



И. А. КРЫЛОВ  
**СТРЕКОЗА  
И МУРАВЕЙ**

Д



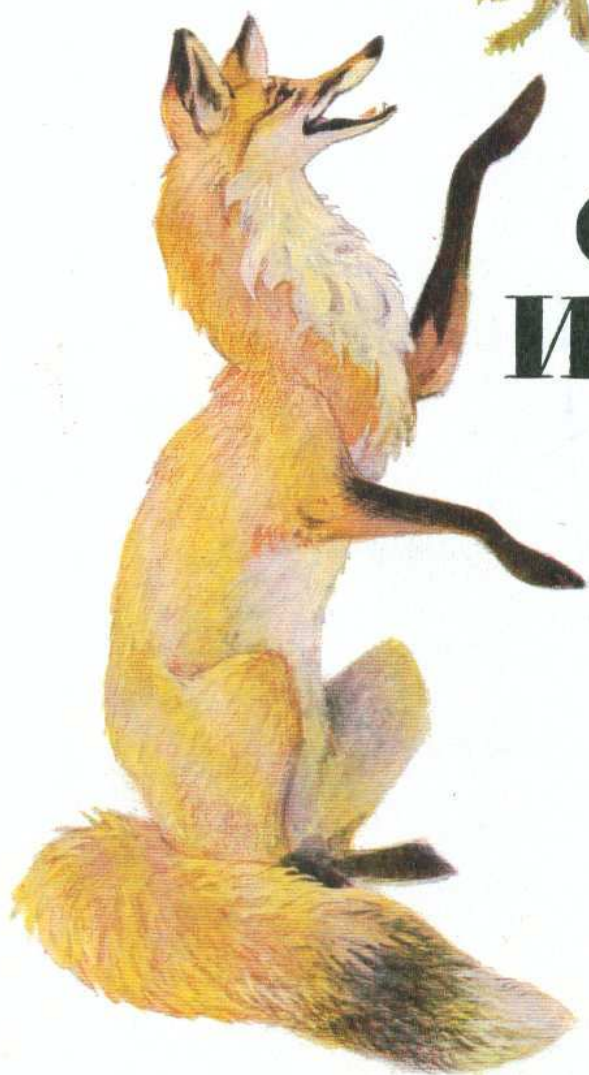
И. А. КРЫЛОВ



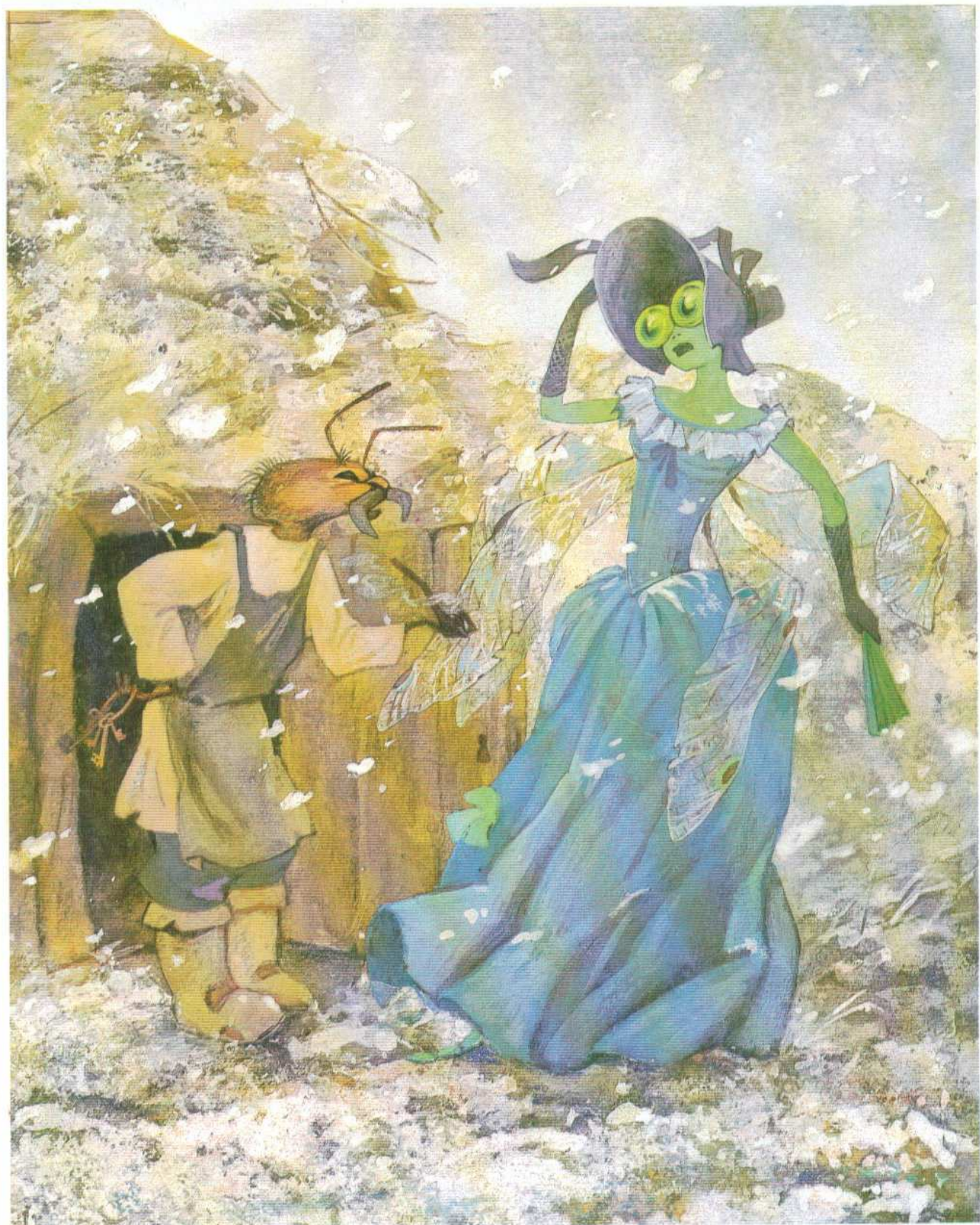
# СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

*Басни*

РИСУНКИ С. ЯРОВОГО



Москва «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1989



К 4803010102—012 105—89  
