

Сказки дядюшки Римуса



Художник Г. Портнягина



—Заходи, заходи, Джоэль! Давно я тебя не видел.





— „Дядюшка Римус, расскажи сказку про Братца Нролика, с которым никто-никто не мог тягаться в хитрости, даже Старый Лис“ — „Ну, ладно, слушай“.



—Братец Лис давно хотел поймать Братца Кролика и на этот раз вышел из дома в отличном настроении. Он уже придумал, как это сделать.



Сначала Братец Лис набрал смолы и слепил из неё человечна – Смоляное Чучелко.



Потом взял это Чучело и посадил у большой дороги,
а сам спрятался под куст.



Только спрятался, глядь – идёт по дороге вприсочку Братец
Нролик: снон-поснон, снон-поснон.



— Доброе утро! — говорит Кролик. Чучелко молчит, а Лис лежит тихо. Рассердился Братец Кролик: „Сейчас же сними шляпу и поздоровайся, а то я с тобой раздеваюсь по-свойски!“



А Чучелно молчит. Отсnochил Нролин назад, размахнулся да
нан стуннет Чучелно в голову кулаком! Нулак прилип, никак
не оторвёшь его: смола держит крепко.



—Отпусти сейчас же, а не то ударю! — говорит Братец Кролик. Стукнул Чучелно другой рукой, и эта прилипла.





А Чучелко — ни гу-гу, а Братец Лис — он лежит тихо. — „Отпусти, не то все кости перломаю!“ — Но Чучелко и на это ничего не сказало. Тогда Братец Нролик ударил его ногами, и ноги прилипли.





—Если не пустишь, я буду бодаться! — закричал Нролик и
боднул Чучелко. И голова прилипла.





Тут Братец Лис высочил из кустов и ну кататься по земле,
ну хохотать.— „Что же ты не здороваешься со мной, Бра-
тец Нролик?.. Придётся тебе подождать, пока я разожгу
костёр, потому что я, нонечно, зажарю тебя сегодня, Бра-
тец Нролик!“



— Делай со мной что хочешь, Братец Лис, только, пожалуйста, не бросай меня в колючий терновник. — Лис перестал собирать хворост и задумался.



— „Лучше я повашу тебя”, — сказал он. — „Вешай на нан хочешь высоко, только, пожалуйста, не бросай меня в колючий терновник”. — Еще больше задумался Братец Лис.





— Ну, — говорит, — раз ты этого тан боишься, как раз и брошу тебя в терновник. — Схватил кролика за уши да как тряхнёт! Откликнулось, упало Чучело.



Размахнулся Братец Лис да как бросит Нролика в середину тернового куста, даже треск пошёл. Потом встал на задние лапы и смотрит, что будет с Нроликом.





Глядь-а Братец Нролик уже сидит на пригорке и кричит
оттуда: „Терновый куст—мой дом родной, Братец Лис! Тер-
новый куст—мой дом родной!“ — Понял Лис, что остался в
дуранах.



Только не прошло и двух дней, как он снова стал охотиться за Нроликом. – „Помоги мне, – говорит, – расчистить делянку под гороховые грядки. Обещаю, что не трону тебя”.



Братец Кролик согласился и, держась подальше от Лиса, минут десять сгребал хворост и норчевал пеньки.



Но солнце припекало, и Братец Нролик придумал, как ему улизнуть. Он вдруг закричал: „Ой, ой, я загнал в руну колючку!“ – „Ну, что ж, – сказал Лис, – очень жалко“. – А сам подумал: „Сорвалось!“



В поисках прохладного местечка Братец Нролик набрёл на колодец, а в колодце висела бадейна. – „Заберусь-на я в неё и вздремну немного“.



Прыг в ведро! И только прыгнул — ведро поехало вниз да
вниз. Ох, и натерпелся страху Братец Нролик! Откуда он
едет, это он знал. А вот куда-то приедет?!



Бадейна давно уж села на воду, а Братец Нролик лежал в
ней ни жив ни мёртв.



Всё это время Братец Лис нрался за Братцем Нроликом.—
„Не иначе,—подумал Лис,—он в колодце свои денежки прячет“. ☐



Заглянул в колодец и крикнул: „Эй, там, Братец Нролин! Ты к кому же это в гости собрался?“ – „Да тут рыбы пропасть. Хочешь со мной половить – прыгай в бадейку, она тебя спустит сюда, как по лесенке“.



Братец Лис прыг в ведро и поехал вниз, а Братца Нролина потащило наверх, потому что Лис был тяжелее.



Они повстречались на полдороге, и Братец Кролик пропел:
«Не вздумай только утопиться, внизу — студёная водица!»



Выскочил Братец Нролик из колодца и киннул вниз Лису: „По-
дымут кверху — не зевай, прыг из ведра — и удирай!“ А сам ско-
рей к хозяину колодца — сказать, что Братец Лис мутит воду.



Хозяин прибежал с ружьём. Взялся за нанат, тащил, тащил, вдруг — прыг! — только хвостом вильнул Братец Лис — и был таков.



На другой день Лис увидал Братца Волка и пожаловался на Кролика. — „Пора его проучить, — говорит Братец Волк. — Знаешь что: беги домой, ложись в постель и притворись, что помер. Вот провалиться мне, если он не достанется нам на обед“.



Братцу Лису понравилась эта идея. Отправился он домой,
а Братец Волк — прямой дорогой к дому Нролика.



Приходит, а дома как будто никого нет. Но Волк постучал в дверь: блям! блям! – „Что там?“ – спрашивает Кролик. – „Друзья“, – отвечает Волк.



Братец Нролик принин к двери и в щёлку глядит. – „Братец Лис помер нынче утром”, – говорит Волк. – „Что же ты не в трауре?” – спрашивает Нролик. – „А я как раз иду переодеваться”, – сказал Волк и ушёл.



А Братец Кролик посирёб в затылне и решил, что сходит к
Братцу Лису, узнаёт, что слышно. Вскочил и пошёл.



Как пришёл он к дому Лиса – так всё уныло кругом! Заглянул в дом, а Братец Лис лежит на кровати врастяжку, большой и страшный.



Только Братца Нролина не проведёшь, и он заводит такую речь: „Всякий знает, что если придёшь к понойничку, чуть он увидит тебя, сейчас же подымет нверху лапы и крикнет: „Ого-го!“



Тут, конечно, Лис поднял лапы и крикнул: „Ого-го!“ –
А Братец Нролик – тягу во все лопатки.





— „Так и не удалось Братцу Лису поймать Нролина, дядюшна Римус?“ — „Нет, мой мальчин, не удалось. Нролин тогда был умнее всех... Ну, ладно, беги домой, а то я слышу, мама тебя зовёт“.

Конец

По сценам Джоэля Харриса
Сценарий Владимира Глоцера

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Дигифильм“, 1989 г.
Москва. Центр. Староадонский пер., д. № 7

д-010-90

Шорт-0-30