



ЧИПОЛАМИНО

По книге
Джинни Родарз

Художник Е. Мигунов

Ч А С Т Ь П Е Р В А Я

Чиполино" на итальянском языке означает "луковна". Герой книги писателя Джанни Родари и был мальчиком-луковной. И все жители той страны, о которой рассказывается в сказке, были сродни каким-нибудь фруктам или овощам. У Чиполино вместо кудрявых волос на голове торчали хохолки зелёного лука. Он был задорным и весёлым, ненавидел несправедливость, смело вступался за своих друзей и не боялся обидчиков.

О приключениях мальчика-луковки вы узнаете, когда посмотрите этот диафильм.



Вот он, Чиполлино, сын Чиполлоне. Вместе со своими родителями и семьёю братьями он жил на самой бедной окраине.



Однажды их места посетил сам правитель стра-
ны принц Лимон.



Вся улица сбежалась посмотреть на принца. Чиполлоне и Чиполлино оказались в первом ряду. На них тан напирали сзади, что Чиполлоне не выдержал этого натиска



и начавшись настички в не честивими. Пинчим



- Ай! - завопил Лимон. - Это бунт! Хватайте злодея! 7



— Прощай, Чиполлино! — в отчаянии крикнул Чиполло-
не. — Теперь тебе не на него надеяться и только са-
ма жизнь научит тебя уму-разуму.



И Чиполлино решил отправиться путешествовать:
чтобы поучиться у жизни уму-разуму.





Вскоре на пути ему попалась маленькая деревушка. Первый дом её был такой крохотный, что его и домом назвать было нельзя. В нём сидел старик, которого звали кум Тыква.

Кум Тыква только накануне окончил постройку своего дома. Всю жизнь он мечтал о нём и каждый год покупал по кирпичину. Он много работал, но кирпичи прибавлялись медленно, и из них всё никак нельзя было построить дом. Так шли годы.

Наконец, наступил день, когда кум Тыква почувствовал, что становится стар. „Надо начать постройку“, – решил он.

Его домик получился таким тесным, что Тыква мог жить в нём только сидя.





