

ЮМАН И ЕГО ДРУЗЬЯ

*художник
В. Вторенко*



Жила на берегу Волги в избушке-развлюшке бедная вдова со сеоим сыном Юманом. Ничего у них не было: ни коровы, ни овцы, ни козы, даже курицы не было.



Работал Юман на барина, тем и кормились. Вот
вспахал Юман барину поле, посеял пшеницу, и
дал ему барин за работу три пятака.



Понёс Юман деньги матери. Идёт по дороге, видит—мальчишки котёнка мучают.



Говорит Юман: «Зачем мучаете? Лучше мне отдайте за пятак». Посмеялись мальчишки над Юманом и отдали ему котёнка за пятак.



Идёт Юман дальше. Видит — какой-то человек собаку бьёт. Говорит ему Юман: «Зачем бьёшь собаку? Лучше отдои мне за пятак».



Посмеялся человек над Юманом и отдал ему собаку за пятак. Побежало собака за Юманом.



Переправились они через Волгу на лодке, лугом идут. Видит Юман—поймал пастушок ящерицу и стегает её кнутом.



Говорит Юман: «Зачем ящерицу убиваешь? Оно ведь тоже жить хочет. Лучше отдавай её мне за пятак». Посмеялся пастушок над Юманом и отдал ему ящерицу.



Ящерица вдруг заговорила человеческим голосом:
«Пойдём, Юман, со мной к моей матери. Отблагодарит она тебя за то, что ты мне жизнь спас».
Пошёл Юман за ящерицей.



Привела она его к высокой скале, позвала мать и рассказала ей, как Юман её спас. «Спасибо тебе, добрый человек,—сказала мать-ящерица.—Возьми от меня в подарок золотой перстенёк. Поверни его вокруг пальца, и будет у тебя всё, что только пожелаешь».



Пришёл Юман домой: котёнок пищит, собака лает—
есть просят. Говорит Юману мать: «Сынок, зачем
кошку с собакой привёл? Самим есть нечего». —
«Как-нибудь проживём!» — отвечает Юман.



Лёг Юман спать, среди ночи проснулся, вспомнил
про перстенёк и повернул его вокруг пальца.



Тотчас явились два богатыря и спрашивают: «Что прикажешь, Юман? Всё сделаем». Не знает Юман, что приказывать. Подумал только: «Жить бы нам с матерью в тепле и довольстве не хуже барина».



Лёг Юман спать на голой лавке в своей избушке-развалишке, а проснулся утром в нарядной горнице, на широкой кровати, на пуховой перине.



Вышел во двор, видит — дом у него не хуже барского, в сарае кони, коровы и овцы стоят, в амбаре закрома зерна полны.



Позвала мать Юмана в горницу, угощает вкусными кушаньями и говорит: «Всего у нас теперь вдоволь, сынок! Не пришла ли пора женить тебя?» — «Что ж,— отвечает Юман,— сватай за меня баринову дочку!»



Барский дом стоял на другом берегу Волги. Пере-
правилась мать через Волгу и пришла к барину:
«Не отдашь ли свою дочь за моего сына?»



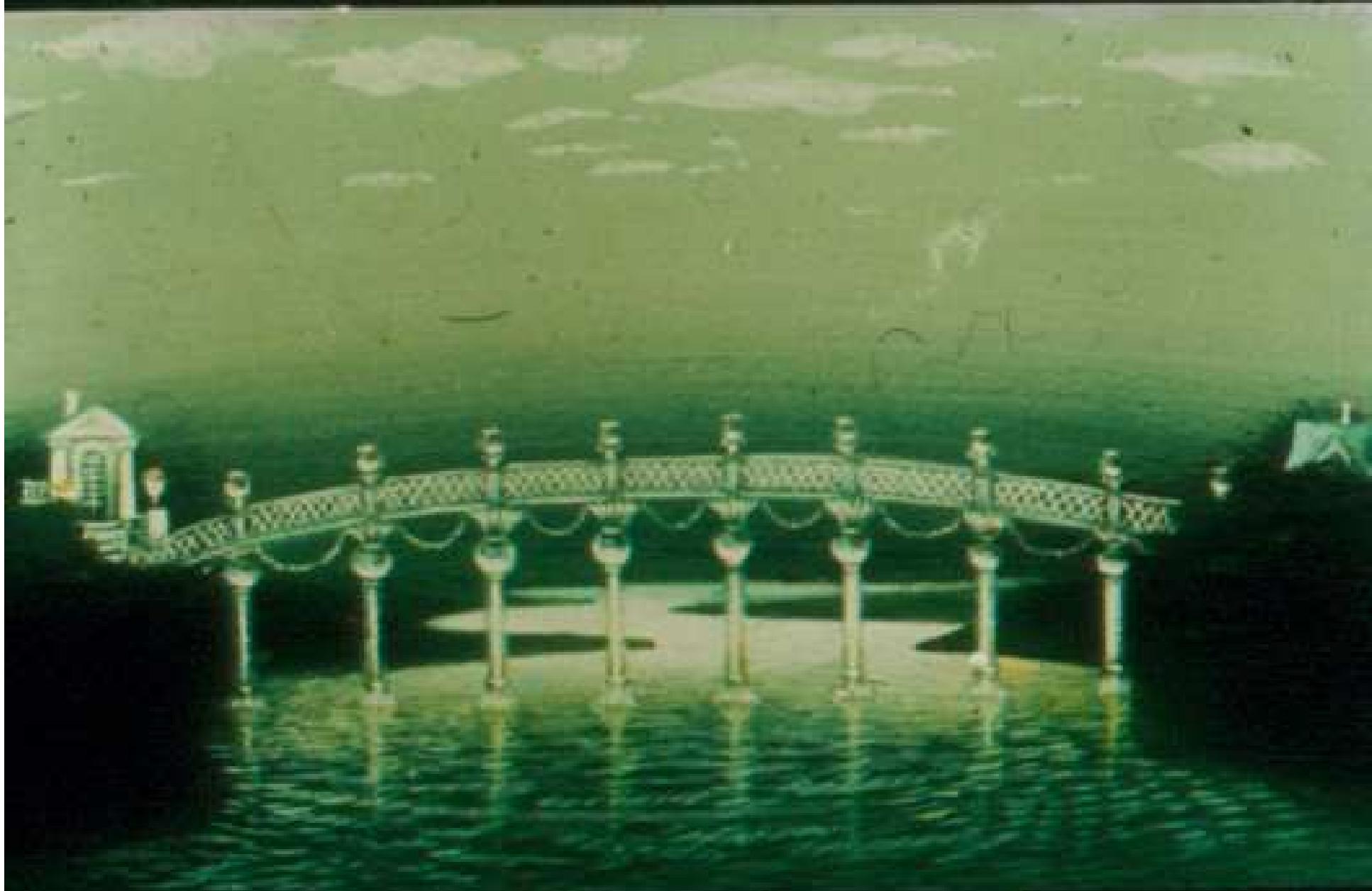
«В уме ли ты, старуха?—рассердился барин.—Не
ровня моя дочка твоему сыну. Не привыкла она в
избушке-развалюшке жить!»



