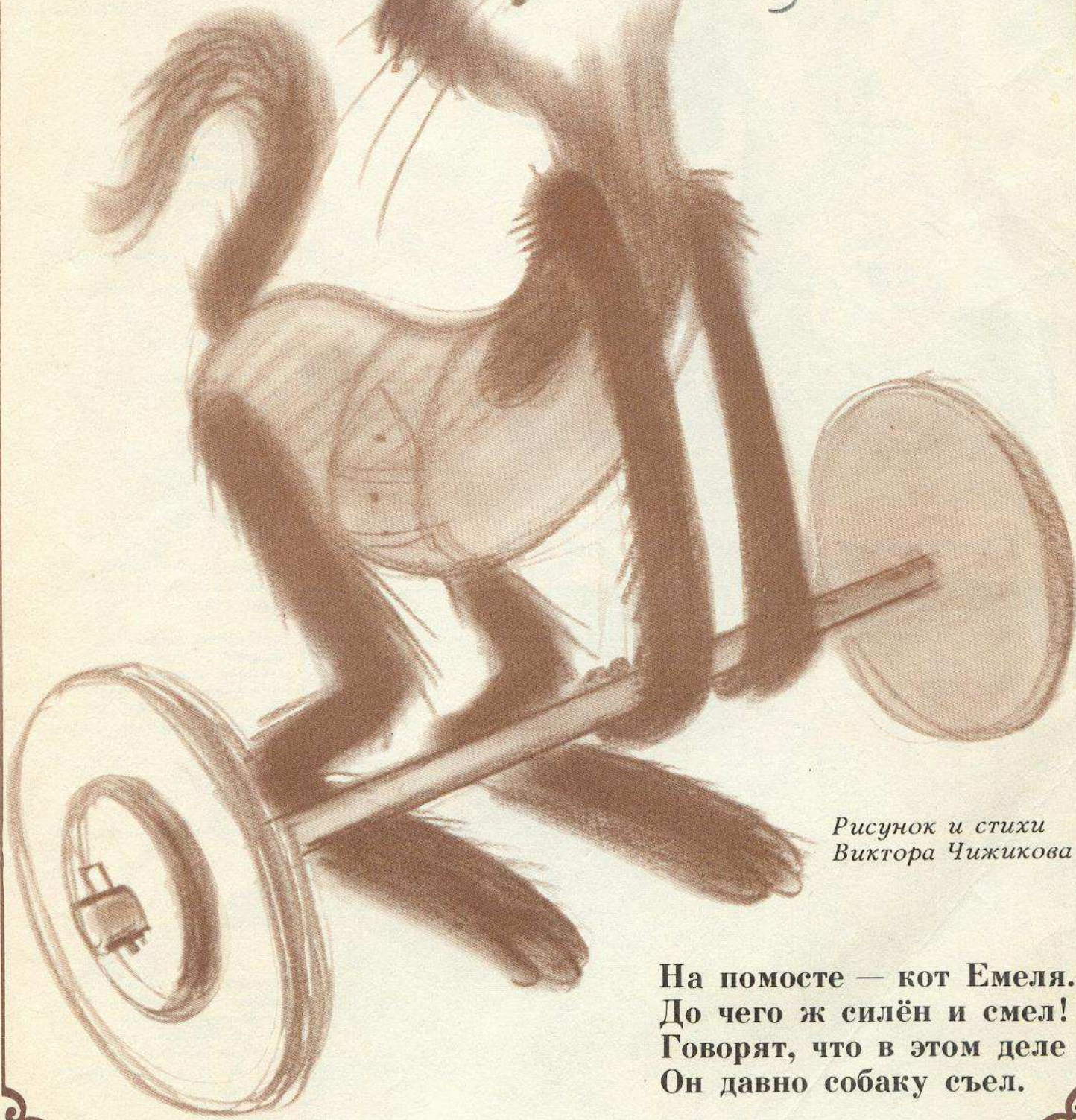
Продаются очень срочно
"Два кошачьих телефона,
Дуб обеденный (сиамский),
Попугай старинный (дамский),
Новый стол, почти японский,
Зонт зелёный, граммофонский,
А внизу для справок - плащ..."

Перекутал всё,
хоть плачь!



Твоя коллекция

3-51



*Рисунок и стихи
Виктора Чижикова*

На помосте — кот Емеля.
До чего ж силен и смел!
Говорят, что в этом деле
Он давно собаку съел.

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО МЫШОНКА

Эскимосская сказка

Однажды маленький мышонок отправился путешествовать. Бабушка-мышь напекла ему в дорогу лепёшек и проводила до выхода из норки. Вышел мышонок рано утром, а вернулся к вечеру.

— Бабушка! — закричал мышонок. — Ведь я — самый сильный, самый ловкий, самый храбрый во всей тундре.

— Как же ты это узнал! — спросила бабушка.

— Шёл я, шёл, — принялся рассказывать мышонок, — и пришёл к большому-пребольшому морю. Волны по нему так и ходят. Но я не испугался, бросился в воду и переплыл море.

— Знаю, знаю я это море! — улыбнулась бабушка. — Это олень топнул ногой, и в следе застоялась вода.

— А дальше я гору перепрыгнул! — сказал мышонок. — Высокую-превысокую! Деревья на её верхушке за облака цепляются.

— И гору твою я знаю! — усмехнулась бабушка. — За ямкой с водой стоит кочка, а на ней растёт трава.

— А ещё я двух медведей встретил, — сказал мышонок. — Белого и бурого. Они дрались, друг другу кости ломали. А я между ними бросился и раскидал их в разные стороны.

— Белая бабочка и жук — вот кто твои медведи! — рассмеялась бабушка. А потом подумала и добавила: — Но для такого маленького мышонка и копытный след — море, и кочка — гора, и бабочка с жуком — медведи. Если ты всего этого не испугался, значит, ты и вправду самый сильный, самый ловкий и самый храбрый во всей тундре.

Художник Т. Колюшева





ЧТО ТАКОЕ

Михаил Бартенев



Художник Ф. Ярбусова

«ПОПАСТЬ ВПРОСАК»?

Весть о том, что Митька попал впросак, сразу облетела весь двор.

Митькины друзья ходили гордые.

— Митька-то наш, а? — говорили они. — В самый просак попал! С первого раза!

Митькины враги ходили довольные.

— Митька-то, Митька-то! — говорили они. — Впросак попал! Вот умора!

Потом сам Митька вышел во двор. Друзья окружили его, поздравляют, по плечу хлопают. А враги в сторонке стоят, пальцами на Митьку показывают и дразнятся:

— Митька-чудак, попал впросак!

Митька обиделся.

— Куда попал? В какой просак?

— Да ты что? — говорят друзья. — Про тебя же Анна Петровна прямо так и сказала: «Почкин попал впросак».

— Да-а? — удивился Митька. — А что это такое, во что я попал?

— Ну-у-у, — сказали друзья, — мы думали, это что-то такое маленькое, во что попасть трудно.

— Ну-у-у, — сказали враги, — мы думали, это что-то такое глубокое, откуда выбраться трудно.

— Эх, вы! — сказал Митька. — Не знаете, а говорите. Пошли у дяди Вади спросим.

Дядя Вадя работал в типографии переплётчиком и читал все книжки, которые переплетал.

Поэтому он знал всё.

Рассказал он вот что:

— Было это давно. Так давно, что даже трудно сказать когда. И была у одного богача прядильная фабрика. Фабрика не фабрика, а несколько дворов, на дворах станки прядильные стояли. В

центре лошадь по кругу ходит, колесо крутит, а от колеса все станки в движение приходят. И нитки через весь двор тянутся, тянутся... И работники от зари до зари трудятся, трудятся... А хозяин всё недоволен. Ходит по дворам, руками машет, ногами топает, бородой трясёт — кажется ему, что плохо работники работают. И вот однажды тряхнул хозяин бородой неосторожно — и запуталась борода между ниток. Закричал хозяин. Лошадь испугалась и галопом поскакала. Колесо быстрее закрутилось, нитки быстрее побежали, совсем хозяин запутался. Хочет ногой топнуть — не может, хочет руками замахать — не получается. Обмотан он нитками, словно гусеница в коконе. Даже крикнуть что-нибудь сердитое — и то не может. А работники потешаются!

