

# СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО размерам

Для детей шестилетнего возраста,  
обучающихся в I-х классах общеобразовательных школ  
и в дошкольных учреждениях.

## *К сведению педагога*

Цель диафильма—углубление знаний, связанных с умением сравнивать предметы по размерам; показывать необходимость этого умения в быту, в разных видах деятельности.

Диафильм может быть использован для внеклассной работы с целью закрепления пройденного материала. При просмотре тех кадров, где герой фильма должен найти решение в предлагаемых ситуациях (кадры 13, 17, 21, 25), рекомендуем активизировать зрителей, предлагая помочь советом, объяснить причину ошибок героя фильма.

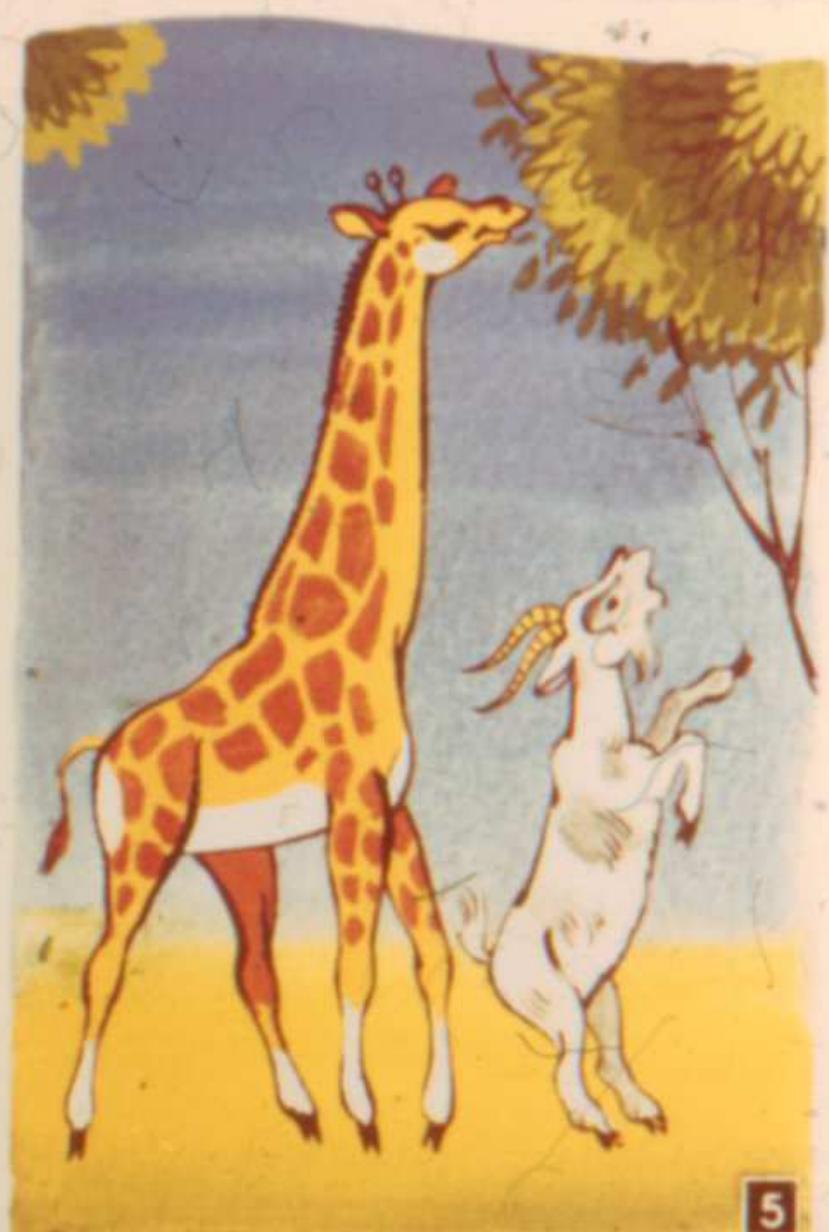
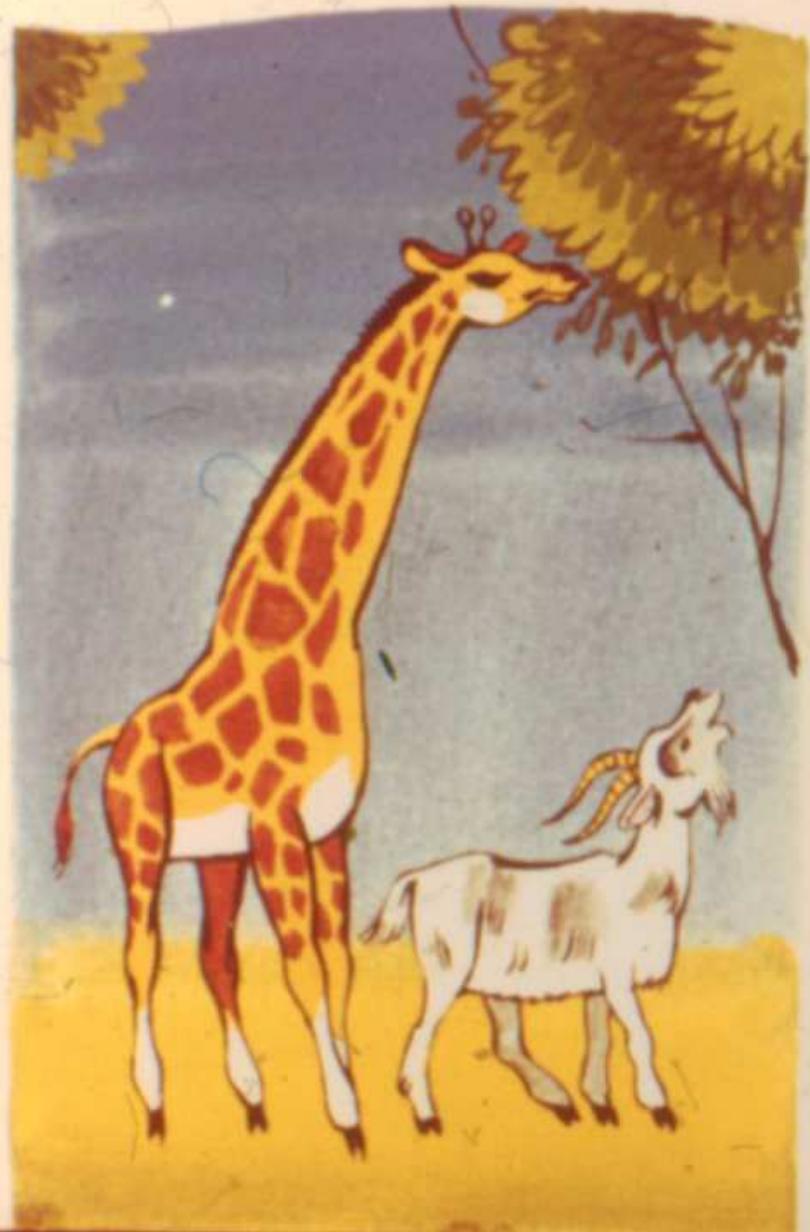