М101(03)-89

ISBN 5—08—000935—7

© Иллюстрации.  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1985 г.

## СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

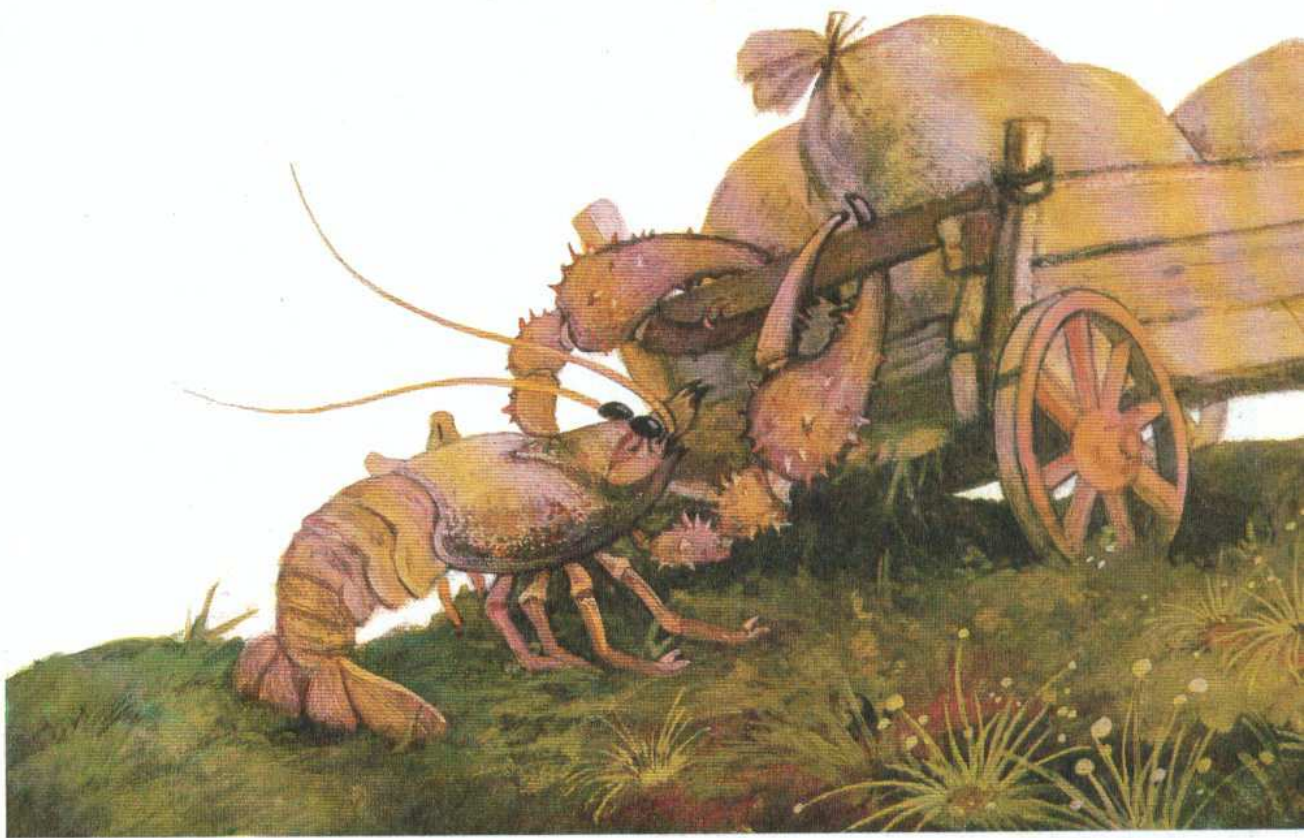
Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Покорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же попляши!»

## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

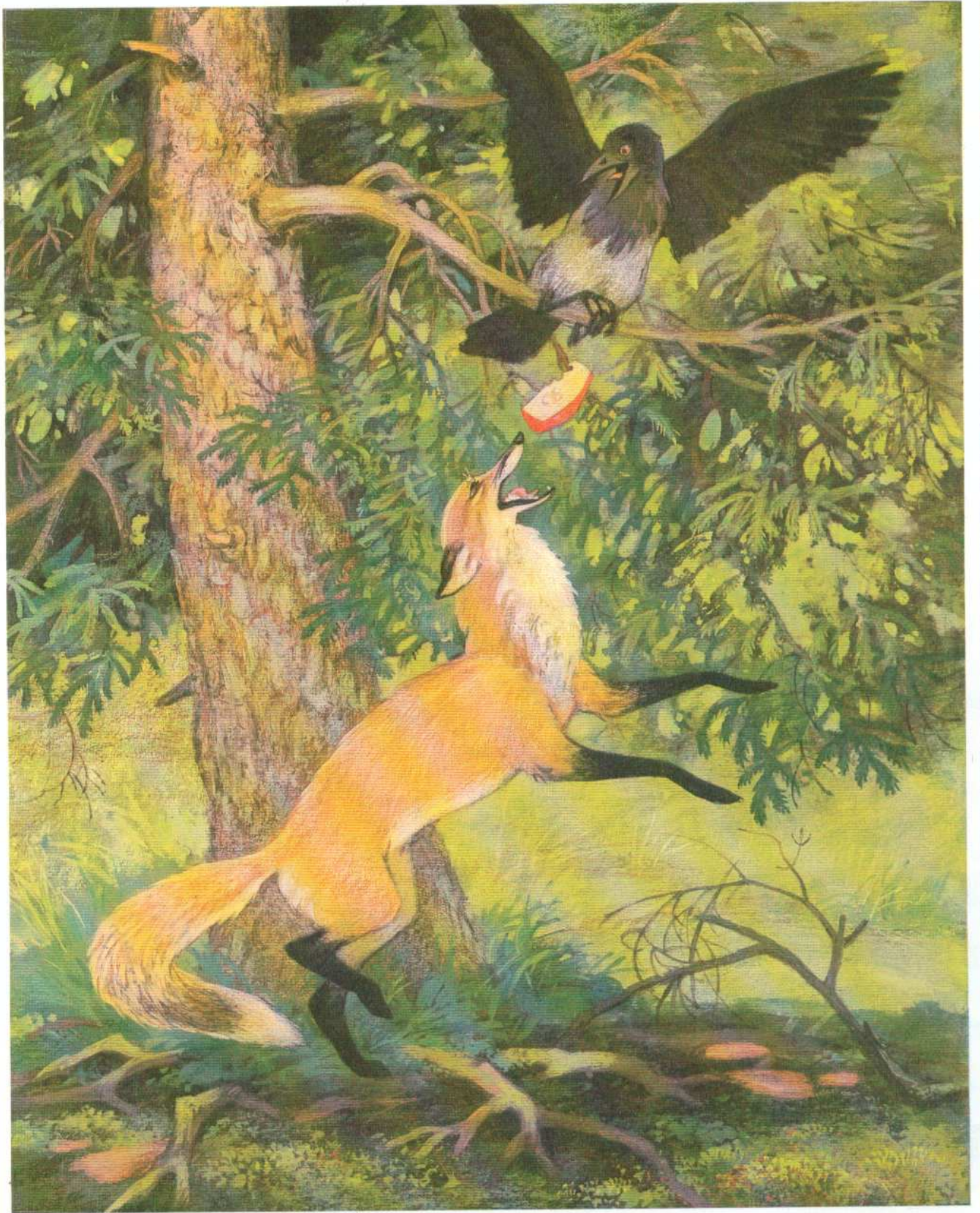
Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.