— Ой, смотрите, — кричат. — Хозяин-то в просак попал! Так ему и надо!

А почему в просак? Да потому, что прядильный станок тогда так назывался — «просак». И с тех пор, когда кто-нибудь попадает в глупое положение, про него говорят — «попал впросак».

Вот какую историю рассказал дядя Вадя. А потом он спросил:

— Ну а кто из вас-то впросак попал?

— Я! — ответил Митька. — Я вчера стихотворение выучил, в школу пришёл, а меня санитарка Назарова домой отравила уши мыть. Тогда я сегодня ничего учить не стал, а нарочно перед уроками уши грязью намазал. А Назарова взяла и заболела. И Анна Петровна меня вызвала и двойку поставила. Вот!

Да уж, действительно, попал Митька впросак. А из вас, ребята, кто-нибудь впросак попадал, а?



Гав
|| |
Гав
|| |

Г. Семёнов

ГОВОРЯЩЕЕ КОЛЕЧКО

Цепь тяну из-под крылечка.
Все колечки перебрал,
Взял последнее колечко,
А оно сказала: «Гав!»

Художник Л. Филиппова

ФАНЕРНЫЕ ЛАДОШКИ

Владимир Степанов

К берёзам зимой,
Возле школьной дорожки,
Фанерные кто-то
Приладил ладошки.

А кто же приладил
К берёзам ладошки?
А тот, кто насыпал
В них зёрна и крошки.

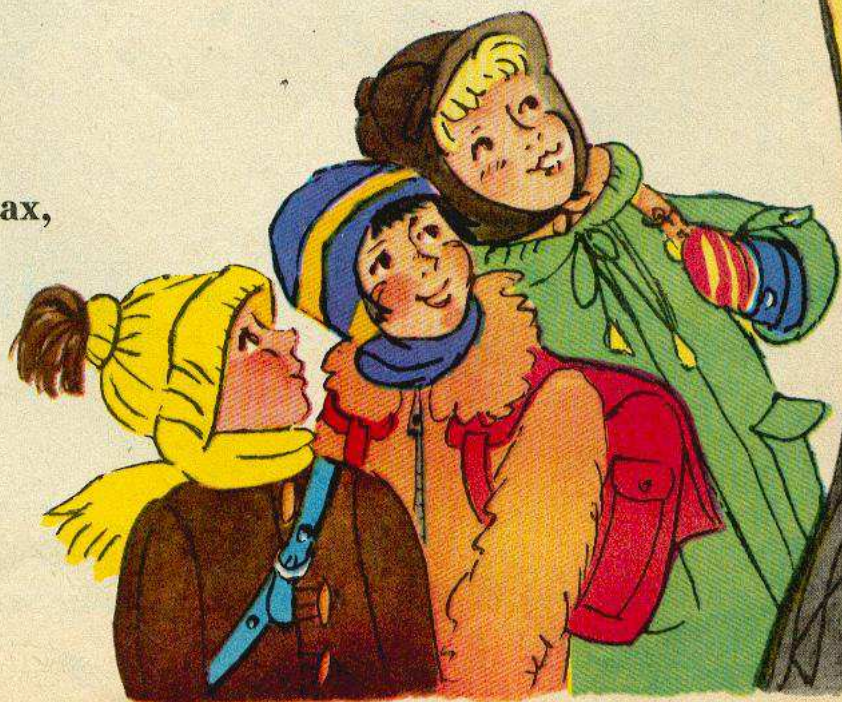
А кто же насыпал
В них зёрна и крошки?
А тот, кто фанерные
Сделал ладошки.

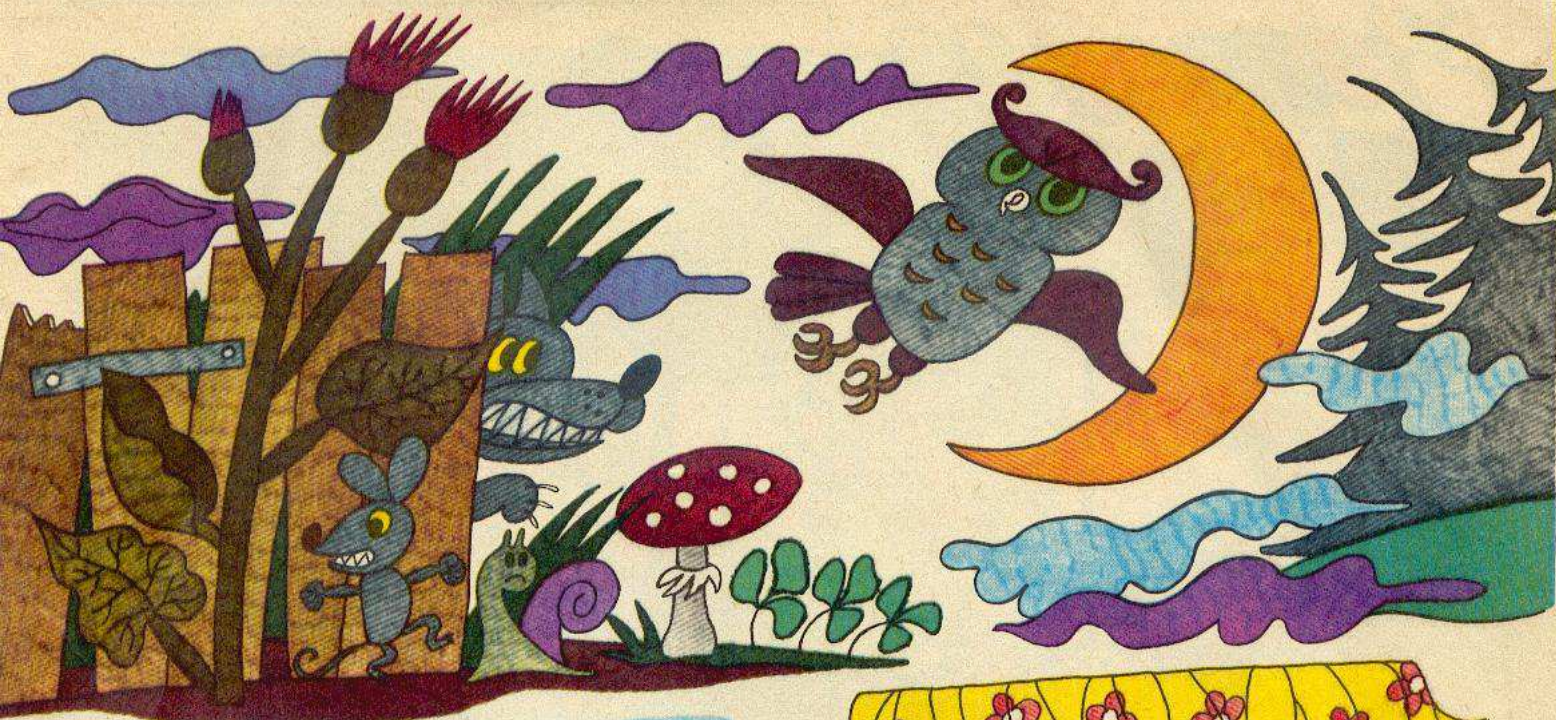
А кто же их сделал,
Скажите, ребята?
Их сделали в классе
Мы — октябрята.

А кто вас учил
Мастерить из фанеры?
Учили вожатые нас,
Пионеры.

Всё время теперь
Видно в школьных окошках,
Как птицы клюют
На ребячьих ладошках.