Женя очень любил, когда папа с ним занимался.  
Однажды вечером, прия с работы, папа показал  
сыну книжку с красочными веселыми картинками.  
В книжке не было ни одного слова. Но Женя все  
понял. Рассмотри и ты вместе с ним картинки! 3



4

Какой из собак достались вкусные кости? Почему?



5

Почему не сумел полакомиться листочками козел?



6

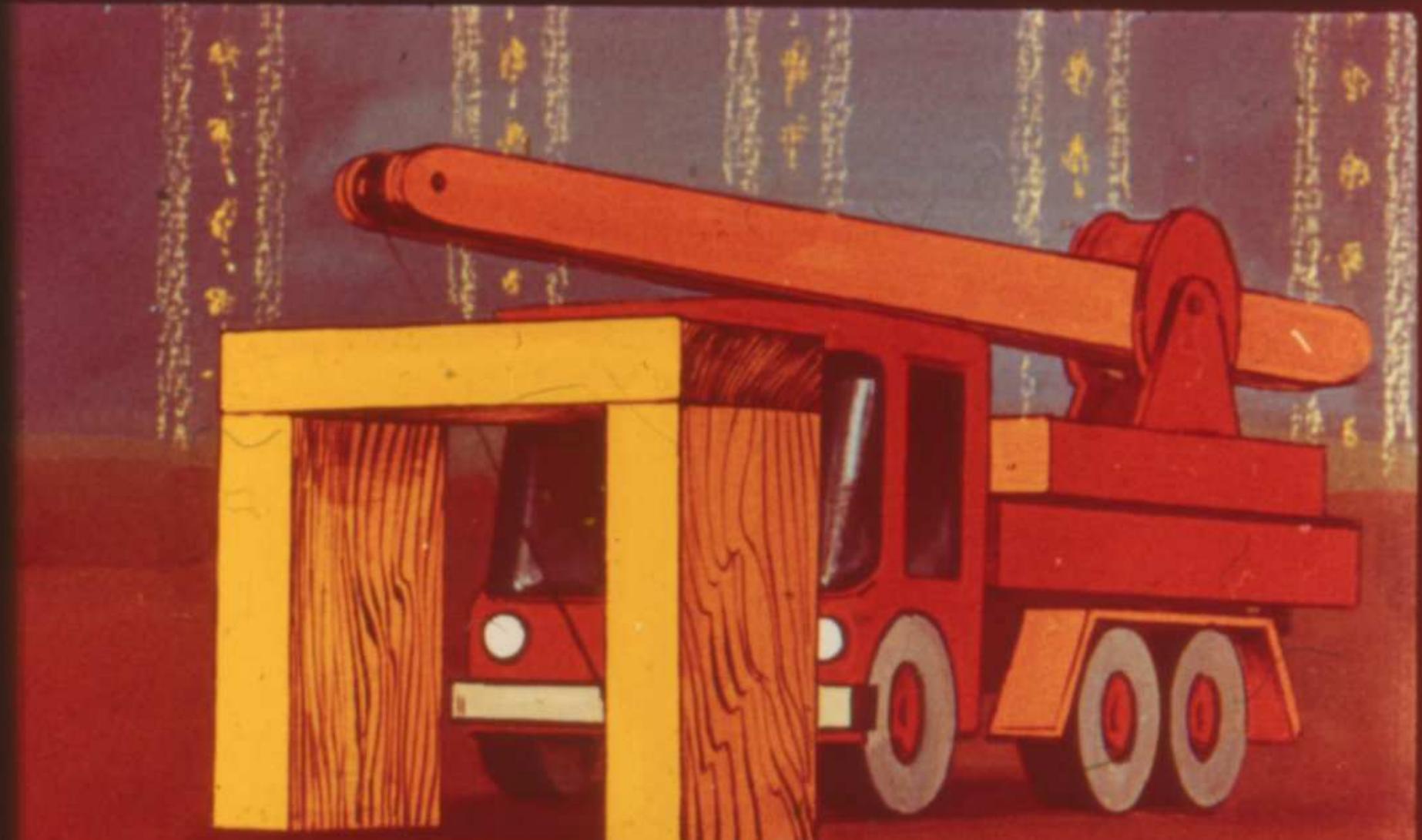
Сумеет кот достать мышонка! Объясни!