---

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав,— судить не нам;  
Да только воз и ныне там.









## ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

---

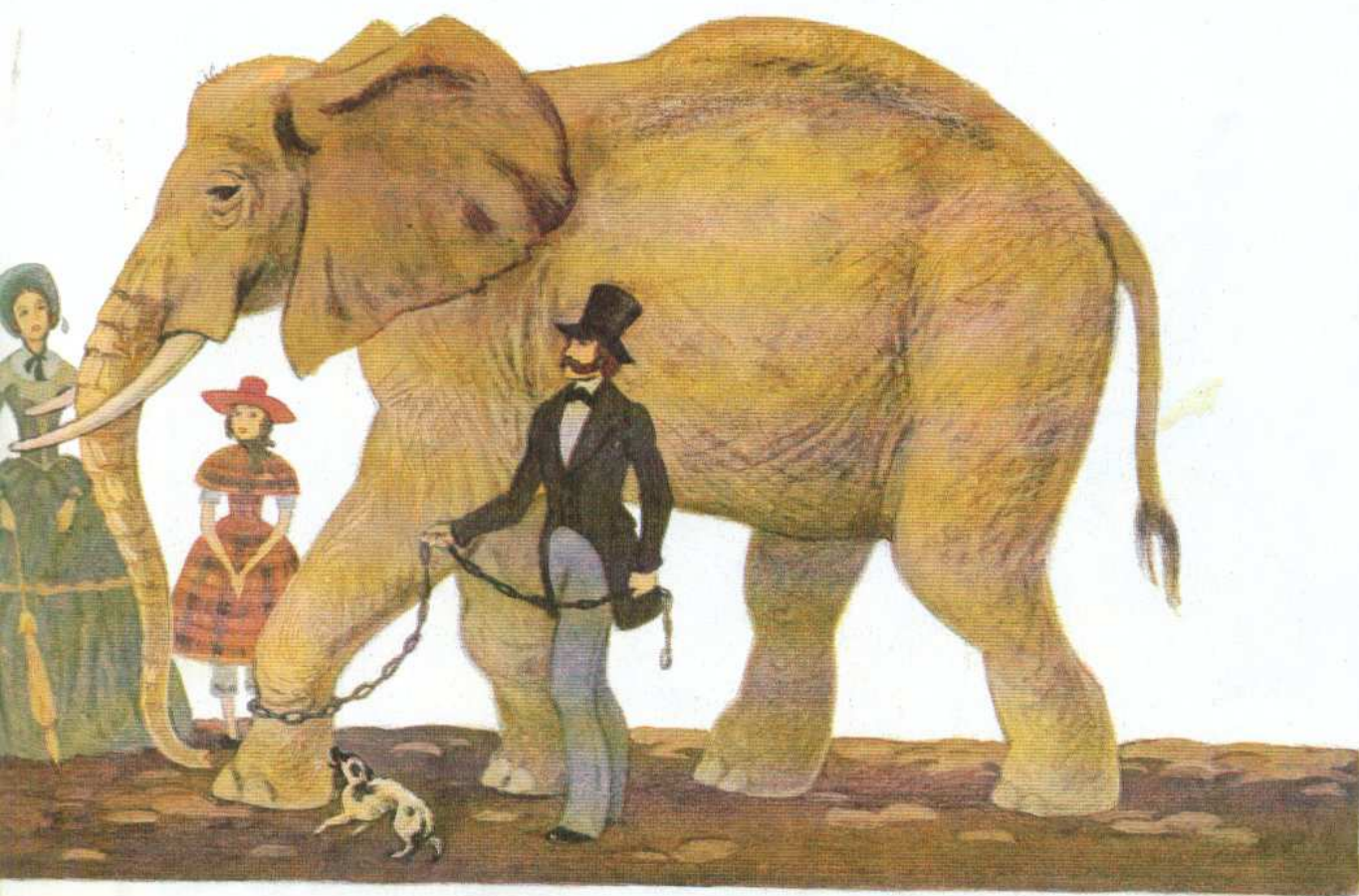
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,—  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло,—  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