Художник
М. Федоровская





СЧАСТЛИВАЯ ОШИБКА

Г. Семёнов

Меня пугал так сильно Страх
В потёмках у ворот,
Что я в испуге крикнул «ах!»
Совсем наоборот.

Я крикнул «ха!», и мигом Страх
Забился под забор...
Он струсил сам! И слово «ах!»
Я позабыл с тех пор.

Художник Л. Филиппова



3-59



Юрий Кушак

Вся в игрушках, в огоньках
Едет ёлка на коньках.
Зазывает всех на пляску

И желает всем добра.
Новый год похож на сказку,
С Новым годом, детвора!

Художник И. Савина

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

23 ФЕВРАЛЯ-

день Советской Армии и Военно-Морского Флота

Наши братья и отцы—
офицеры и бойцы—
Неустанно берегут
светлый мир и добрый труд.

Владимир Орлов

СТАРШИЙ БРАТ

Я сегодня очень рад —
На побывку прибыл брат.
Он в берете голубом,
Форма новая на нём.

Ничего, что мне пока
Форма брата велика:
День придёт, настанет час —
Будет форма в самый раз!



Художник И. Савина



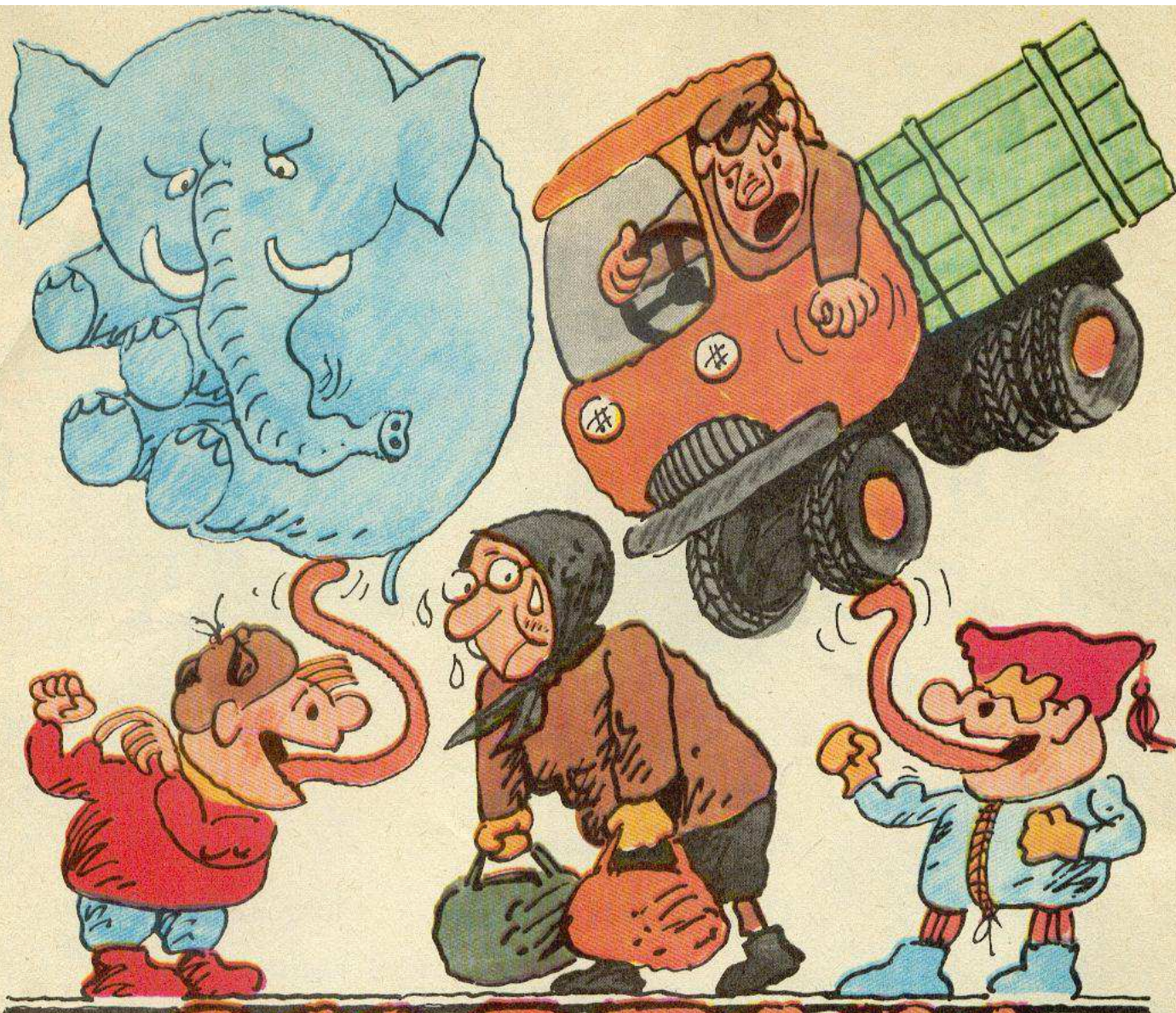
Валентина Игнатъева

ПОВЕЗЛО

Повезло так повезло!
Сколько снегу нанесло!
Мама, будь теперь спокойна!
Не уйдём мы далеко.

Художник И. Введенская





Леонид
Яхнин

СИЛАЧИ

Художник
О. Теслер

Идут два приятеля и хвастаются.

— Я такой сильный, что одной рукой грузовик подниму! — говорит первый.

А другой ему:

— Подумаешь, грузовик! Я дом могу поднять!

Первый мальчик не растерялся и говорит:

— Я могу электровоз поднять! Правда, двумя руками.

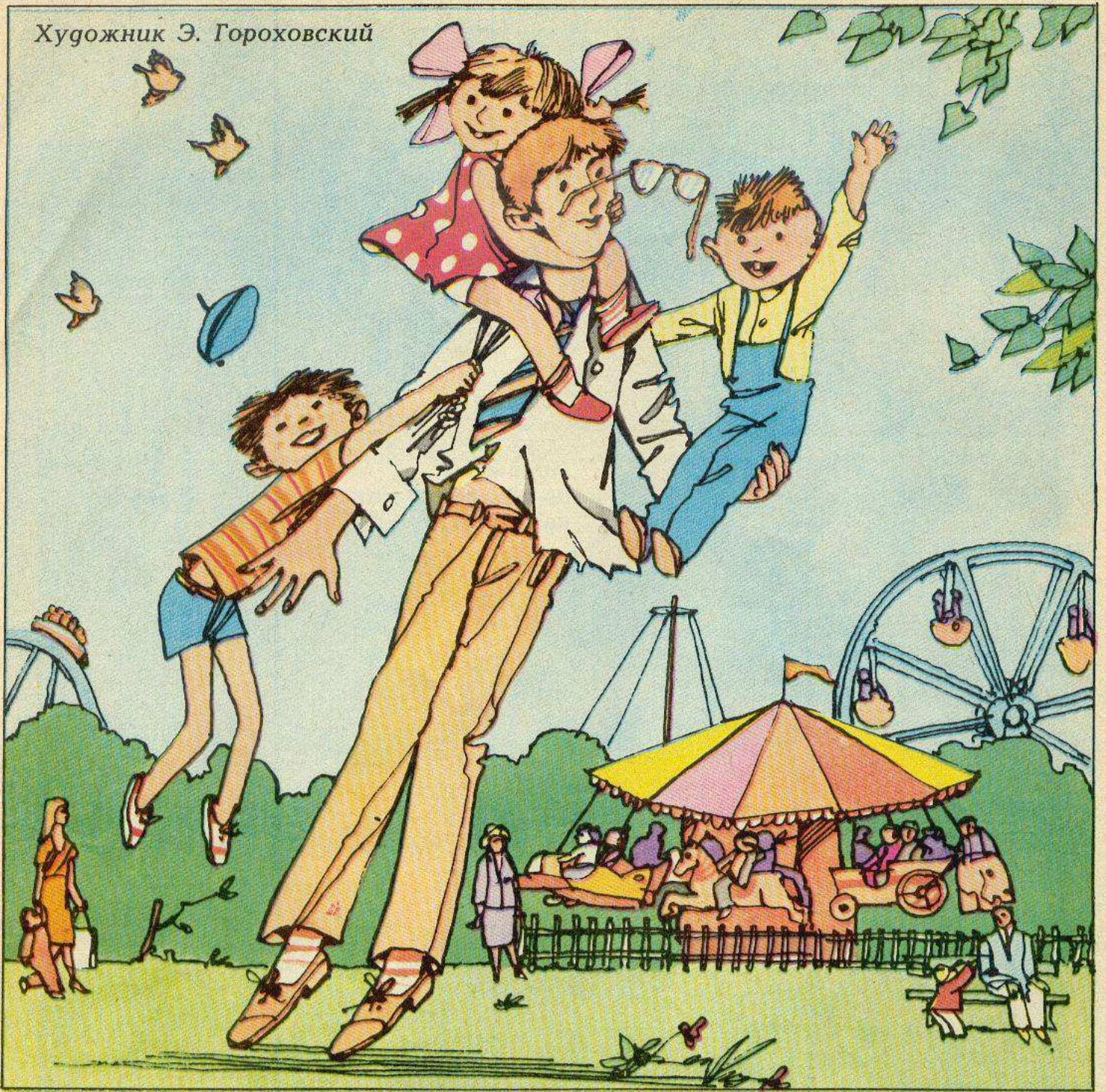
— Ну если двумя, — засмеялся второй, — так я целый поезд в сто вагонов подниму.