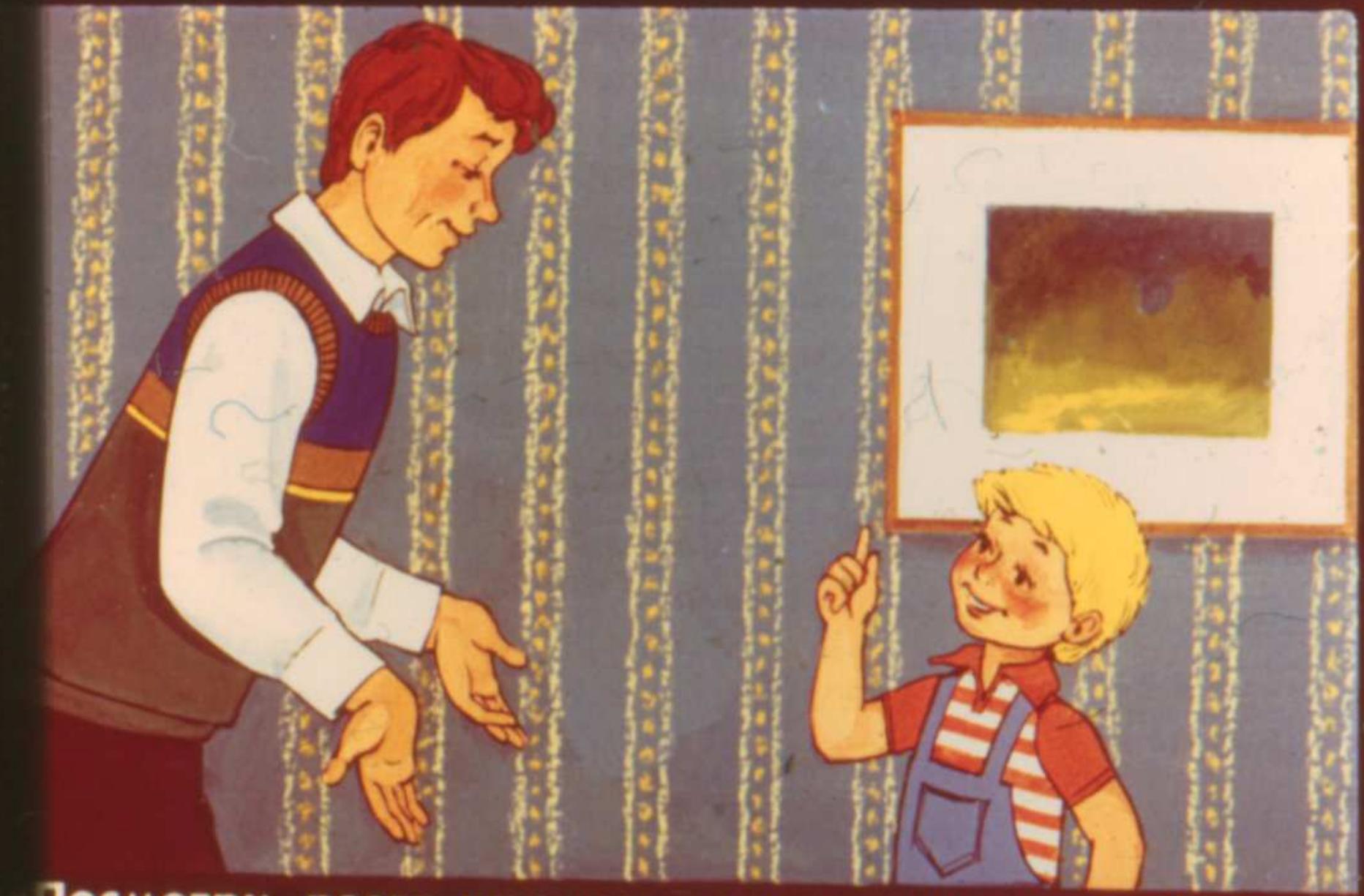
Посмотрев картинки, Женя пошел играть.