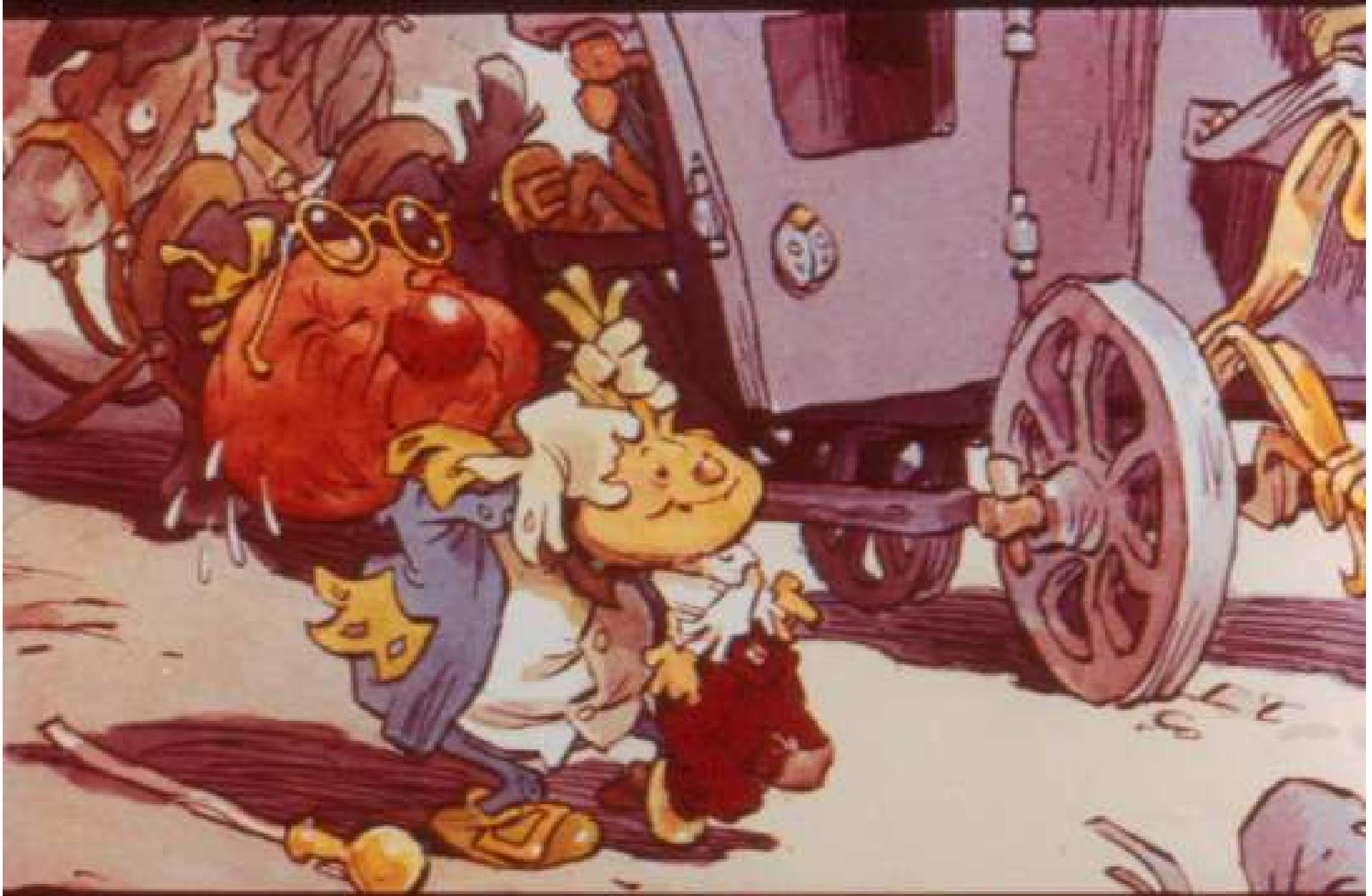
Едва Чиполлино и Тыква успели познакомиться, как вдруг к домику подъехала карета. Из неё, пыхтя и отдуваясь, вылез толстяк... Это был синьор Помидор, управитель богатых поместьев графинь Вишен.



— Разбойник! — закричал синьор Помидор. — Ты построил дом на земле графинь Вишен. Немедленно убрайся отсюда, чтоб ты лопнул!



- Еще раньше лопнешь ты, синьор Помидор! - эти дерзкие слова произнес не кто иной, как Чиполлино. Синьор Помидор побагровел от злости



и вцепился ему в волосы. И вдруг... слёзы брызнули из глаз синьора Помидора. Причиной этих слёз были луковые волосы Чиполлино.



Помидор был жестокий и бессердечный человек, и ничто не могло выжать слёзы из его глаз. - „Подлый мальчишка оборванец, ты дорого заплатишь мне за эти слёзы!“



Спасаясь от позора, синьор Помидор вскочил в карету. Однако, удирая, он крикнул Лимончикам, которые приехали с ним: „Выкиньте немедленно Тыкву из дома и посадите в него самую злую собану“.



Лимончики без долгих разговоров выгнали кума Тын-
ву из дома, а вместо него привели здоровенного
пса по имени **Мастино**.



Все эти события произошли жарким летним днём. Мастино, оставленный стеречь владения графинь Вишнёв, изнемогал от жажды. Чиполлино увидел это. „Сейчас я сыграю с ним шутку!“ – подумал он.



Он налил бутылку воды, подсыпал туда сонного порошку и сделал вид, что пьёт. Бедному Мастино так хотелось пить! – „Синьор Чиполлино, позвольте мне отхлебнуть глоточек?“



- Пожалуйста. Пейте, сколько хотите. - Пёс с жадностью осушил бутылку до дна...