— А я слона подниму да ещё десять раз подкину! — не сдаётся первый.

— Что слон! — махнул рукой второй мальчик. — Я гору подниму! Одной левой.

Вот какие силачи! Да только проверить трудно. Правда, шла рядом с ребятами старушка с тяжёлой сумкой. Но разве это тяжесть для наших силачей? Они и смотреть-то на неё не стали.

Художник Э. Гороховский



КАРУСЕЛЬ

Хорошо на карусели
Круг за кругом,
Круг за кругом!
Хорошо на карусели
Друг за другом,
Друг за другом!

Олег Сердобольский

Тут и руль,
И седло,
И со звездочкой крыло... Папа лучше карусели!

Только сразу с карусели
Мы на папу пересели.

Покружились,
Повисели —
Папа лучше карусели!

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

МОРСКОЙ КАПИТАН

Стихи Оливии Саар

Музыка Михаила Протасова

В море я выйду однажды,
Будет мой путь далёк...
На капитанской фуражке
Маленький якорёк.

} 2 раза

ПРИПЕВ:

Ждите меня! Я скоро
Вернусь из далёких стран.
У меня на фуражке якорь,
А сам я — морской капитан.

} 2 раза

Солнце, лучами играя,
С завистью вслед глядит.
Даже и ночью на море
Мой якорёк горит.

} 2 раза

ПРИПЕВ.

А разыграется буря —
Буря мне нипочём,
Гордо надену фуражку
С маленьким якорьком.

} 2 раза

ПРИПЕВ.

Перевод с эстонского
Светланы Семененко

Художник Ф. Ярбусова

В темпе вальса

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters: Dm, D, Gm, A, C, F, and Dm. The tempo is marked 'В темпе вальса' (In waltz tempo).

В мо- ре я вый- ду од- наж- ды,
бу- дет мой путь да- лёк...
На ка- пи- тан- ской фу- раж- ке
ма- лень- кий я- ко- рёк.
Жди- те ме- ня! Я ско- ро
вер- нусь из да- лё- ких стран.
у ме- ня на фу- раж- ке
я- корь, а сам я мор- ской ка- пи- тан.



Загадка

СТАРИК ШУТНИК 3-5

НА УЛИЦЕ СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ,
ЗА НОС ДОМОЙ ТЯНЕТ.



Слов

Художник О. Эстис

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

АЗБУКА

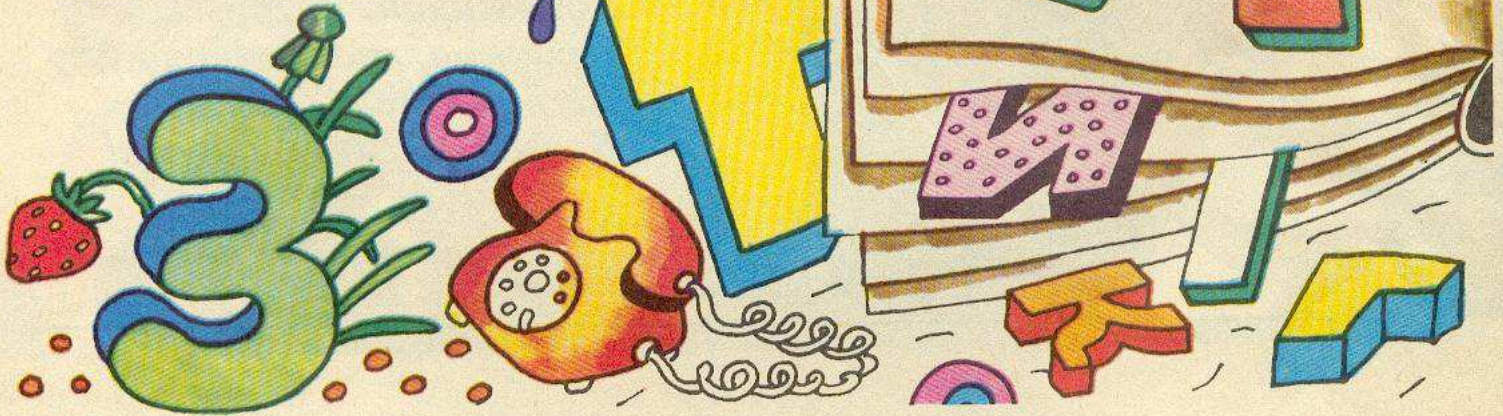
Сергей Михалков

(из Ю. Тувима)

Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!