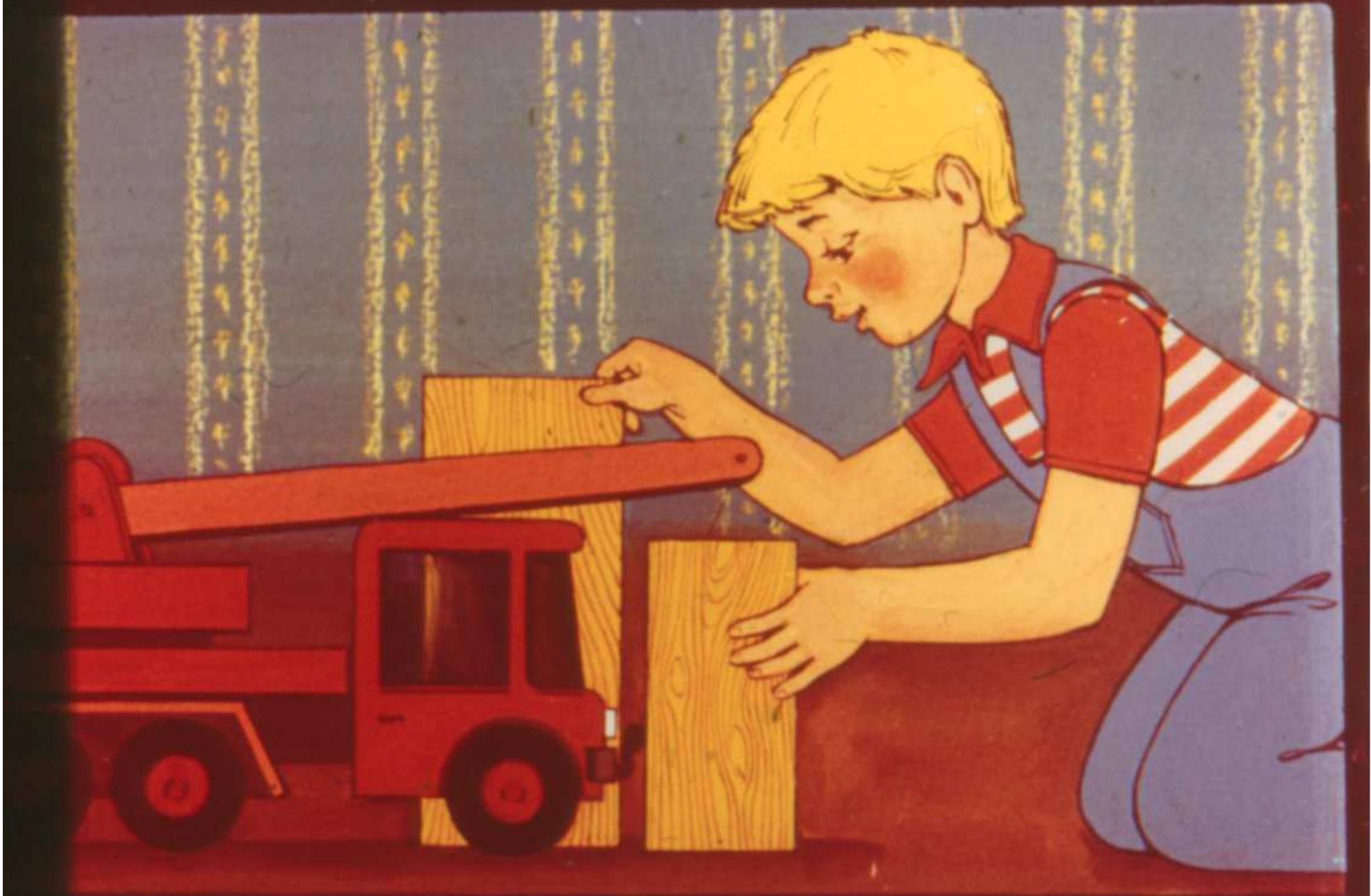
Папа стал наблюдать за игрой и увидел, что сын строит из брусков ворота и пытается провезти через них машину.



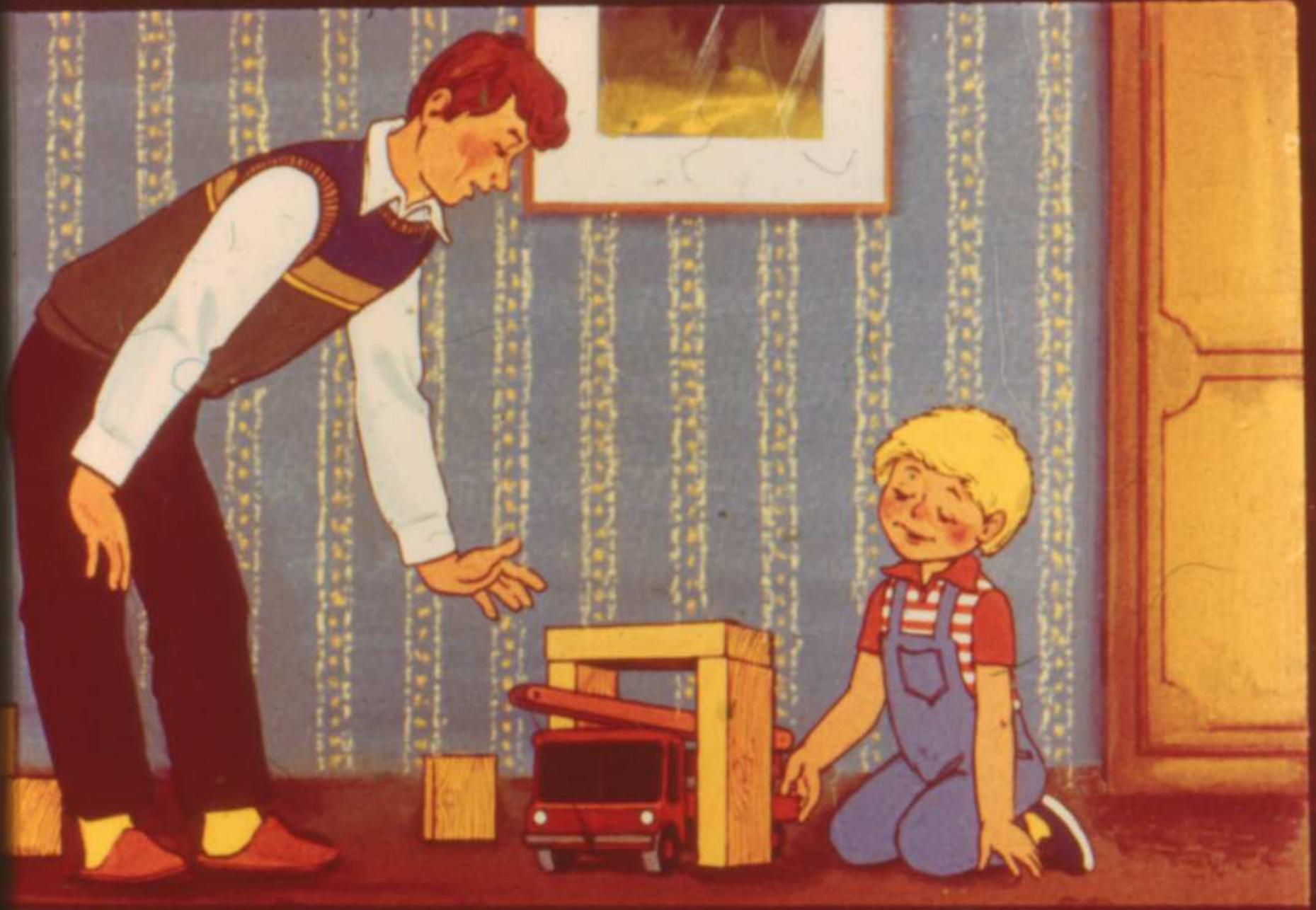
Когда подъемный кран должен был вот-вот разрушить ворота, папа остановил сына:



Посмотри, разве проедет кран в такие ворота?»—  
А! Мне нужны высокие ворота, такие, как кран,  
аже выше крана»,—сразу сообразил Женя.