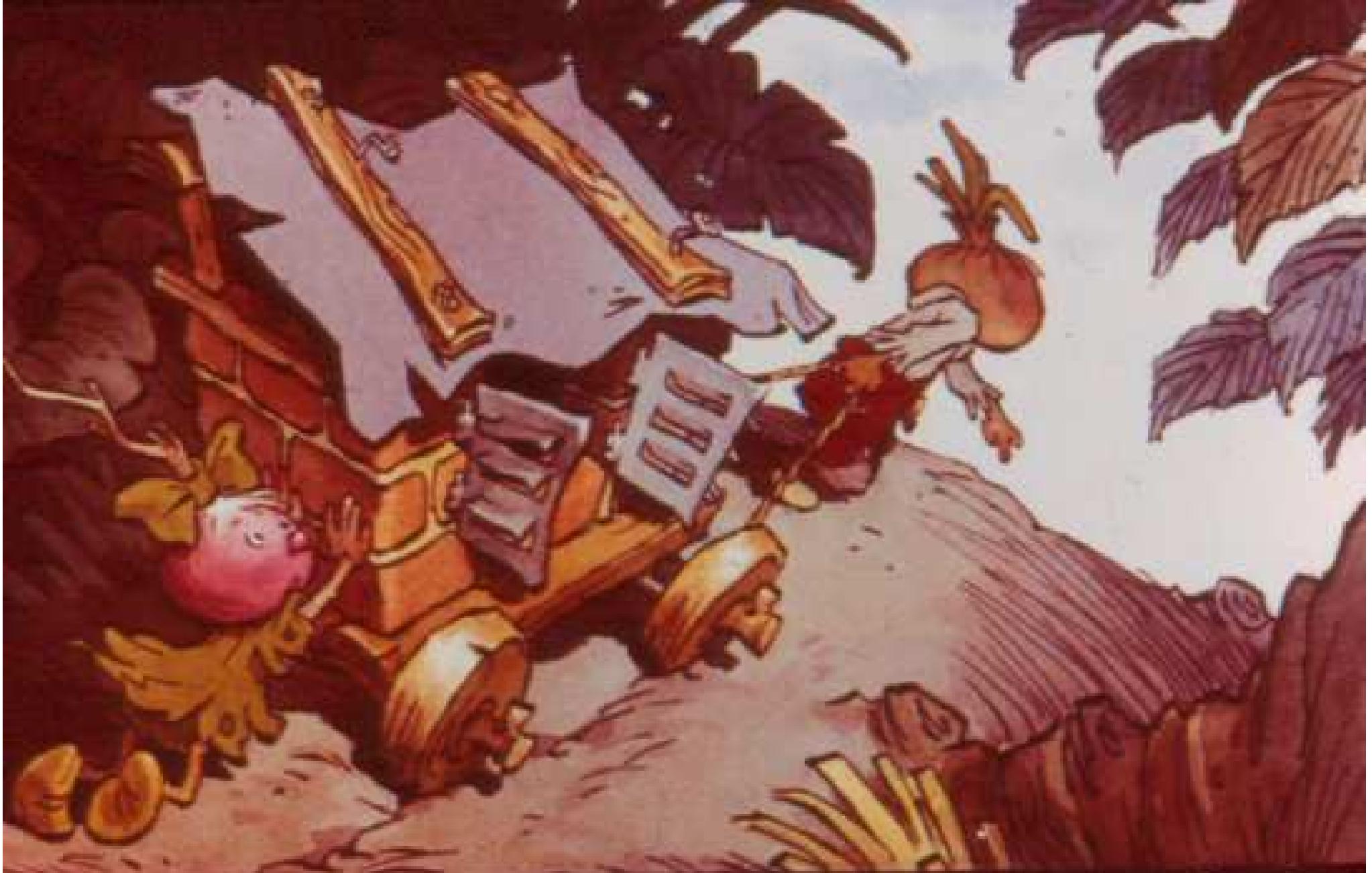
Тут же он свалился и заснул.