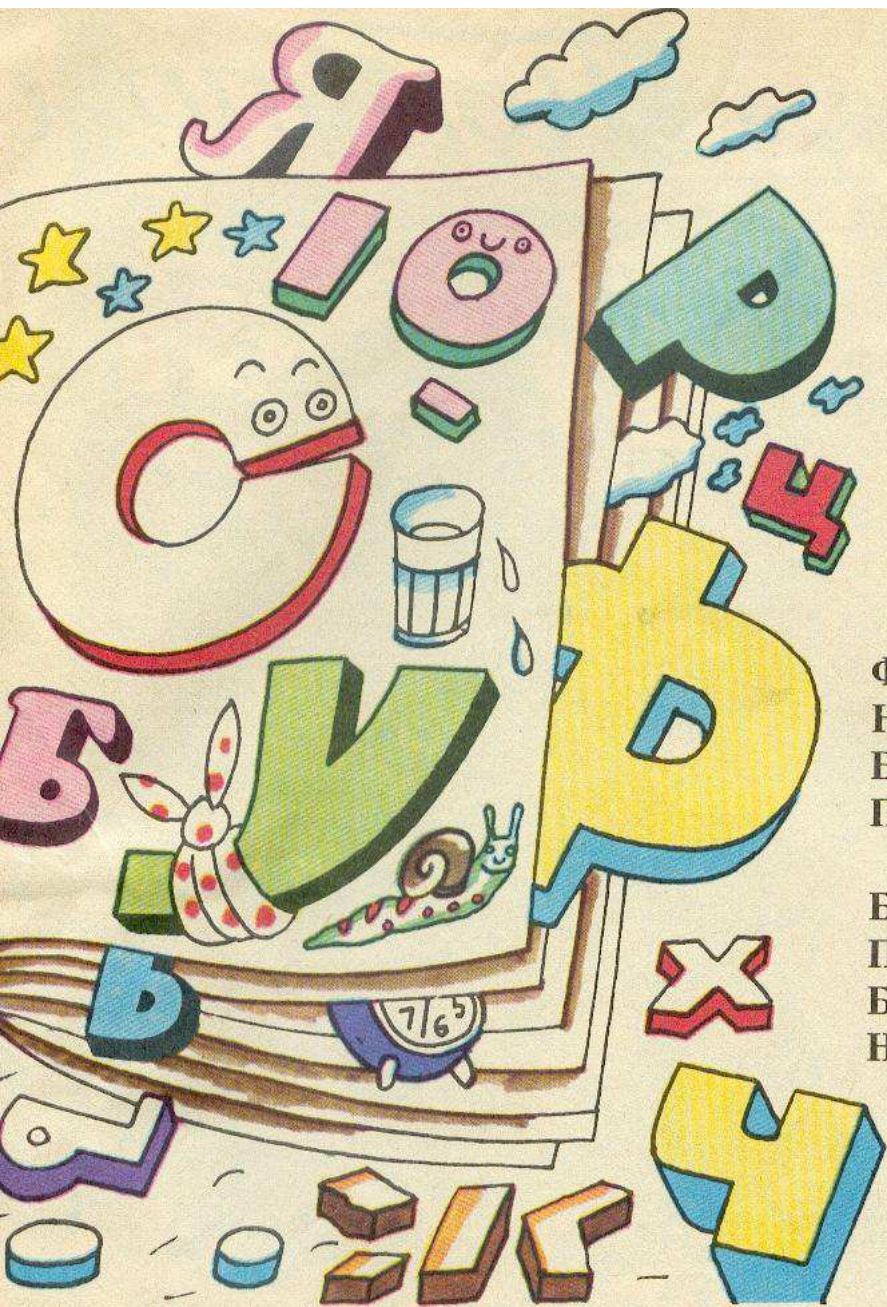
Больно вывихнула ножку
Прописная буква М,
Г ударилась немножко,
Ж рассыпалось совсем!

Потеряла буква Ю
Перекладинку свою!
Очутившись на полу,
Поломало хвостик У!



ледяной и горячий



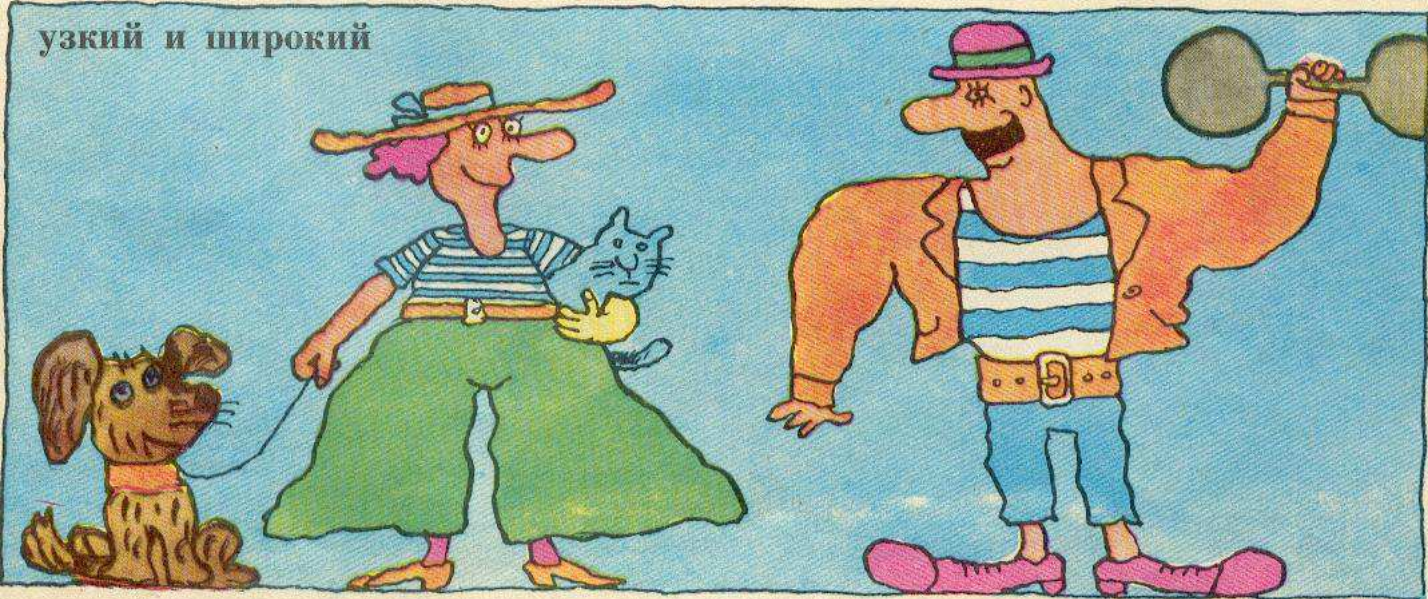


Ф, бедняжку, так раздуло —
 Не прочесть её никак!
 Букву Р перевернуло —
 Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась —
 Превратилась в букву О.
 Буква А, когда очнулась,
 Не узнала никого!

Художник Н. Стойко

узкий и широкий



Юрий Кушак *

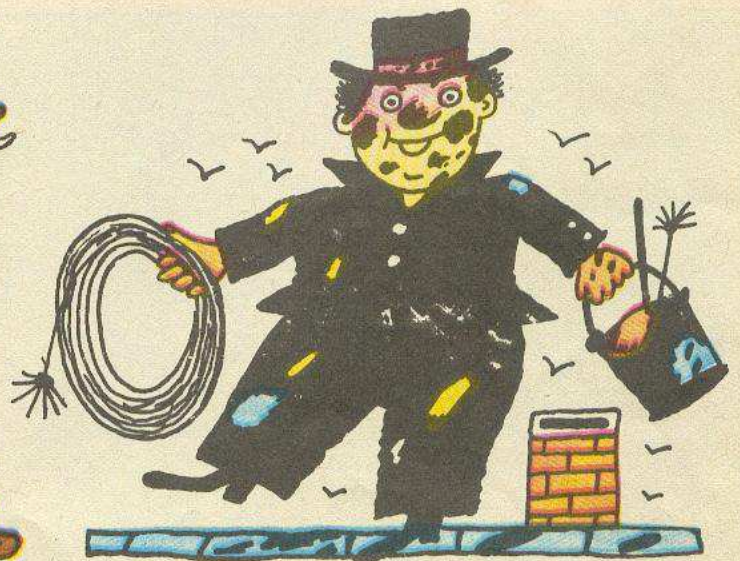
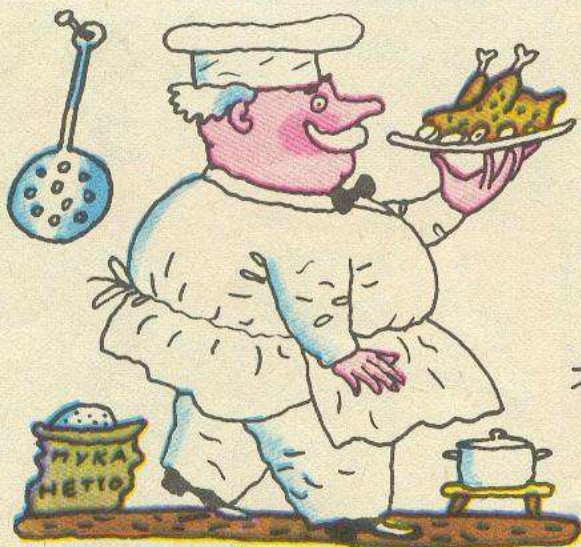
Тюкунал

На базаре спозаранок
Накупил баран баранок:
Для барашков, для овечек
ДЕСЯТЬ маковых колечек,
ДЕВЯТЬ сушек,
ВОСЕМЬ плюшек,
СЕМЬ лепёшек,
ШЕСТЬ ватрушек,
ПЯТЬ коржей,
ЧЕТЫРЕ пышки,
ТРИ пирожных,
ДВЕ коврижки
И ОДИН калач купил —
Про себя не позабыл!
И для жёнущки —
Подсолнушки.