Он стал искать подходящие бруски, примеривая их  
к высоте крана, и быстро подобрал нужные.



Построив из них высокие ворота, он свободно про-  
везд кран.



Теперь каждый вечер Женя просил папу поиграть с ним. «Давай поиграем в игру «Кто скорей свернет ленту!»—папа положил на стол две ленты и предложил: «Выбирай!»



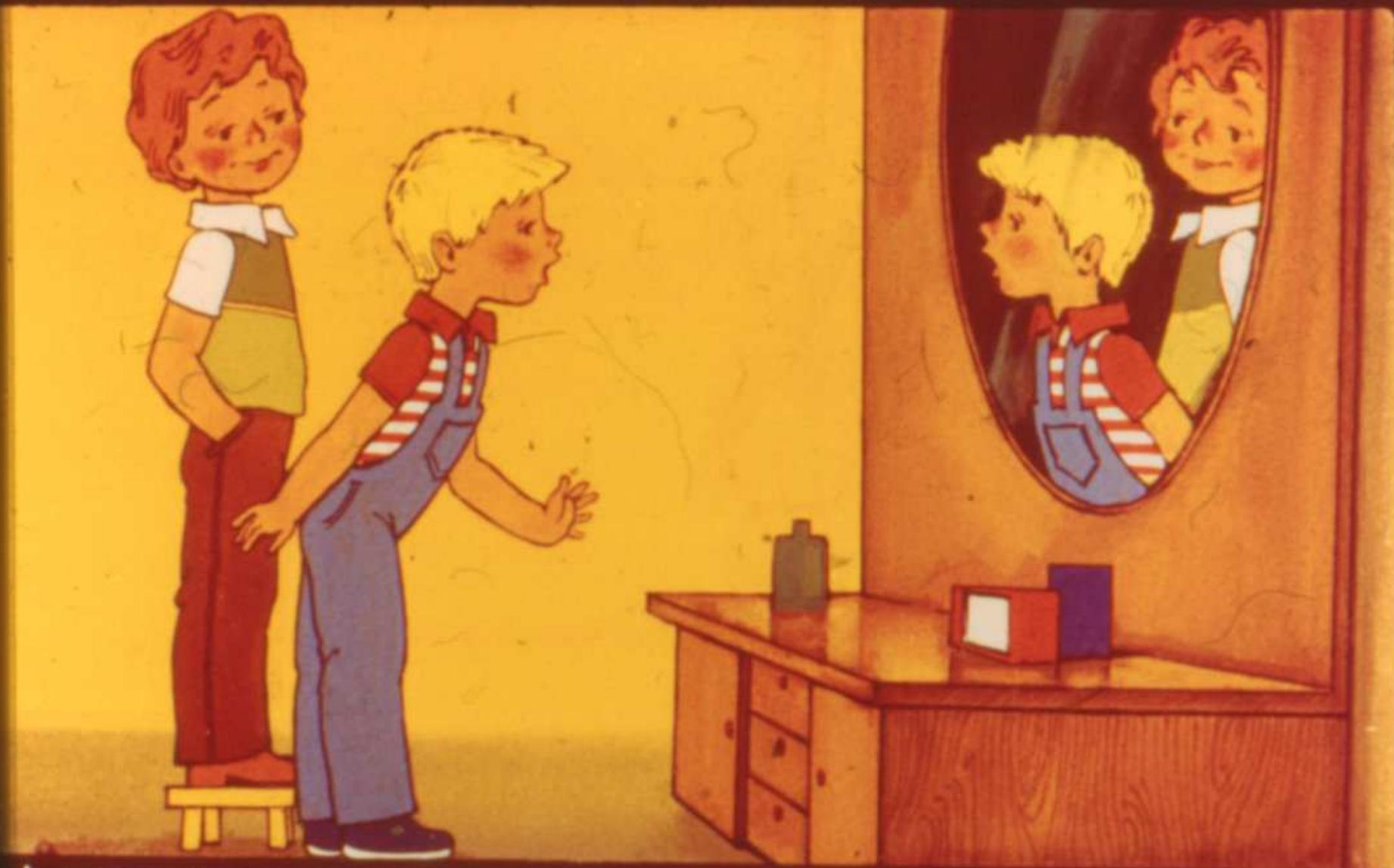
Женя сразу схватил красную ленту: «Она красивее!» Он свертывал ее очень долго и, конечно, проиграл.



«Давай попробуем еще раз», — сказал пapa. Женя внимательно посмотрел на ленты и засмеялся: «Эту! Она ведь короче! А значит... значит, я выиграю теперь!»