Увидев, что грозный пёс спит, к домину кума Тыквы
стали сходиться жители деревни. Они были не на шут-
ку испуганы: „Синьор Помидор два раза остался в ду-
ранах. Он не простит нам этого”.



-Я знаю, что надо делать, - сказала Чиполлино. - Надо спрятать домин. Его можно легко перевезти на тележке в укромное место.



И на другой день Чиполлино вместе с девочкой, которую звали Редиска, отвёз домину Тынвы в лес к его знакомому нуму Чернике.



Синьору Помидору сразу же доложили об исчезновении домика. Он немедленно послал в деревню отряд полицейских.



Лимончики арестовали всех, кто попался им под руку —
кума Тыкву, профессора Грушу, Луна Порея...



Чиполлино и Редиска, не застав в деревне никого, сразу догадались, в чём дело. Чиполлино решил во что бы то ни стало помочь пленникам, и они отправились к замку графинь Вишен на разведку.



Замок стоял на вершине холма. Его окружал огромный парк. В парке висело множество объявлений. [28]



и все они были написаны для племянника графинь Вишнен – бедного сироты Вишеники. Вишненке запрещалось всё и даже играть с деревенскими детьми. Вот и сейчас он бродит по парку один-одинёшень.



— Синьор Вишненка! — вдруг услышал он. Вишненка обернулся и увидел мальчика, похожего на луновку, а рядом с ним девочку, у которой косичка была ну точь-в-точь хвостик редисни.



Вишенке было так снучно одному, что он, забыв о запрещении, подошёл к ним. Ребята быстро познакомились. Чиполлино рассказал им одну забавную историю, и скоро они так весело смеялись, что...



...их смех долетел до замка. Такого звонкого смеха здесь ещё никогда не слыхивали. – „Что это?“ – взволновались графини Вишни



и послали кавалера Помидора узнать, в чем дело. 34



Что же он увидел?! Вишенна по-приятельски беседует с двумя оборванцами!!! Да мало того, в одном из них синьор Помидор узнал Чиполлино!



Помидор пришёл в бешенство. — „Ну, нэгодяй, — прохрипел он, — я засажу тебя в особую камеру. Простая тюрьма недостойна тебя!“