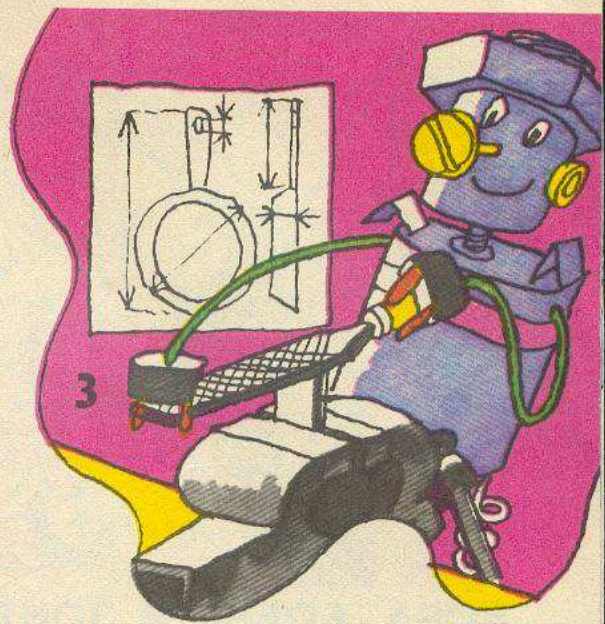
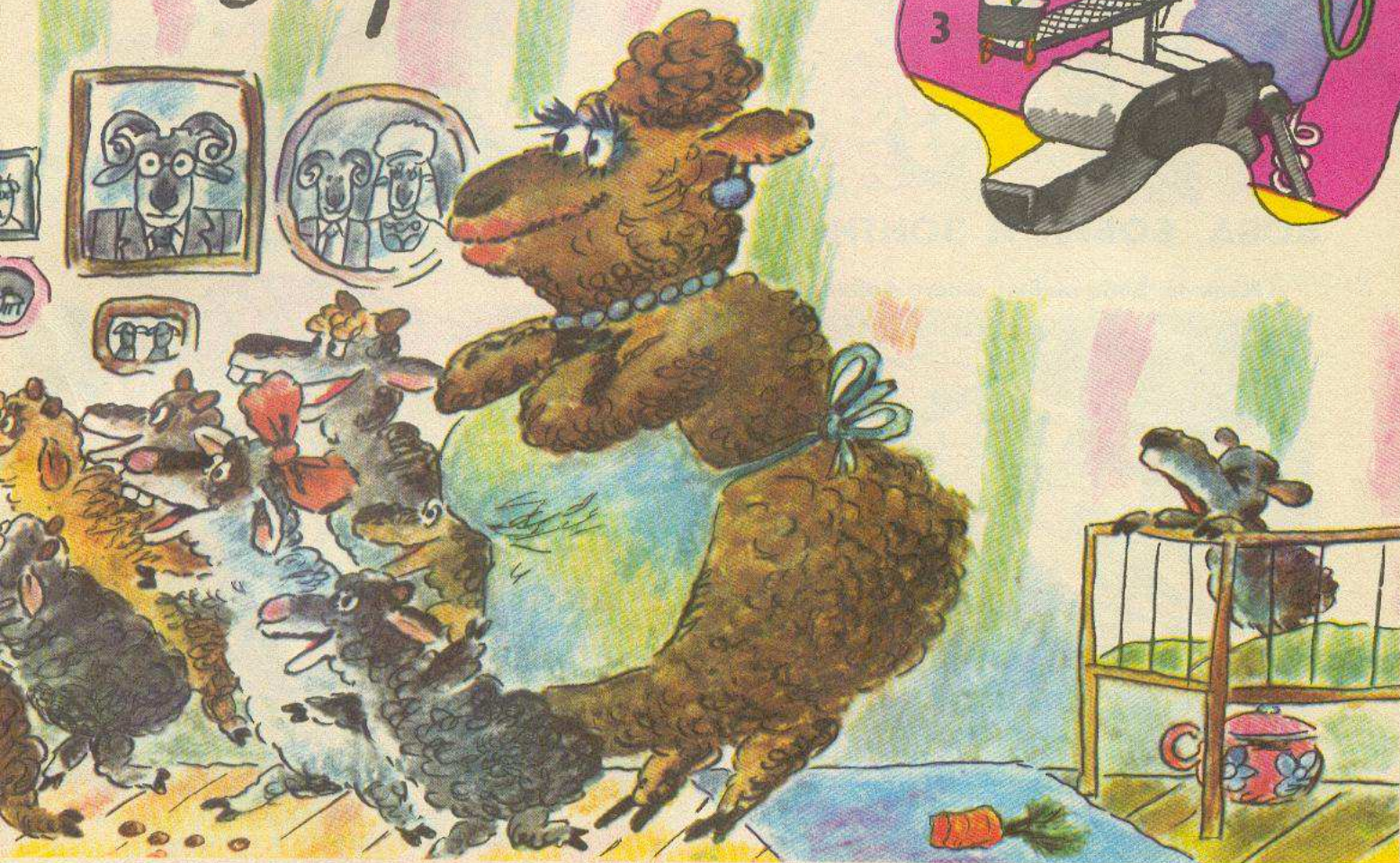
Художник Э. Назаров



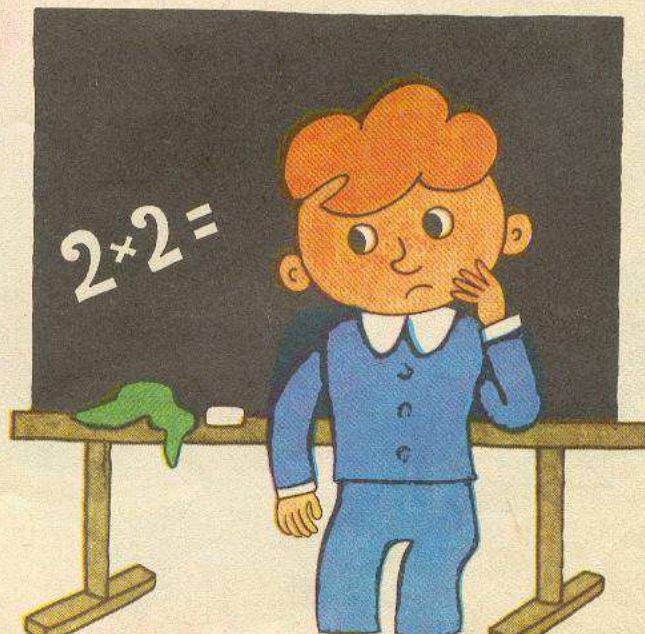
белый и чёрный



баран бараньки



весёлый и грустный



Рассказы про Машу

Для чего
ходят
в школу



добрый и злой



Когда первоклассники уселись за парты, учительница спросила:

— Кто знает, зачем нужно ходить в школу?

Витя поднял руку и сказал:

— Чтобы научиться читать.

Наташа встала и сказала:

— Чтобы научиться писать.

Юра сказал:

— Чтобы научиться считать.

— Молодцы,— похвалила ребят учительница,— все ответили правильно.

Тут Маша встала, взяла портфель и пошла к двери.

— Ты куда? — удивилась учительница.

— Домой,— ответила Маша.— Мне не нужно ходить в школу, потому что я уже умею читать, писать и считать.

— Это хорошо,— сказала учительница.— Только мне кажется, что ты ещё не всё умеешь и не всё знаешь. Например, сколько будет, если двадцать пять умножить на пять? Как по-английски будет «кошка»? Где живут пингвины?