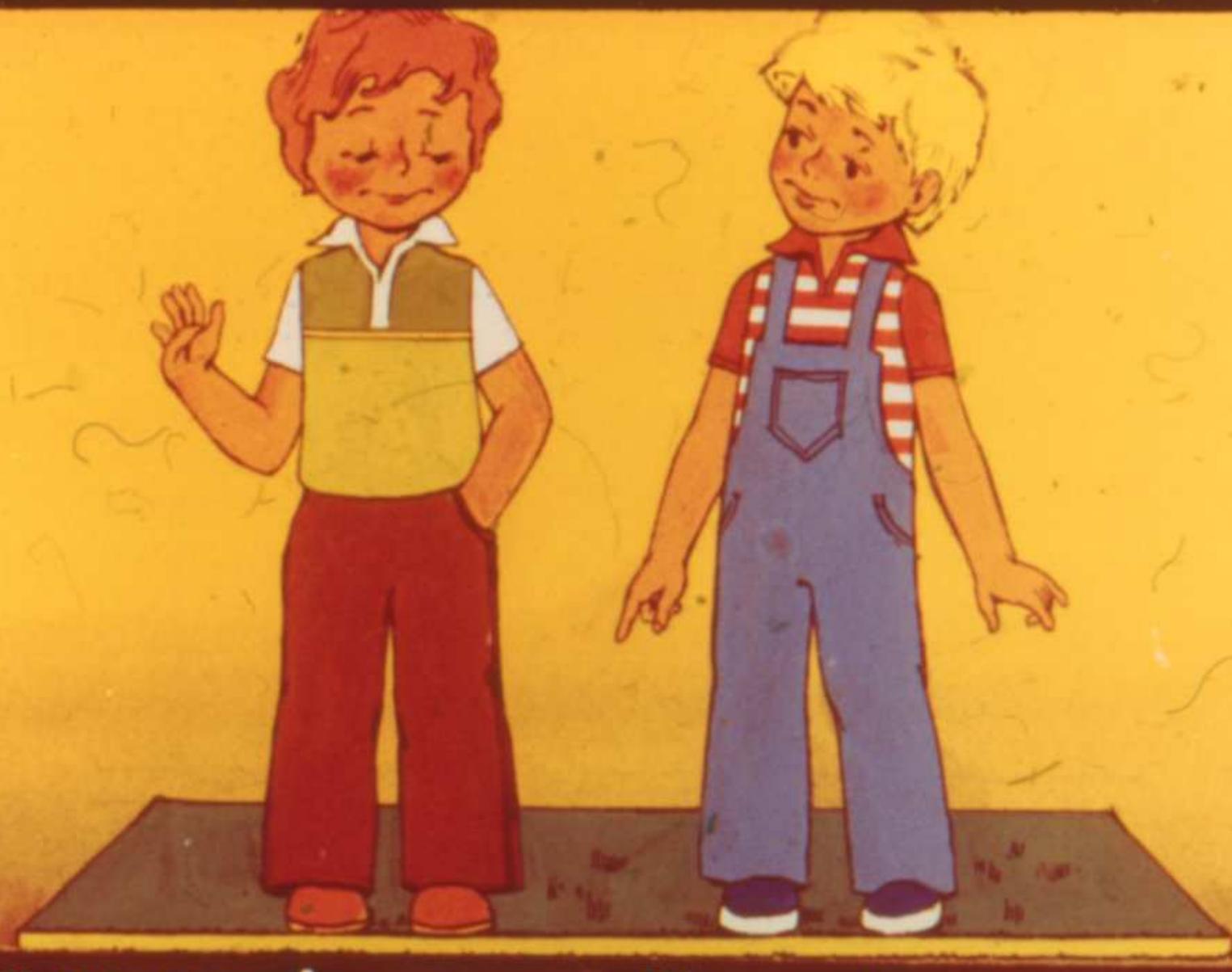
Как-то Женя заспорил с другом Вовкой, кто выше ростом. Спор разрешил папа.



А потом пapa подвел их к зеркалу, поставил рядышком и велел посмотреть еще раз, кто выше. К великому изумлению Жени Вовка оказался выше, чем он.



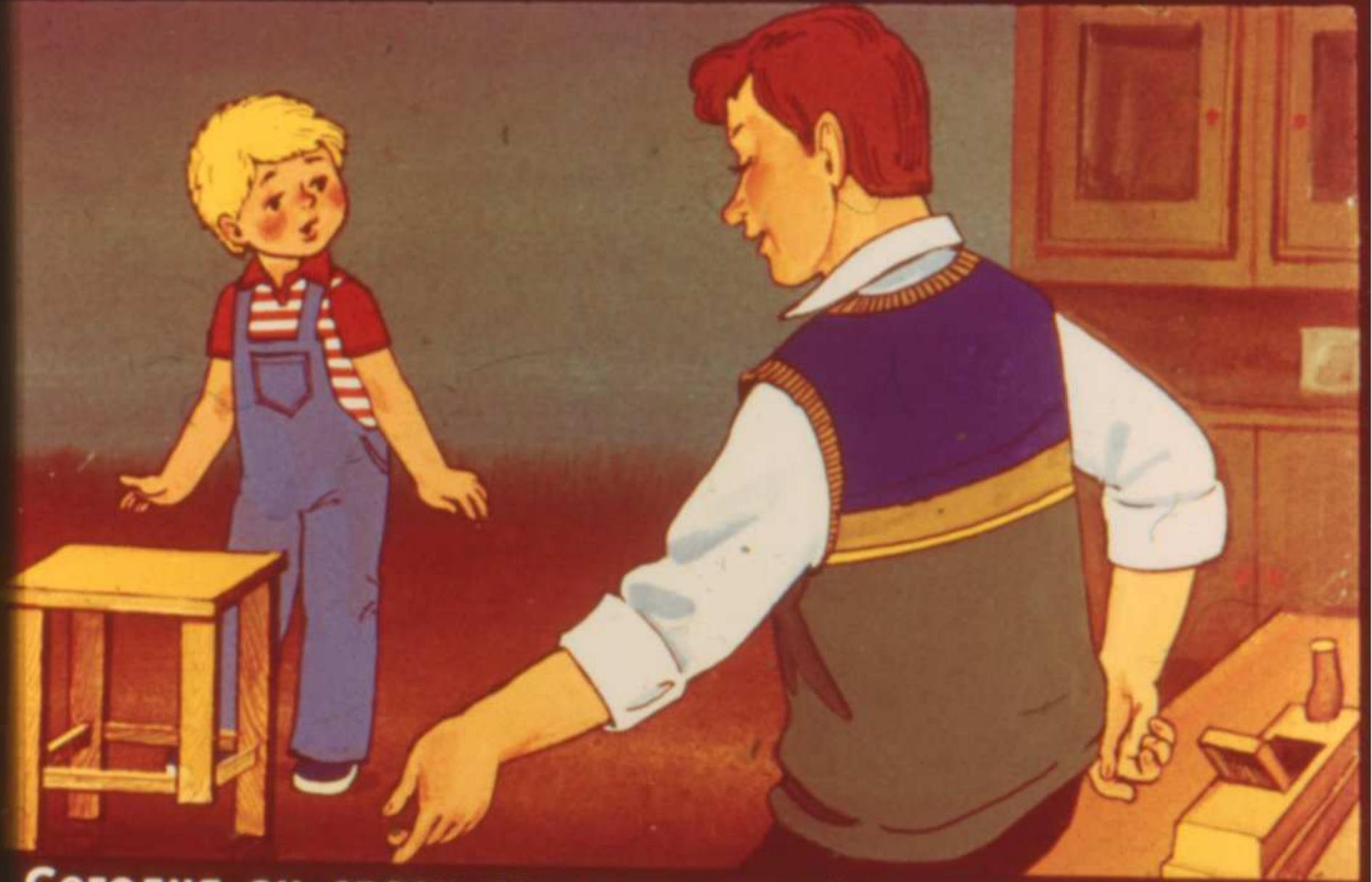
Сначала Женя растерялся, потом посмотрел вниз и увидел, что Вовка стоит на скамеечке, которую незаметно подставил папа.