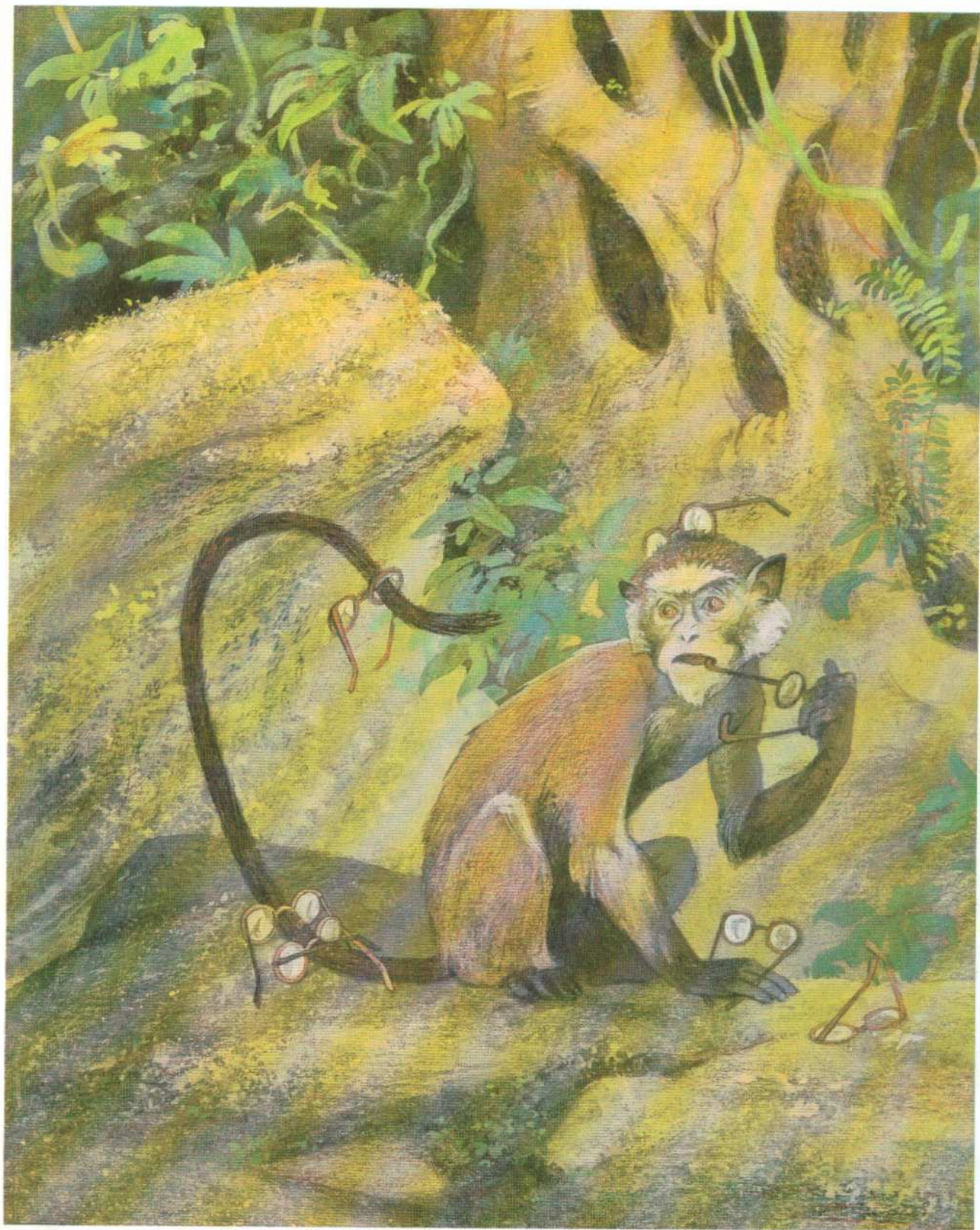
## СЛОН И МОСЬКА

По улицам Слона водили,  
Как видно, напоказ —  
Известно, что Слоны в диковинку у нас —  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.  
«Соседка, перестань срамиться, —  
Ей шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт вперёд  
И лаю твоего совсем не примечает». —



«Эх, эх! — ей Моська отвечает.—  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
«Ай, Моська! зная, она сильна,  
Что лает на Слона!»»