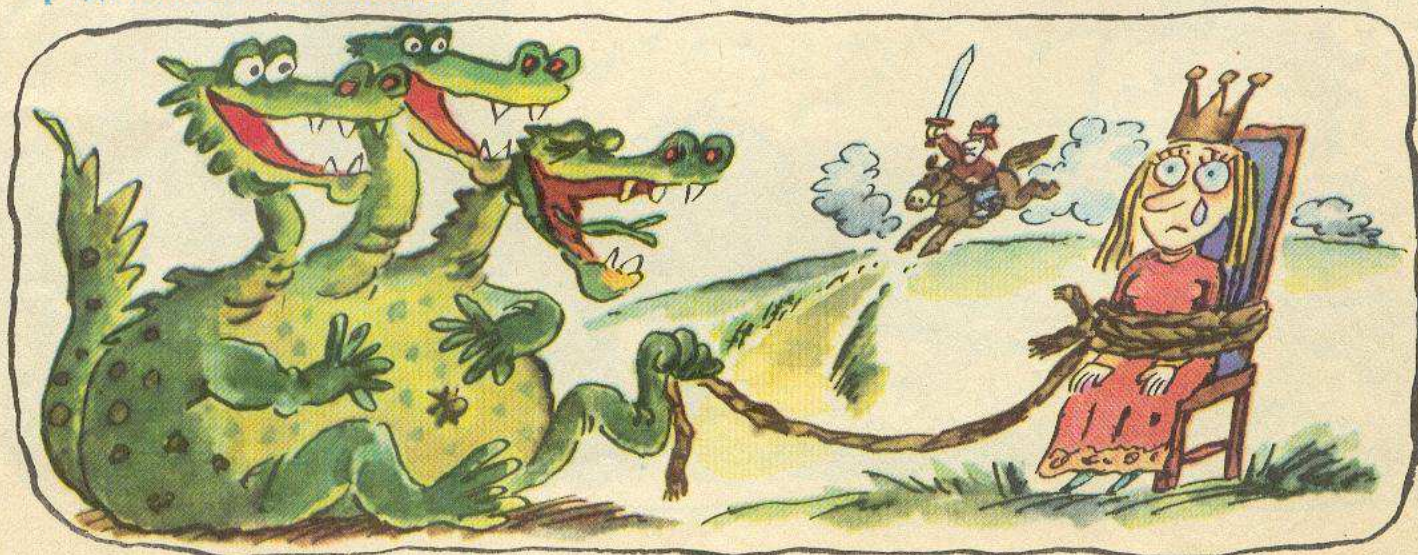
— А разве всё это учат в школе? — спросила Маша.

— Конечно. И почему листья зелёные, и почему светят звёзды, и многое другое. Ну как, остаёшься?

— Остаюсь,— сказала Маша и снова села за парту.

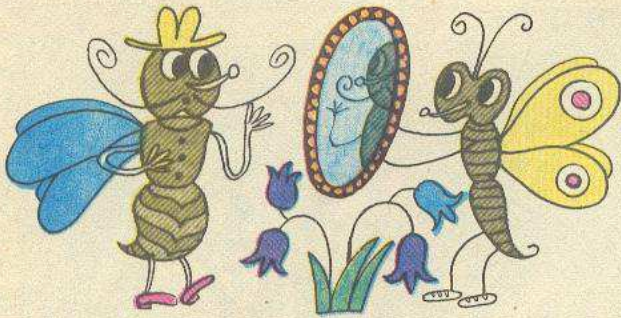


радостный и печальный

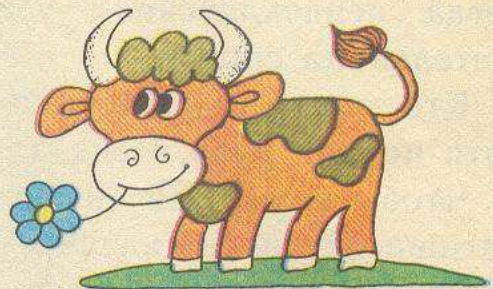


Художник Л. Филиппова

СКОРОГОВОРКИ



У осы не усы, не усищи, а усики.



Бык тупогуб, тупогубенький бычок,
у быка бела губа была тупа.



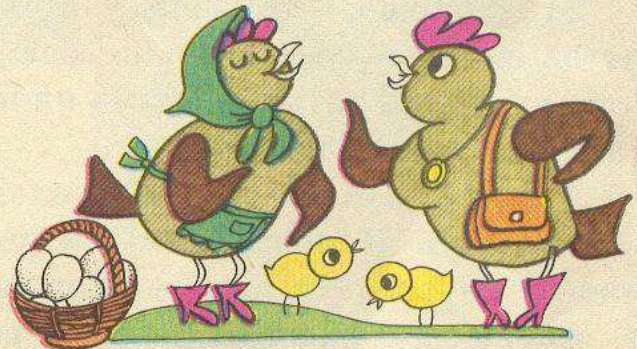
Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,
да все с творогом.



На дворе — травушка, в сундуке — Савушка.

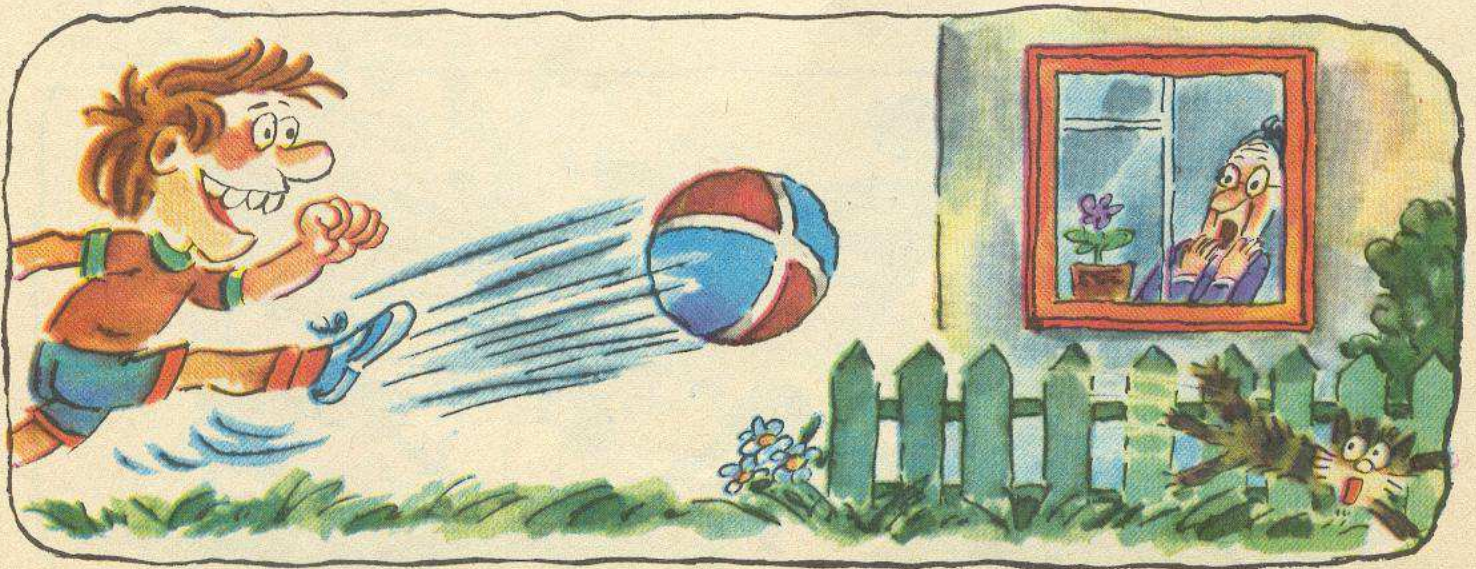


Погода размокпогодилась.