И Чиполлино бросили в самую тёмную намеру. 37



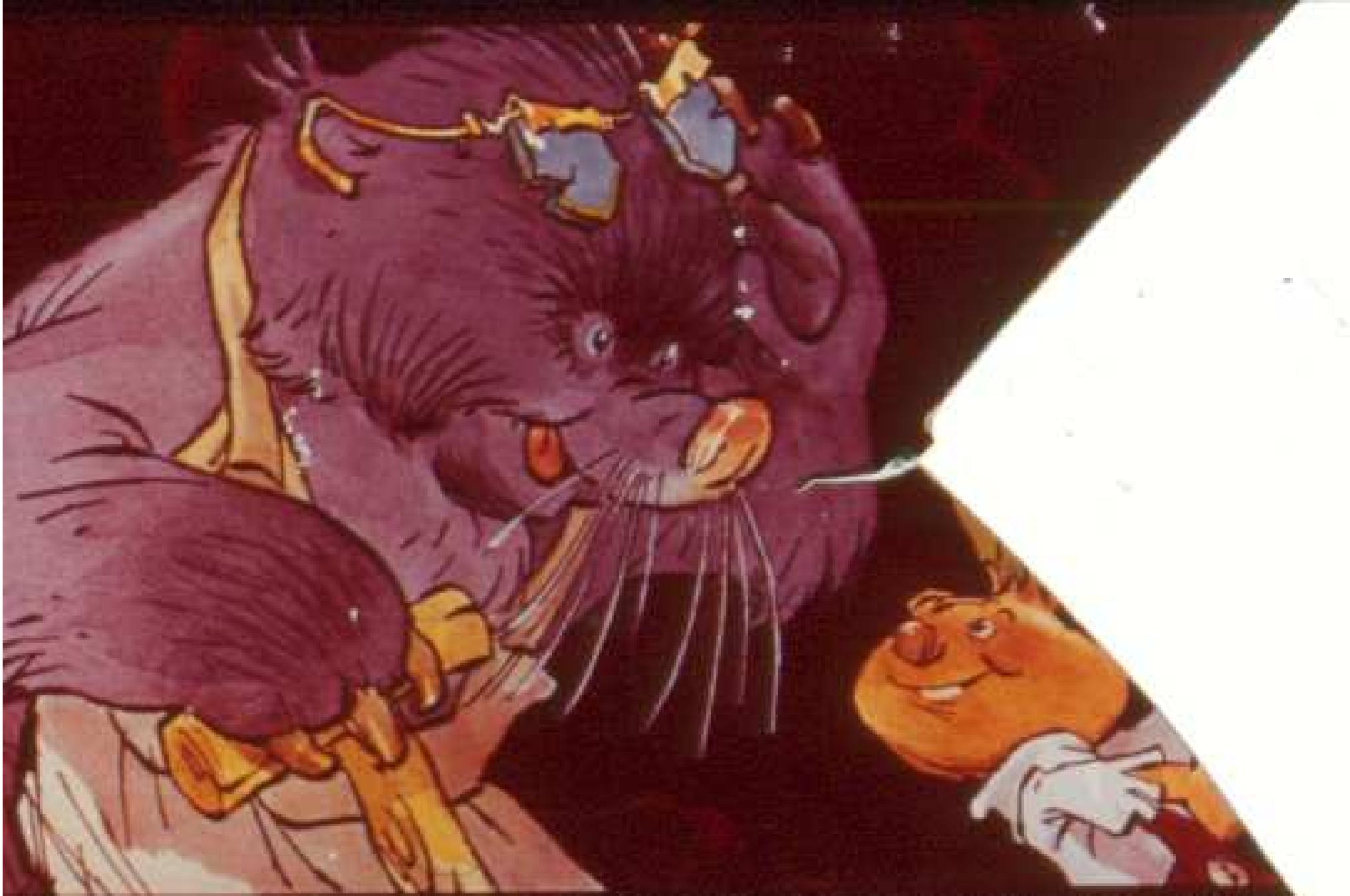
Но оказалось, что в камере обитало ещё одно существо – это был Крот. Он избрал эту тёмную камеру, потому что она больше других подходила ему для жилья: ведь кроты видят только в темноте.



Нрот и Чиполлино познакомились. — „Хотите, выроем ход к какому-нибудь тёмному месту?“ — предложил Нрот. У Чиполлино сразу же мелькнул один план.



Он подумал о темнице, где томились Тыква, Груша и прочие. – „Я думаю, надо рыть вправо”, – сказали Нроту. – „Вправо так вправо, мне, всё равно”. +10



Ногда они были совсем близко от камеры, где сидели друзья Чиполлино, он открыл Нроту свой сенрет. - „Зна-
чит, их надо освободить? Ну что ж, я согласен“.



Нрот снова взялся за работу и скоро пробуравил стену подземелья. Но, к несчастью, в этот самый миг Лун Порей занёг спичку. Нрот схватился за глаза и исчез во мраке.



А Чиполлино бросился в объятия своих друзей. Как обрадовались ему заключённые!



Между тем тихий и робкий Вишенка был **полон** решимости освободить своего нового друга. Во всём доме его любил лишь один человек — служанка Землянична. С ней и выработал Вишенка план действий.





Вишенка выведал у одного из Лимончиков, что Помидор держит ключи от тюрьмы в чулке.



Поздно ночью, когда Помидор крепко спал и ему снились приятные сны, Вишенка и Земляничка пронрались в его спальню и вытащили из чулка ключи. 45



Дальше события разворачивались так: Земляничка стала звать на помощь, чтобы отвлечь тюремную страну,



а Вишненка бросился к подземелью.



Радость всех заключённых была неописуемой. – „Тише, друзья мои, – предостерёг их Вишненка. – Надо бежать, пока не вернулась странка“.



