

A watercolor painting of a landscape. In the foreground, there are several tall, thin plants with long, narrow, light-colored leaves. Behind them, a large tree with a dense canopy of thin branches and small dark leaves stands prominently. The background is a soft, blended wash of yellow and light blue, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is artistic and somewhat abstract.

РОСИНКА

Художник
В. Дугин



Ребята, в этом ди-
фильме вы найдёте
стихи известных рус-
ских поэтов о родной
природе.
Прочтите их не спеша и внимательно по-
смотрите на рисунки
художника. И вспом-
ните: может быть, вам
приходилось ранней
весной и летом за го-
родом или в дерев-
не видеть подобные
картины?..



Александр Блок

на лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и первнее
На пашне полоса.



И детские звончее
Над лугом голоса.





Весна идёт сторонкой,
Да где же она сама?
Чу, слышен голос звонкий!
Не это ли весна?



*Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...*



Иван Никитин

Ясно утро. Тихо веет
Тёплый ветерок;
Луг, как бархат, зеленеет,
В зареве восток.



*Окаймлённое кустами
Молодых ракит,
Разноцветными огнями
Озеро блестит.*



*Тишине и солнцу радо,
По равнине вод
Лебедей ручное стадо
Медленно плывёт.*



Вот один взмахнул лениво
Крыльями — и вдруг
Влага брызнула игристо
Жемчугом вокруг.



Иван Бунин

Прошли дожди, апрель теплеет.
Всю ночь — туман,



а поутру
Весенний воздух точно жлеет
И мягкой дымкою синеет
В далёких просеках в бору.



И тихо дремлет бор зелёный,



И в серебре лесных озёр—
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!



Сергей Бобрицкий

Вот уж вечер. Роза
Блестит на крапиве.



Я стою у дороги,
Прилонившись к иве.



*От луны свет большой
Прямо на нашу крышу.*



*Где-то песнь соловья
Вдалеке я слышу.*



*Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки.*



И вдали, за рекой,
Видно, за опушкой,
Сонный сторож стучит
Мёртвой колотушкой.



Иван Суриков

УТРО

*Ярко светит зорька
В небе голубом,
Тихо всходит солнце
Над большим селом.*



И сверкает поле
Утренней росой,
Точно изумрудом
Или бирюзой.



Николай Некрасов

ПЕРЕД ДОЖДЁМ

Заунывший ветер гонит
Стаю туч на край небес.



Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.



На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй сухой и острой
Набегает холодок.



Полумрак на все ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.



ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ

*Идёт-гуёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!*



Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;



*Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселые
Сосновые леса;*



А рядом с новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая берёзонька
С зеленою косой!



Шумит тростника малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...



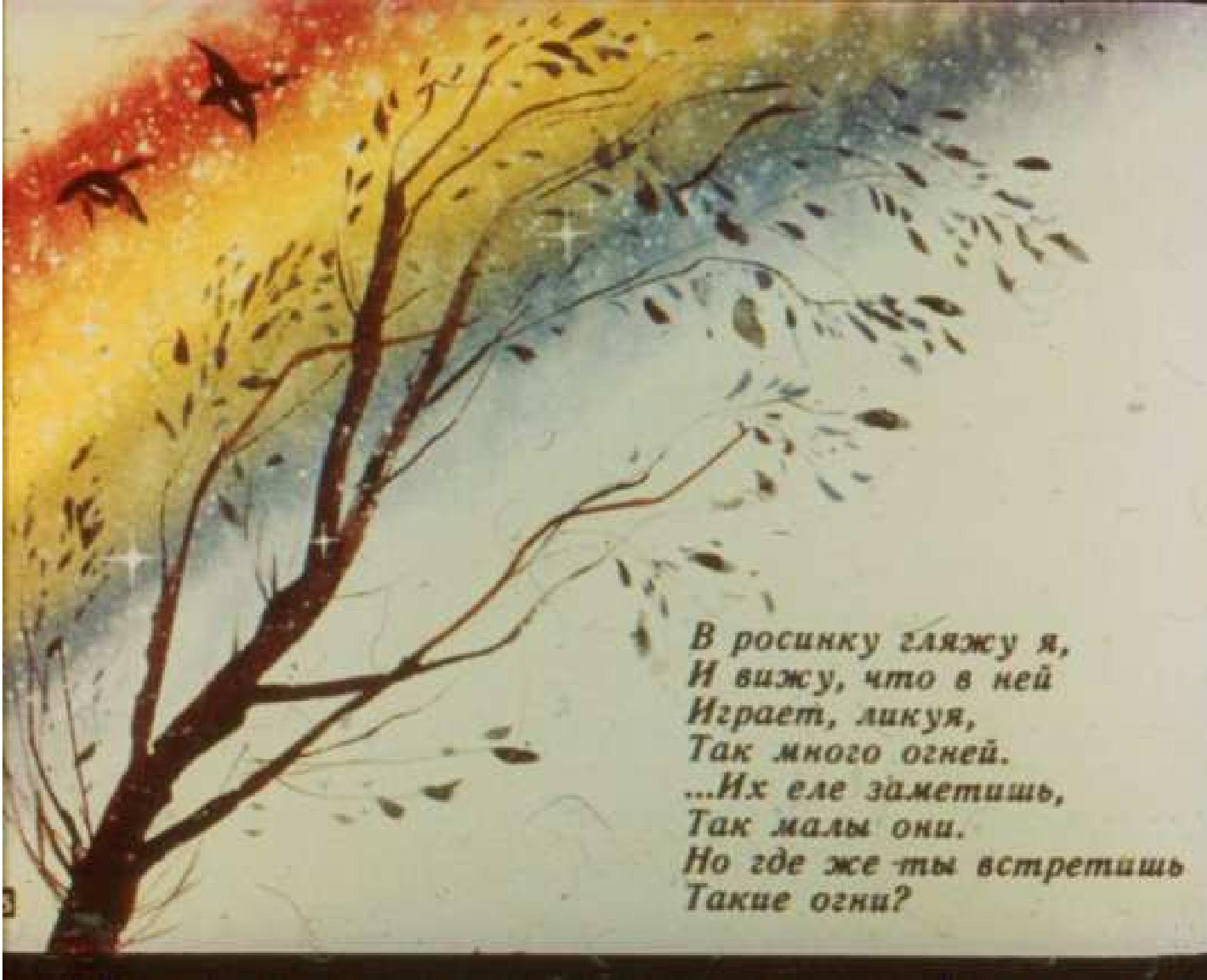
Идёт-гуёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!



Константин Бальмонт



*Речонка дышала,
Шурша в тростнике.*



В росинку гляжу я,
И вижу, что в ней
Играет, ликуя,
Так много огней.
...Их еле заметишь,
Так малы они.
Но где же ты встретишь
Такие огни?



КОНЭИ

Художественный
редактор В. ПЛЕВИН

Редактор
В. ЯНСЮКЕВИЧ

Д-106 88



Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Студия „Диафи.ль.и“ розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает Свердловская база Роспосылторга (620068, г.Свердловск, ул. Учителей, 38), которая высыпает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.