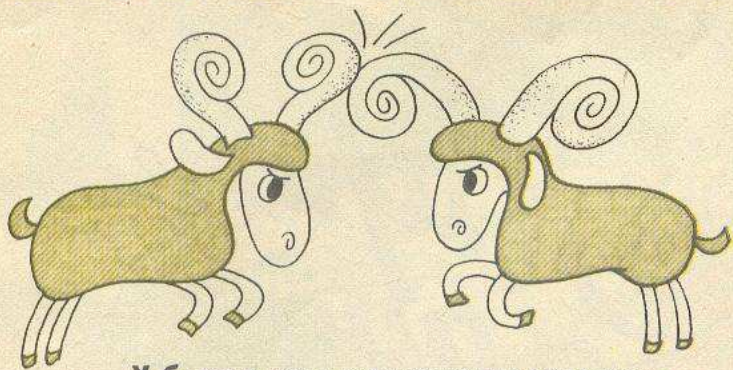
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали:
ха-ха-ха-ха.

круглый и квадратный

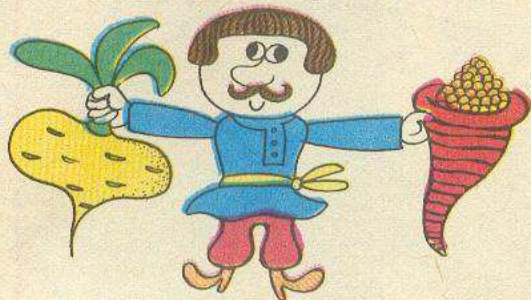


СКОРОГОВОРКИ

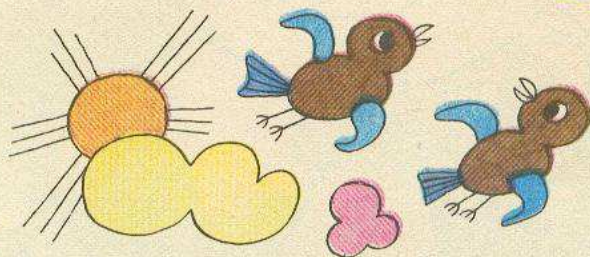
6



У барана рога скручены-перекручены,
верчены-перевёрчены.



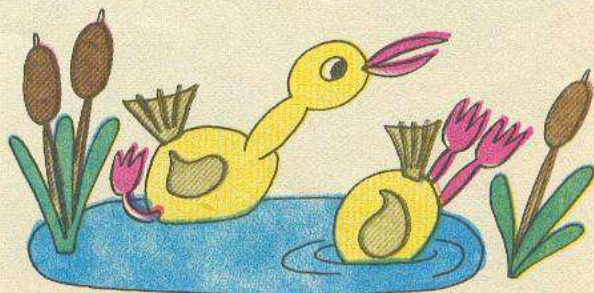
Полпогреба репы, полколпака гороху.



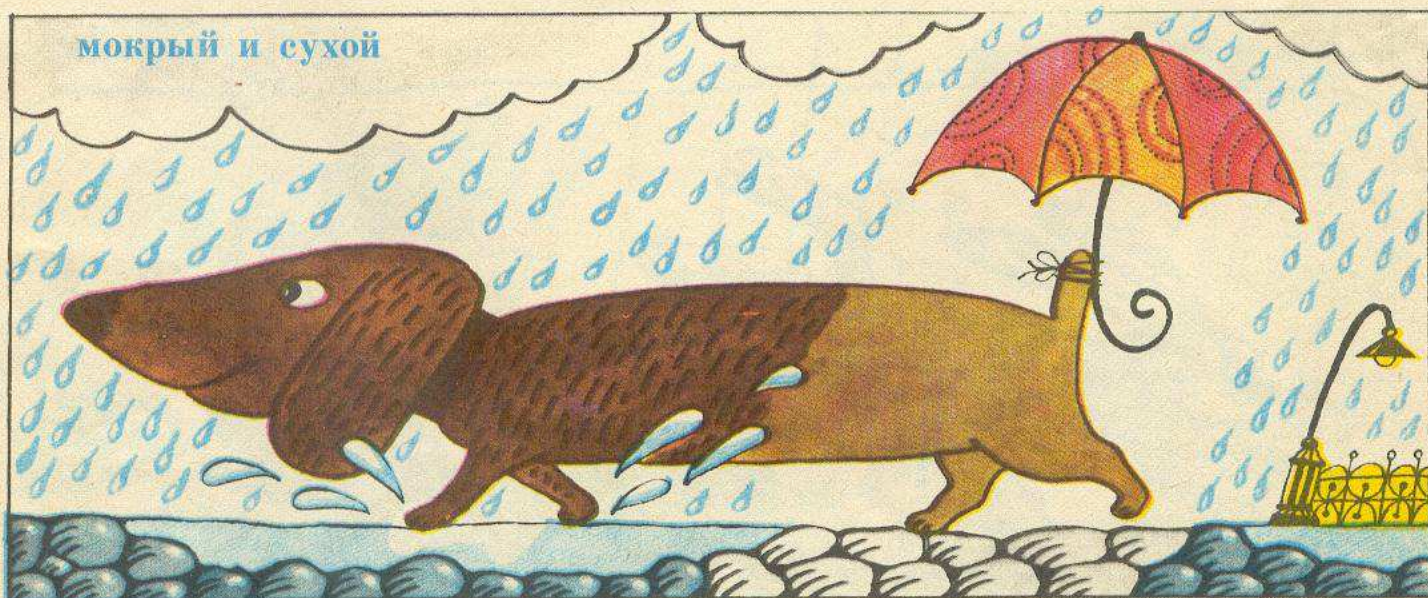
Пара птиц порхала, порхала — да и выпорхнула.



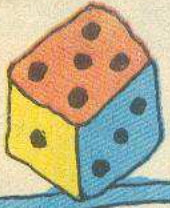
Течёт речка, печёт печка,
течёт речка, печёт печка!



Уточка-вострохвосточка ныряла да выныривала,
выныривала да ныряла.

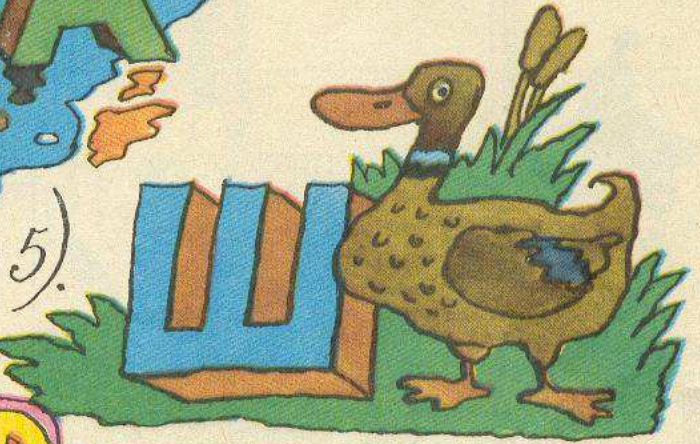
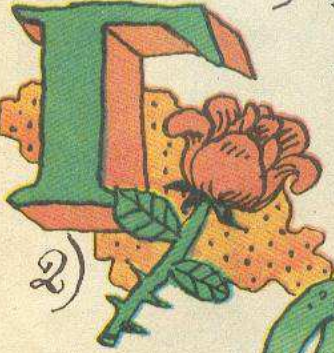
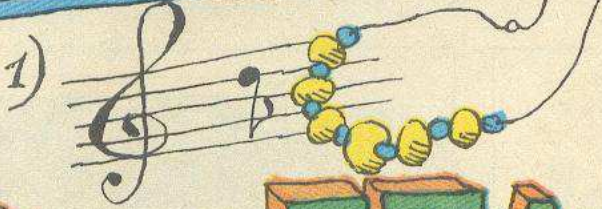


мокрый и сухой



РЕБУСЫ

ХОРОШАЯ
НАЧИНКА
ПОЛУЧИТСЯ!



Ответы к ребусам: 1) Ребусы.
2) Роза. 3) Ракета. 4) Телевизор.
5) Шутка.

грязный и чистый