Ногда Лимончики прибежали в тюрьму, они не за-
стали там никого.



ЧИПОЛАЧИНО

По книге
Джанни Родари

Художник Е. Мигунов

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Вы знаете, кто такой мистер Моркоу? Знаменитый специалист по делам розыска. Попросту говоря, сыщик. Он и его собака Держки-Хватай были приглашены синьором Помидором найти сбежавших заключенных.



Мистер Морноу начал с того, что вытащил из какого-то мешочка кубик с номером 28. Это означало, что ему нужно отойти в сторону на 28 шагов и там искать беглецов.



Он и его собака сделали 28 шагов и... попали в бассейн.



- Я пришёл к гениальному выводу, - не смущаясь, сказал Моркоу. - Беглецы вырыли в бассейне подземный ход. - Но синьор Помидор не согласился с этим и велел сыщику направить розысни по менее сложному пути.



Тогда знаменитый сыщик и его собака отправились в лес. Они мирно шли по лесу, разрабатывая на ходу план действий, как вдруг с ними произошло что-то странное...



Морноу и Дерники-Хватай стремительно взлетели вверх!



Эту затею придумал Вишенка. Он начитался приключенческих книг и знал все охотничьи уловни. Два врага были надолго выведены из строя.

В ЗАМКЕ ГРАФИНЬ ВИШЕН БЕСПОРЯДКИ
СОБРАГОСЛОНИТЕ ПРИСЛАТЬ БАТАЛЬОН ЛИМОНЧИКОВ
ЖЕЛАТЕВНО ПРИСУСТВИЕ ВАШЕГО ВЫСОЧЕСТВА
КЛЮЧЕЙ ПОМИДОР

Не получая никаких известий от мистера Моркоу,
Помидор решил действовать сам. Он послал принцу
Лимону телеграмму.



На следующее же утро принц Лимон прибыл в замок графинь Вишен в сопровождении придворных Лимонов и целого батальона Лимончиков.



Графиня Вишням было приказано сесть в нарету и отправиться вместе с его высочеством на розыски беглецов.



Замок опустел. Тогда Вишенна через потайной ход привёл прятавшихся неподалёну Чиполлино и всех остальных. Вражеская крепость была занята друзьями.



Наступила ночь. Принц Лимон велел разбить в лесу лагерь и устроить фейерверк. Фейерверк у него был особенный. Стрелять из пушки солдатами назалось ему очень забавным зрелищем.



Синьор Помидор страшно развеловался: извести на ранеты столько солдат, наная глупость! Чтобы успокоить нервы, он отправился погулять. И вдруг он увидел, что окна покинутого ими замка освещены!



Синьор Помидор сейчас же помчался в лес и сообщил принцу ужасную новость.



Был разработан стратегический план. Всем офицерам и солдатам принц Лимон приказал вымазать лица чёрной краской, чтобы напугать осаждённых.



Первым на штурм замка отправился отряд, состоящий из сорока отборных генералов. „Героический“ отряд подошёл к подножию холма, на котором стоял замок.



Осаждённые дружно готовились к защите.



Когда отряд Лимончиков поднимался на холм, с холма стремился какой-то снаряд. Он обрушился на генерацию и стал давить их. Так башня замка графинь Вишенорошо послужила Чиполлино и его друзьям.



В кладовых замка Чиполлино и Вишенка обнаружили целую батарею бутылок с вином. И когда принц Лимон предпринял новую атаку, атакующих встретили очень любезно – окатили потоками опьяняющей жидкости. 20



Лимончики опьяняли до бесчувствия и разом, как по команде, улеглись на землю и захрапели.



В замке царило ликование!



Но недолго пришлось радоваться нашим друзьям:
из столицы для подкрепления к принцу прибыла
целая дивизия Лимончиков.



Замон был взят.