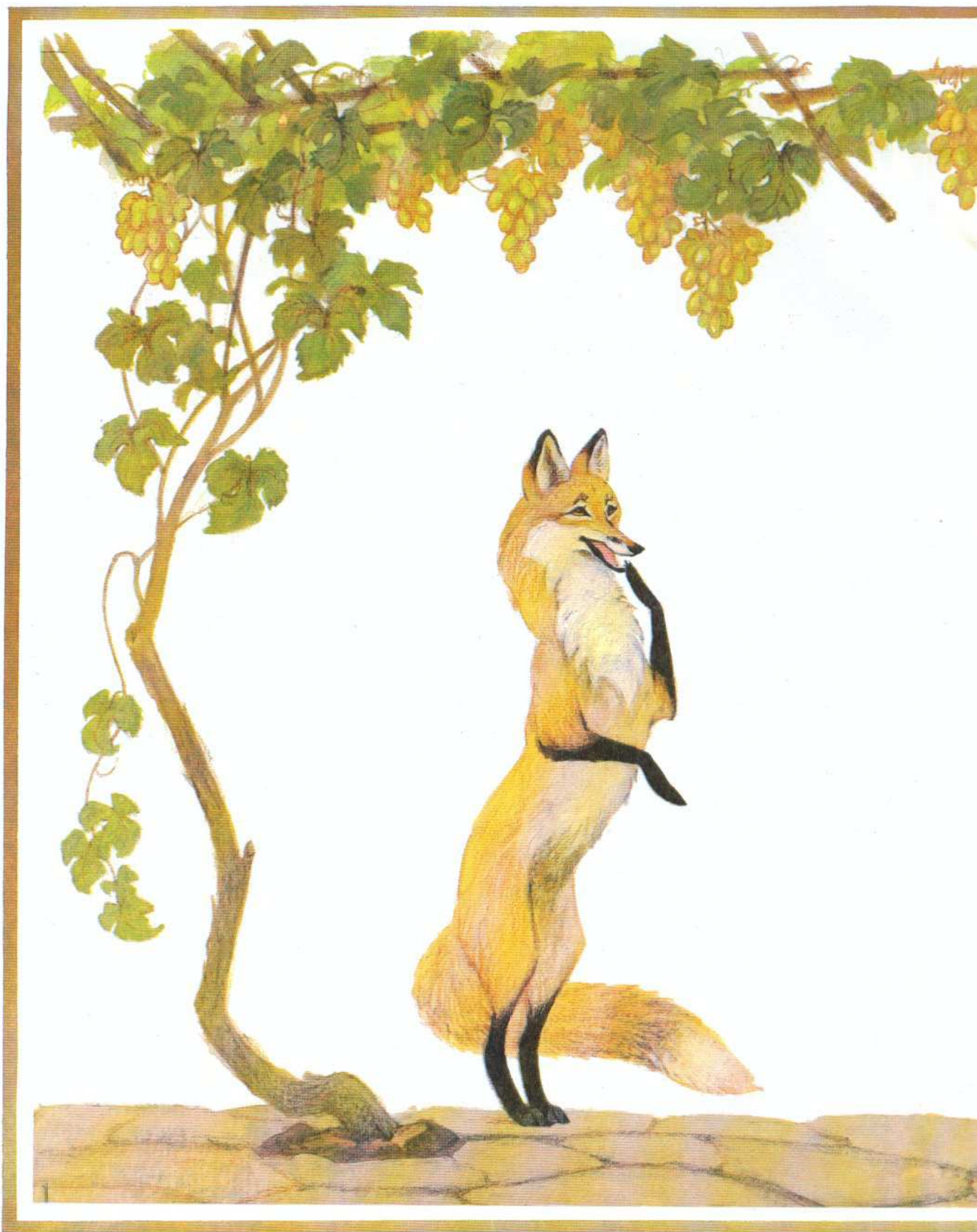


## МАРТЫШКА И ОЧКИ

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки.  
Очков с полдюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:  
То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет;  
Очки не действуют никак.  
«Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне налгали;  
А проку на волос нет в них».  
Мартышка тут с досады и с печали  
О камень такхватила их,  
Что только брызги засверкали.

---

К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.





### ЛИСИЦА И ВИНОГРАД

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нём винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись,  
А кисти сочные как яхонты горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдёт,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймёт.  
Пробившись попусту час целой,  
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен — ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьёшь».





## КВАРТЕТ

Проказница Мартышка,  
Осёл,  
Козёл

Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, басá, альтá, две скрипки

И сели на лужок под липки,—

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка.— Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альты,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, начали Квартет;

Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал секрет! —

