



ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО

(Детям о метро)

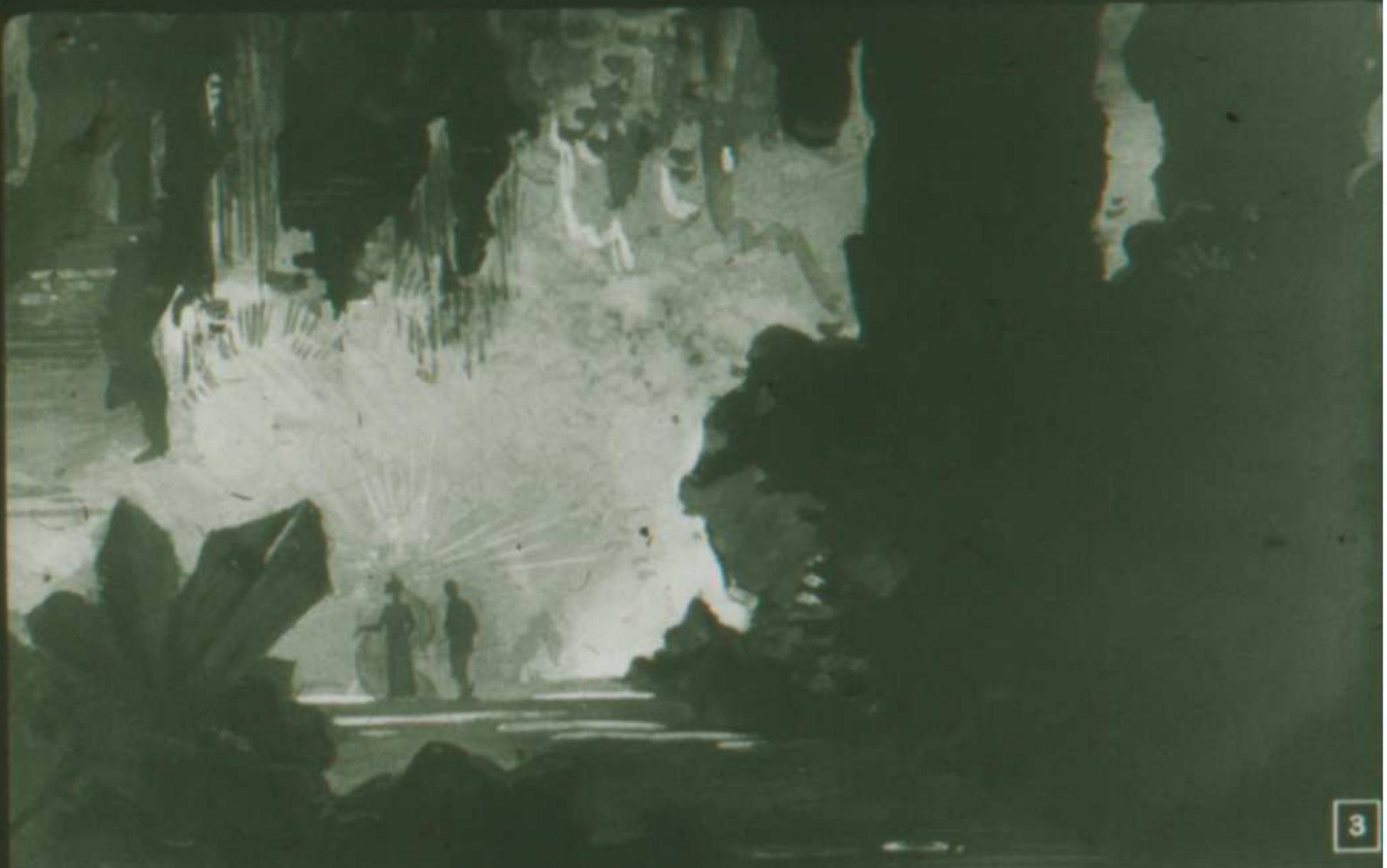
Производство студии „Диафильм“, 1962 г.

Диафильм для дошкольников и младших школьников

Автор Юрий Яковлев

Редактор Т. Семибратова

Художник-оформитель М. Евстафиева



3

Вы, наверное, слышали сказки о **тайном подземном царстве**,
в котором живут **волшебники**?



4

А мы приглашаем вас совершить путешествие в такое подземное царство, где вы встретите не волшебников, а обычных людей. Называется это царство метро.



5

Первым делом нужно отыскать в него вход. Идите по улицам и внимательно смотрите по сторонам. Как увидите на доме огромную букву „М“, стойте! Это и есть вход под землю.