«Так нечестно!—закричал Женя.—Мы должны стоять одинаково!»—«Верно, — сказал пapa, — только тогда измерение будет правильным!»



Женя всегда помогал папе, когда тот что-то мастерил.



Сегодня он сразу заметил, какой уродливой полу-  
чились табуретка. А папа сказал: «Ты не примерил,  
какой длины нужна ножка, вот и ошибся!»



Теперь Женя тщательно примерил дощечку, прежде чем выбрать такую, какая нужна папе.



Однажды пapa мастерил на кухне полочку. Он прибил один брускo и попросил Женю: «Дай мне, пожалуйста, еще точно такой же!»



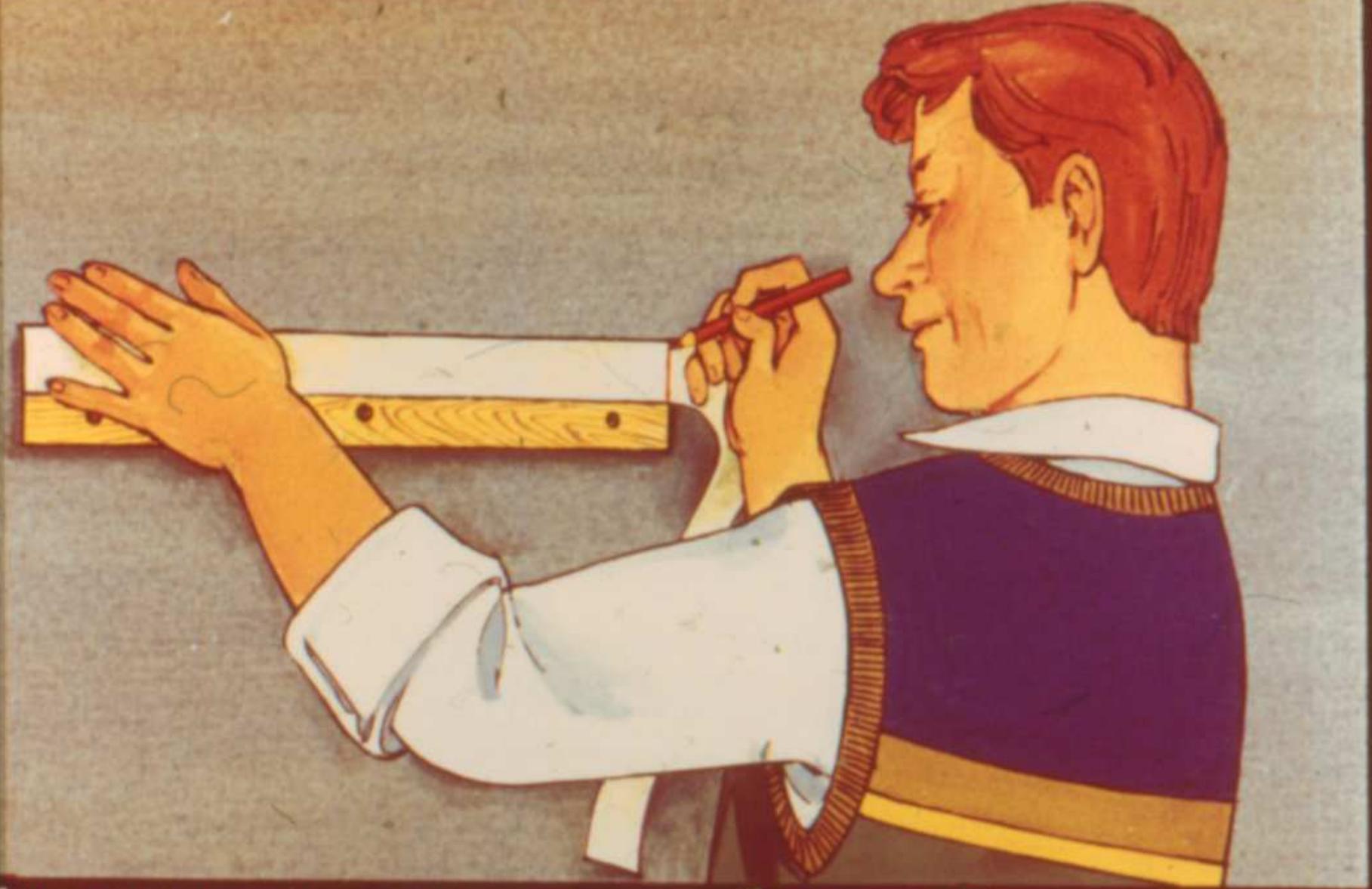
Кеня принес, но брусок оказался длиннее, чем надо.  
Он принес другой, но тот оказался короче приб-  
того.