Кричит Осёл,— мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем».

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

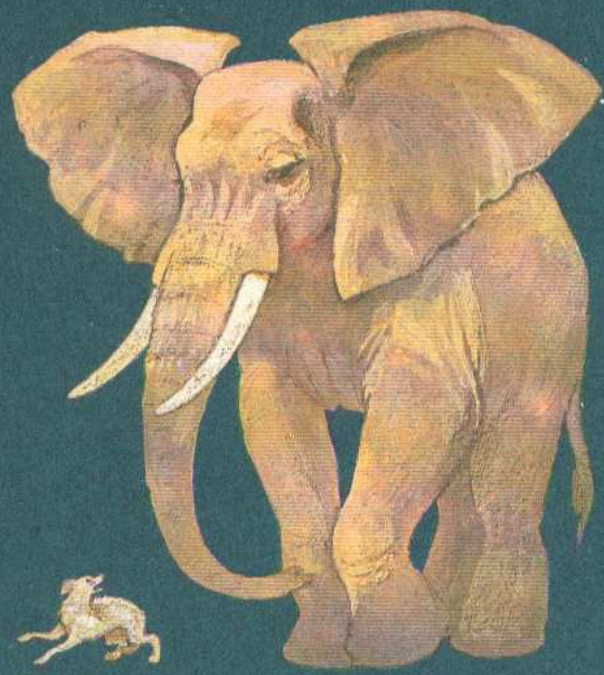
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

«Пожалуй,— говорят,— возьми на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привести:

И ноты есть у нас, и инструменты есть,  
Скажи лишь, как нам сесть!» —  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, —  
Им отвечает Соловей, —  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».





ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Для дошкольного возраста

**Крылов Иван Андреевич**  
**СТРЕКОЗА И МУРАВЕИ**

Ответственный редактор *И. В. Ангиленко*. Художественный редактор *А. Б. Сапрыгина*. Технический редактор *Е. П. Кудирова*. Корректор *К. И. Караская*.

ИБ № 10959

Подписано к печати с готовых диапозитивов 14.11.88. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. Бум. офсет. № 1. Шрифт академический. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,0. Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 1,51. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 858. Цена 15 к. Орден Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Чернявский пер., 1. Орден Трудового Красного Знамени ПО «Детская книга» Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 127018, Москва, Сущевский вал, 49.