

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ЧУДЕСНЫЕ
МАЛОТОЧКИ



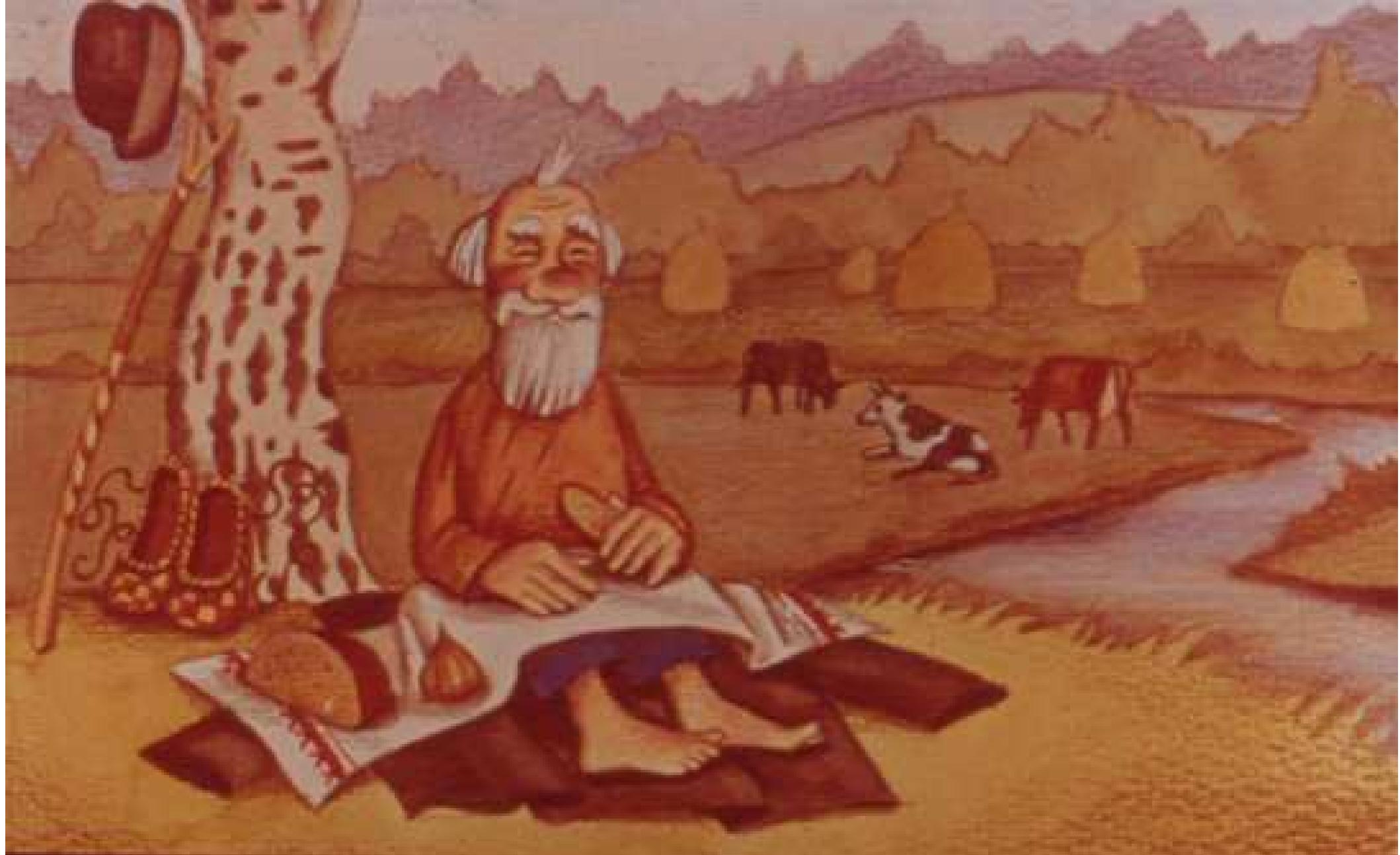
ХУДОЖНИК С. ФЕОФРАНОВ



Жил-был в одной деревне мужик Иван. Задумал он
брата Степана в дальнем селе проводать.



День был жаркий, дорога пыльная. Идёт Иван, идёт—устал. «Дойду,—думает,—до речки. Там водички попью, отдохну».



Приходит он к речке, а на берегу сидит незнакомый старичок. Лапти свои снял, под берёзку поставил, сидит, закусывает.



Попил Иван воды, лицо умыл, подходит к стари-
чку: «Ты, дедушка, далеко ли собрался?»—«Далеко.
милый. Я в Москву иду». Удивился Иван: «В Мос-
кву! Пешком! Да ты, дедушка, полгода про-
паешь!»



А дедушка отвечает: «Нет, милый, не полгода. Я се-
бе лапти сплёл. Не простые они, чудесные. Обуюсь
в них, ноги у меня сами и побегут».



Посидели они рядом, побеседовали. Потом дедушка лёг под берёзку и заснул. А Иван думает: «Вот бы мне такие лапти! Сниму-ка я свои да и обменяюсь с дедом. В чудесных лаптях я к брату мигом добегу».



