

Г ЦЫФЕРОВ

Сказка о

Из студии Цыфиров

Фото Цыфиров



В старинное время жила в нашем городе одна ста-
ринная принцесса.



Языкан, реверансам учили её



и, конечно, танцам.



Лучшие учителя занимались этим, но, увы, принцесса не понимала музыки.



И тогда по всему королевству расклеили королевский указ:



..Даруем тому, кто научит нашу принцессу танцевать легко и воздушно, даруем тому её руку и сердце".



Получить руку принцессы – это значит самому стать
принцем.



Блестящие графы, чопорные князья, солидные бароны—кто только ни пробовал обучить королевскую дочь танцам.



И однако по-прежнему все придворные дамы пре-
восходили её в этом великом искусстве.



Совсем отчаялась принцесса.



И вдруг во дворце появился сапожник.



..Ваше прелестное величество.—сказал он ласково.—
я знаю про вашу печаль.



И знаю—нет ничего проще избавиться от неё. Разрешите лишь смерить вашу королевскую ножку".
14



Тут же бархатной лентой королевская нога была измерена.



и на другой день сапожник сшил прелестные туфельки.



..Да, они прелестны,-подумал мастер.-Однако им не достаёт бантов. Тех самых бантов, которые придают туфелькам лёгкость, учат их порхать и летать. А принцессе это так нужно!"



И тогда сапожник придумал: он пошёл на луг и поклонился двум большим бабочкам.



..Вам всё равно, — сказал он, — где кружиться. Но если вы сейчас станете бантами знатных туфель, завтра вы закружитесь в королевском зале”.



Конечно, милые бабочки не посмели отказатьсь.



И вскоре принцесса уже танцевала.



Туфельки с крылышками несли её по залу.



кружили.

23



А все гости поздравляли короля и королеву.



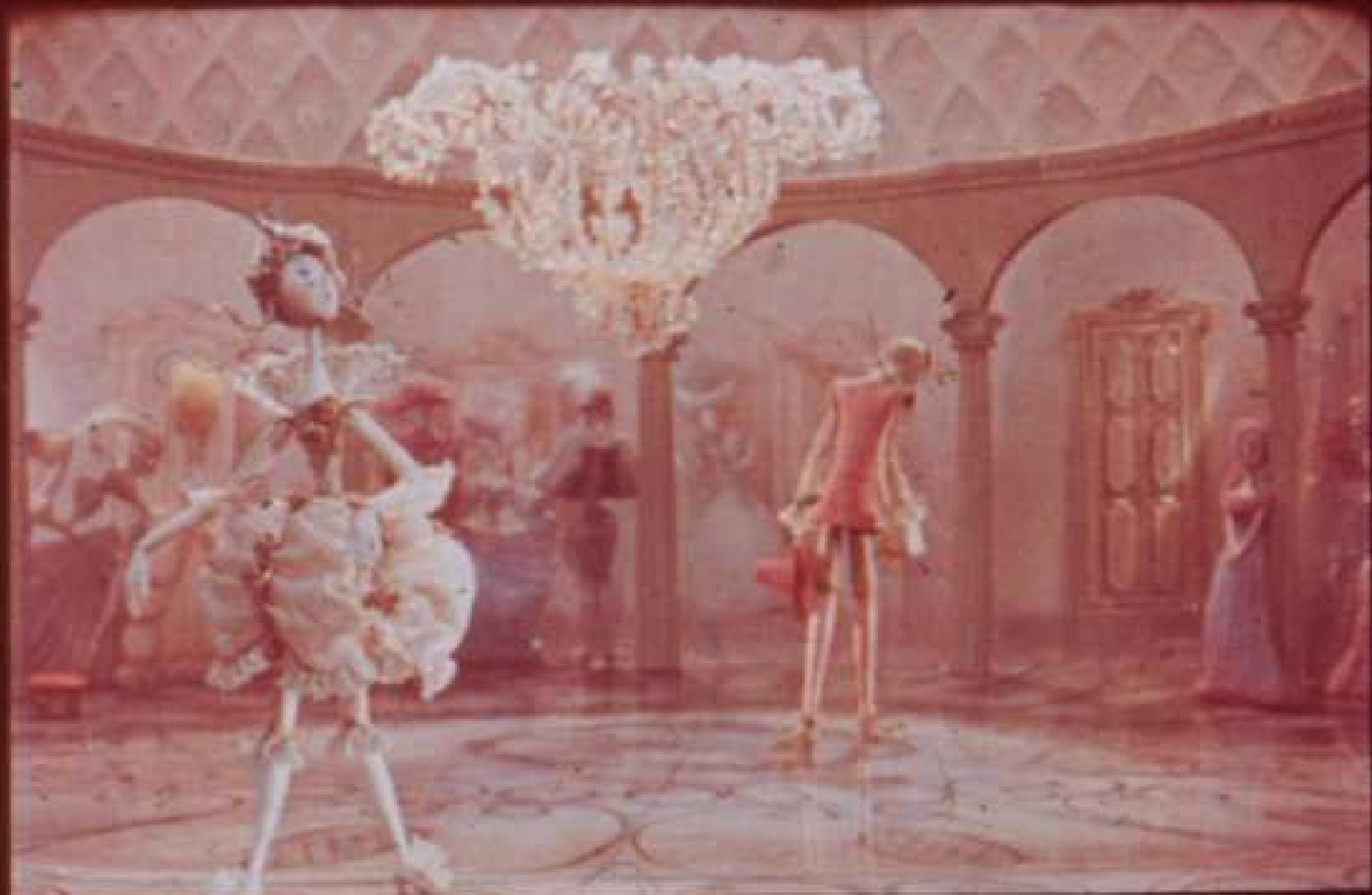
...Как воздушно танцует ваша дочь!



Она сегодня, словно белая бабочка!



Но у белых бабочек бывает доброе сердце. А у принцессы, увы, оно было иным. Когда после танцев к ней подошёл сапожник, она произнесла лишь: ..А вы мне больше не нужны. фи!"



И ненужный сапожник ушёл.



но вслед за ним улетели и бабочки-белые банты
с королевских туфелек.



И никогда больше принцесса не танцевала так
легко. Тот воздушный котильон был последним в
её жизни.

БІЛКОЖЕУД

Художник-постановщик Е. Черкасова
Оператор Р. Веселер
Куклы и декорации выполнены
в мастерской студии
художниками-оформителями: Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

Д-147-81

ТУ19-241-77

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР. 1981 г.
101000. Москва. Центр. Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

32