«Построил мой сын дом не хуже, чем у твоей милости,—отвечает вдова.—В сарае у нас теперь скот стоит, в закромах зерна полно».—«Коли так, пусть твой сын построит стеклянный мост через Волгу до самого моего дома. Тогда отдам за него свою дочку».



Отправилась вдова домой. Говорит сыну: «Посмеялся над нами барин. Велит, чтобы ты мост стеклянный через Волгу навёл до самого его дома. Тогда отдаст за тебя дочку».



Ничего не сказал Юман, лёг спать. А утром проснулась вдова, видит—над Волгой стеклянный мост на солнце блестит.



Надел Юман своё лучшее платье, матери велел нарядиться, запряг вороных коней, и поехали они по стеклянному мосту к барскому дому.



Подъехал Юман к самому крыльцу, барина вызывает: «Крепко ли твоё барское слово? Отдашь ли теперь за меня свою дочку?»



Отвечает барин: «Теперь надо дочку спросить, согласна ли». Позвал барин дочку: «Согласна ли замуж идти за Юмана?»—«Согласна!»



Три дня они свадьбу справляли. На четвёртый день повёз Юман молодую жену по стеклянному мосту домой.



Вечером говорит ему молодая жена: «Скажи, Юман, где ты столько денег добыл, чтобы дом построить, стеклянный мост навести?» Рассказал ей Юман про перстенёк.



Когда он заснул, сняла баринова дочка перстенёк с его пальца, на свой надела и повернула. Явились перед ней два богатыря. Говорит она им: «Перенесите меня к отцу, а этот дом, мост, сарай и омбар разрушьте!»



Проснулся Юман утром на голой лавке в своей старой избушке-развалишке. Мать возле него сидит, плачет, кошка мяучит, собака воет.



Говорит кошка собаке: «Спас нас Юман от мучений, теперь мы должны помочь ему вернуть копечко. Только для этого надо на тот берег перебраться».—«Садись мне на спину.—говорит собака,— я поплыву через Волгу».



Переплыли они Волгу. Собака осталась на берегу, а кошка побежала к барскому дому. Увидела кошка в доме открытое оконце, вскочило в горницу



ну к бариновой дочке ластиться, мурлыкать.
зяло баринова дочка кошку на руки, и то уви-
ела—перстенёк на её пальце блестит.



Ночью сняла баринова дочка перстенёк с пальца
и в рот положила. Так и заснула. А кошка на
постель вскочила и пощекотала у неё под носом.



Чихнула баринова дочка, выпал изо рта у неё перстенёк. Схватила его кошка, выбралась из дома и побежала к реке, где дожидалась её собака.



Переправились они через Волгу, явились в избушку-развалюшку и положили перстенёк перед Юманом. Обрадовался Юман, прижал к сердцу добрых друзей, накормил их.



Потом надел перстенёк и повернул его вокруг пальца. Явились два богатыря, отдал Юман им приказ, а сам лёг спать.



Наутро на месте избушки-развалишки стоял новый дом, в сарае было полно скота, в закромах полно зерна. И стал Юман жить в своём доме вместе с матерью и своими друзьями — кошкой и собакой.

КОНЕЦ

Пересказ А. Елагиной

Художественный редактор В. ДУГИН

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.

101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной О-30

Д-131-83

Студия «Диафильм» розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает Свердловская база Роспосылторга (620068, г. Свердловск, ул. Учителей, 38), которая высыпает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.