Снял он свои лапти, под берёзу поставил, а дедо-
вы-то взял потихоньку да обулся.



Только он обулся— как подхватило нашего Ивана,
перекувырнуло в воздухе



и понесло по дороге! Бежит он со всех ног. Пере-
пугался, кричит: «Ноги, вы куда? Стойте!» А лапти
его так и несут. Не может Иван остановиться.



Подбегает он к селу, где брат живёт. Вот и дом
брата.





Влетает в сени—ведро опрокинул, на метлу наскочил



да и повалился на кучу сухих веников. Лежит, ногами в воздухе болтает. «Ой,— думает,— беда. Плохо я сделал, чужое добро без спросу взял. Надо поскорее лапти сбросить!»



Развязал он лапти, скинул с ног — ноги остановились.
Стыдно стало Ивану. «Как же это я дедушку обидел?
Ой, нехорошо! Стану возвращаться — отдам ему
лапти. Ну, а теперь в избу пойду».



Входит он в избу, лапти в руках несёт. А в избе гости сидят, угощаются за столом.



Увидали Ивана, смеются: «Ты что это, босой идёшь,
а лапти в руках тащишь!» Отвечает Иван: «А эти
лапти мне, братцы, тесноваты, ногам больно. Я и
снялъ.



Сел он за стол. А рядом с ним сосед Аким. Поглядел Аким на лапоточки, думает: «Эх, мне бы эти лапти как раз впору были. Обменяюсь-ка я с Иваном».



Взял Аким чудесные лапоточки, свои на них место
поставил, вышел на крыльцо,



сел да обулся. Только обулся—тр-р-рах!—снесло
его со ступенек и понесло по деревне.



Бежит-бежит, бежит-бежит, остановиться не может. Испугался Аким, кричит: «Люди добрые, ловите меня! Остановите меня!»



Мчится он мимо своей избы. А навстречу ему сыновья выбегают. Остановились мальчики у дороги, смотрят на отца, спрашивают: «Тятенька, ты куда поскакал-то!»



А Аким кричит: «Домой бегу!» А мальчики опять:
«Да что ты, тятенька, ты куда поскакал-то?»



На счастье, тут большущая берёза стояла. Подбежал к ней Аким, обхватил её руками да кругом её так и вертится, так и вертится. Кричит сыновьям: «Маменьку скорее зовите!»



Побежали мальчуганы домой, заплакали со страху,
кричат: «Маменька, беги скорее на улицу! Там тя-
тенька с ума сошёл—вокруг берёзы так и гоняется,
так и гоняется!»



Выбежала мать на улицу. А Аким кругом берёзы
вертится да кричит: «Ой, плохо я сделал: чужое
добро без спросу взял. Снимай, моя милая, эти
лапти скорее!»



Бегает за ним жена, лапти развязывает. Скинул
Аким лапти с ног—ноги сами и остановились.



Понесли его жена и дети на себе в избу. 27



Повалился Аким на лавку. «Ой, умаялся! Чуть сердце не лопнуло! Кидай, Маланья, лапти в угол. Завтра отнесу их обратно Ивану. А уж теперь отдыхать стану».



Вдруг дверь отворяется—входят барин и кучер.
«Мужичок,—говорит барин,—мы на охоту ходили,
заблудились. Можно у тебя переночевать?»



«Можно, барин, ночуй», — Аким отвечает. А сам еле
дышит. Поглядел на него барин: «Да ты что, мужи-
чок, больной!»



«Нет, барин, здоровый. Вот только лапти меня замучили».— «Какие лапти!»— спрашивает барин. Аким рассказал ему, что с ним случилось.



Барин как схватит лапти— да к дверям. «Не тебе, мужику, такие лапти носить! Мне, барину, они лучше пригодятся!» Оттолкнул он Акима, а сам скорее— за лапти.



Только обулся—как подхватило его да как понесло по улицам! Несётся барин, только пятки сверкают. Перепугался он, заголосил: «Держите, помогите, остановите!» А вся деревня уже спать легла. никто его не видит.



И вынесло барина в поле. Прыгал он по кочкам,
прыгал, сотню лягушек раздавил.



А потом потащили его лапти в лес. В лесу-то темно, звери спят, только вороны: «Каррр! Каррр!»



В лесу река бежит—глубокая, берега высокие. Не
удержался барин



да бултых в воду! Словно камень, ко дну пошёл.
Только брызги во все стороны.



Потонул барин. А лапоточки-то всплыли. Плыли
всю ночь по реке, а к утру приплыли туда, где их
хозяин сидел.



Видит дедушка—плывут его лапоточки. Достал он их из воды, на солнышке обсушил, посмеялся, обулся да и пошёл своей дорогой. Сам он их сплёл—они его и слушаются: не бегут, коли ему не надо.

КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ПЛЕВИН

Редактор
В. ЯНСЮКЕВИЧ

д°009-89

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Студия «Диафильм» розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает Свердловская база Роспосылторга (620068, г. Свердловск, ул. Учителей, 38), которая высылает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.