6

В метро, как и в каждом волшебном царстве, много необычного. Обычно вы сами спускаетесь и поднимаетесь по лестнице. А здесь лестница везёт вас вверх и вниз.



7

Но попасть в подземное царство не так-то просто. Только вы подойдёте к чудесной лестнице, как две железные руки преградят вам путь. Стоп! Не пустим!



А стоит опустить в щель монетку, и руки сразу подобреют и пропустят вас.



9

И вот вы под землёй. Здесь и днём и ночью — всегда светит электрическое солнце. И не бывает ни снега, ни дождя, ни мороза.



10

К платформе подкатил подземный поезд. Двери сами распахнулись, словно их открыл невидимка-волшебник.



Все уселись. И поезд помчался по тоннелю.



12

А наверху, над ним, бегут машины. Идут люди. Видите, сколько их на московских улицах? И каждому нужно вовремя попасть на работу, в школу или по другому своему делу.



13

Автобусы, троллейбусы, трамваи уже не справляются... Да и движутся они не так уж быстро: на улицах много перекрёстков. Пока одни машины мчатся, другие стоят, терпеливо ожидая очереди.



14

Вот на выручку и пришло метро.



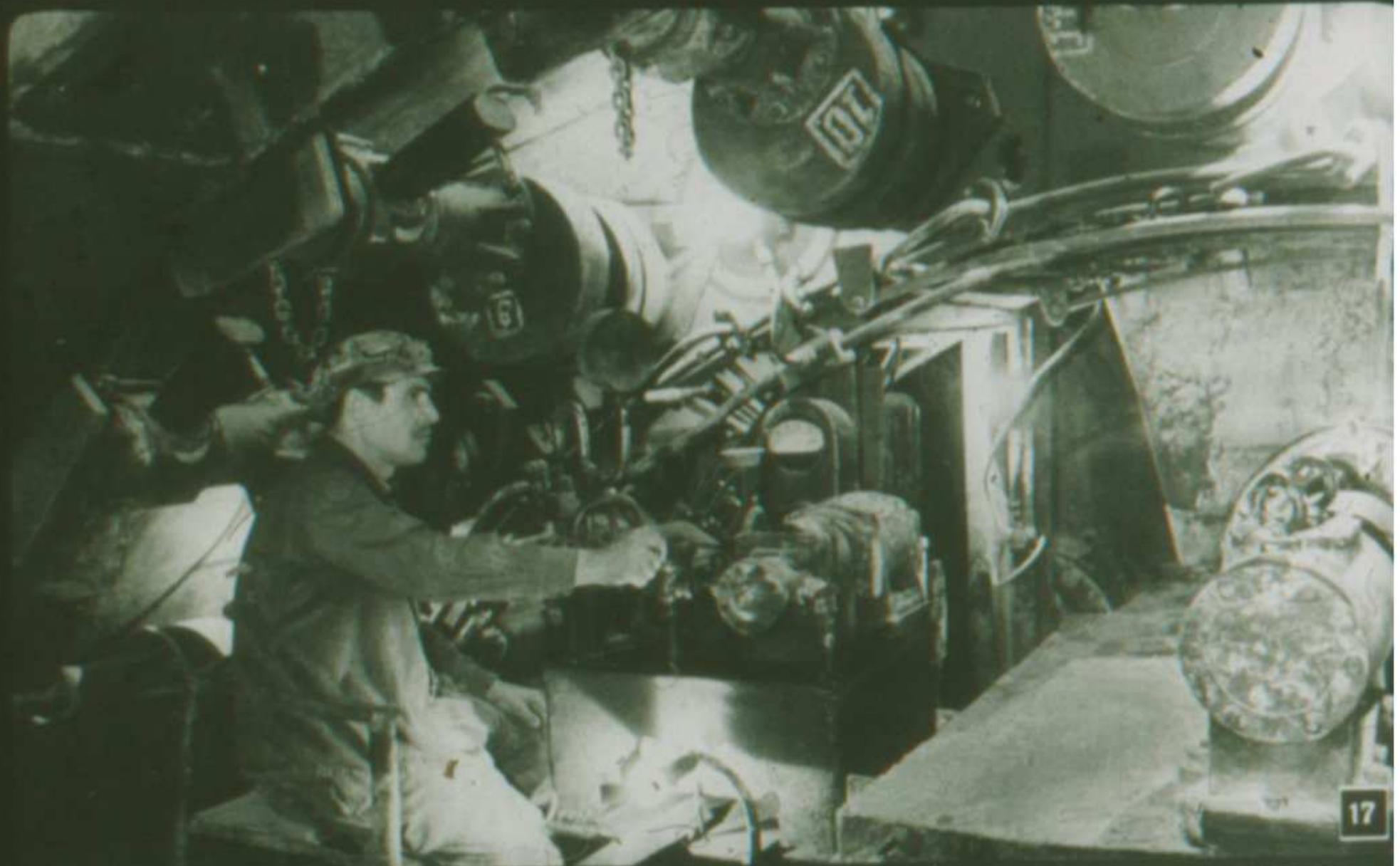
15

Нет под землёй людных перекрёстков, ничто не задержит,
ничто не остановит поезда.