Вишенну в наказание заперли на чердаке. А Чиполлино с его друзей, конечно, снова отправили в тюрьму. Мальчика-луковку засадили в подземную камеру. В ней было еще темнее, чем в той, где он сидел раньше. [25]



Через несколько дней заключённых вывели погулять.
Двор был круглый. Заключённые ходили по кругу один
за другим. Разговаривать было строжайше запрещено.



Вдруг в одном из заключенных Чиполлино узнал
своего отца. - „Отец!“ - „Чиполлино, мой мальчик!“ -
Отец и сын, плача, обнялись.



И тут же последовал окрик: „Эй! Вы, двое! Марш вперед!“— Старый Чиполлоне оторвался от сына и занял свое место. После этого прогулка показалась им еще более унылой.



— „Чиполлино!“ — „Кто меня зовёт?“ — „Подземный ход готов. Тебе нужно только прыгнуть на шаг вправо, и земля провалится у тебя под ногами“. „Нрот! — понял Чиполлино. — Он помнит меня! Он помог мне!“



- Передай по кругу, - прошептал Чиполлино идущему впереди арестанту, - чтобы у этого места каждый делал шаг вправо и прыгал. Там подземный ход.



Так и пошло. С каждым обходом кто-нибудь прыгал
вправо и пропадал бесследно.



Надзиратель озабоченно посматривал на арестантов. "Почему их стало меньше?" Он принимался считать, но каждый раз сбивался. Потом он стал глядеть на небо - не улетел ли кто-нибудь из арестантов.



В этот момент остальные исчезли под землёй, и в тюремном дворе не осталось никого.



В то самое время, когда заключённые пробирались по подземному ходу, полицейские согнали всех жителей к подножию самого высокого холма, где был выстроен украшенный флагами помост.



С этого помоста принц Лимон соблаговолил прочитать своим подданным новый, только что изданный им указ. 35



Узники быстро продвигались по подземному ходу, вырытому Нротом. Отставал только кум Тыква, чья огромная голова то и дело застревала в узком проходе. 35



В уназе, который читал принц Лимон, говорилось, что поскольку принц является владельцем земли и воздуха в своей стране, он устанавливает налог на осадки.



— Тс-с! Тихо! — сказала Чиполлино. — Мне кажется, это
голос принца. — Заключённые притихли.



— Я прорыл ход к самому помосту, — сказал Нрот. — Вылезайте по одному. Под помостом вас никто не увидит! А я помогу куму Тынве: он, кажется, снова застрял.



Осторожно пробив дыру под помостом, Чиполлино
вылез сам и помог выбраться остальным.



Принц кончил читать уназ и грозно обвёл взглядом
притихшую толпу.



...Наконец, в отверстии подземного хода показалась
лысина нума Тыквы. Он тщетно старался протис-
нуться в узкое отверстие.



Нрот, желаю помочь ему выбраться, размахнулся
лопатой,



и Тыква бомбой вылетел из подземного хода! Своей
канушкой он так поддал помост, что тот подлетел в
воздух вместе со всеми, кто на нём находился!



Принц Лимон и его свита, гремя саблями и ордена-ми, с такой скоростью покатились вниз, что после этого их никто никогда не видел. Говорили, что они укатились за границу.



Цепь полицейских была прорвана. Толпа хлынула навстречу пленникам, и над высоким холмом взвилось знамя Свободы.



Шум и радостные крики народа донеслись до замка. Схватив подзорную трубу, синьор Помидор через четыре ступеньки помчался на самую высокую башню.



И что же он увидел! Линущая толпа во главе с проклятым Чиполлино, которого он уже дважды засаживал в тюрьму, приближалась к замку.



А это что такое? Ах, все понятно: это синьор Помидор лопнул от злости! Ну что ж, туда ему и дорога.



Теперь замон уже больше не замон, а Дворец де-
тей. Здесь есть и комната для рисования, и театр
Нунол. и нино, и множество разных игр.



А главное – здесь есть школа. Чиполлино и Вишненка сидят на одной парте и учат арифметику, грамматику и разные другие предметы, которые надо знать, чтобы защищаться от плутов и угнетателей и держать их подальше от своей страны.