Женя расстроился: «Я не могу принести такой же точно. Брускок-то прибит, а мне надо взять его с собой, чтобы померить».



**«Не расстраивайся! Я тебя научу. Возьми у мамы по-  
лоску бумаги».**



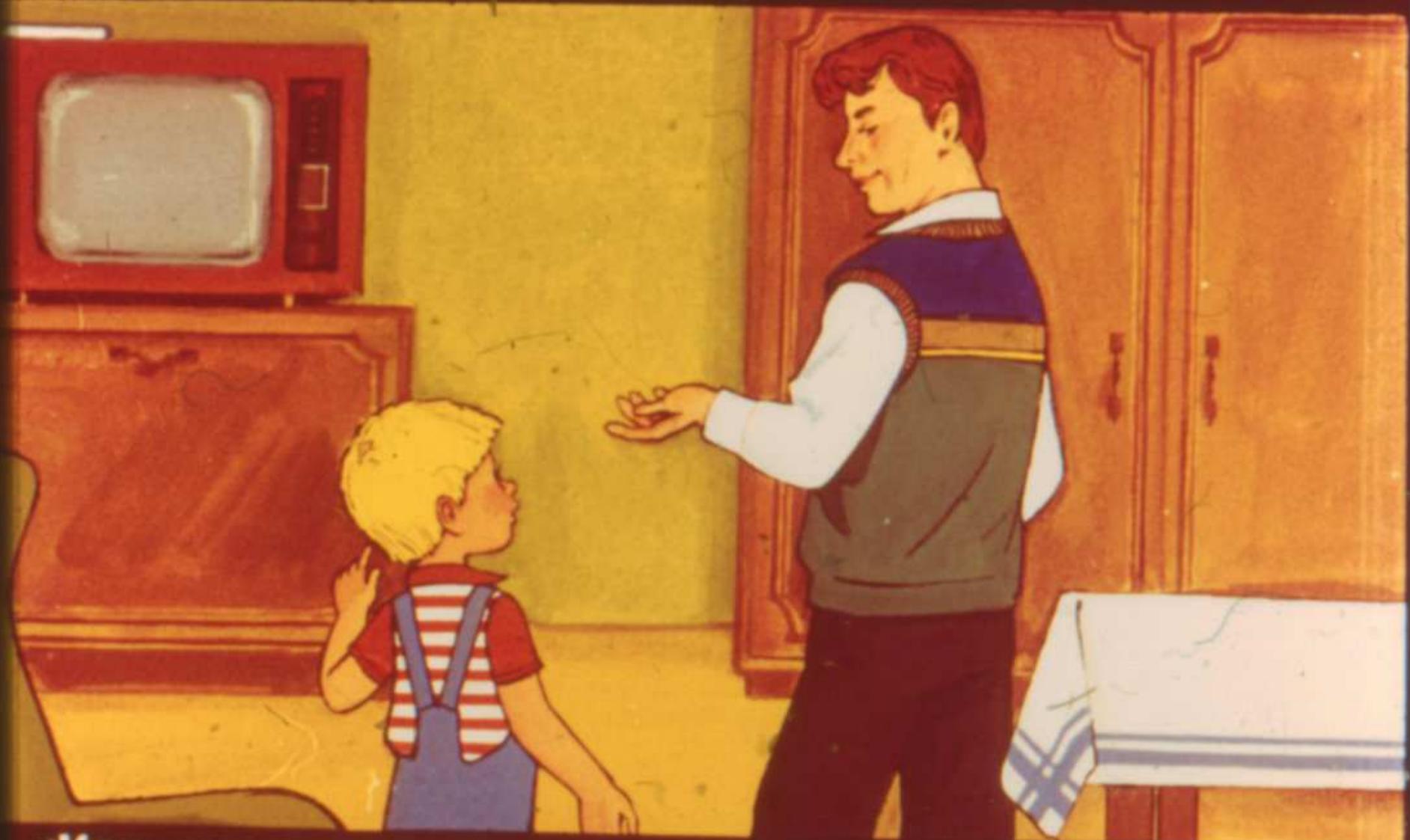
Папа приложил полоску к прибитому бруски. Там, где брускок кончался, он поставил на полоске отметку карандашом.



Затем он отрезал кусок полоски по отметке: «Вот такой длины нужен брускок!»



брадованный Женя взял изготовленную папой  
шерку и сразу нашел брускочек нужного размера. 29



«Как ты думаешь, поместится здесь книжный шкаф!»—спросил как-то пapa сына. Женя сначала задумался, потом радостно сказал: «Надо же сначала померить!»



Он нашел веревку и вместе с папой начал измерять ширину шкафа. Лишний кусок веревки он отрезал. Получилась удобная мерка.



«Поместится! Сразу видно, что поместится!» — радовался Женя. Папа улыбался: «Теперь я вижу, что ты понял, как важно уметь правильно сравнивать и измерять».

# КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,  
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Л. ПАВЛОВА

Консультант доктор психологических наук

А. КАТАЕВА

Художник Ю. ЗАХАРОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор И. КРЕМЕНЬ

Д-250-86

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30