16

Кто же проложил под землёй эту прямую, удобную дорогу? Может быть, сказочный волшебник? Нет! Вот эти волшебники – строители метро.



17

Дорогу длиной во много десятков километров руками не проложишь. Тут нужна машина. Стальной крот сам роет тоннель, а человек только командует им.

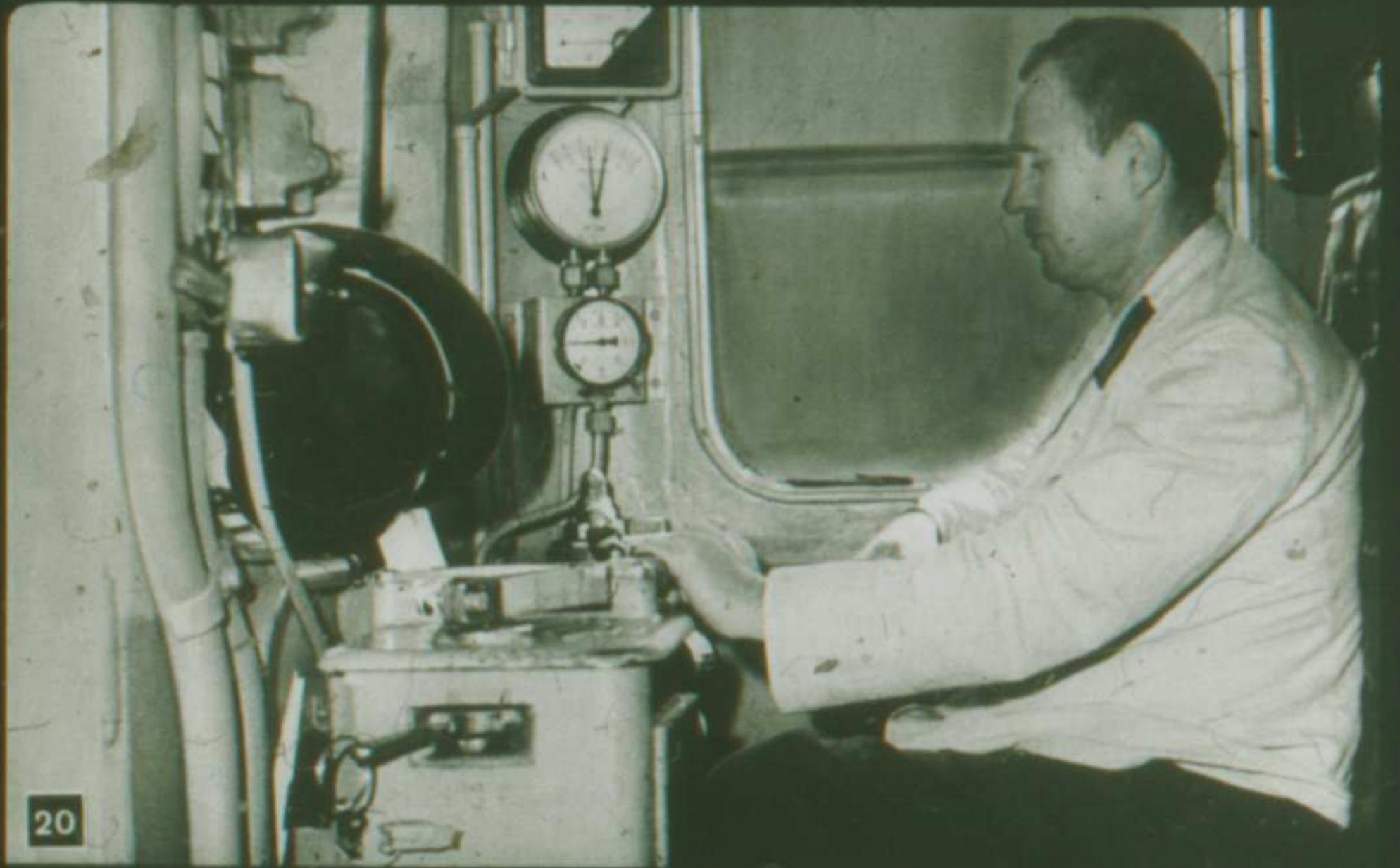


Когда тоннель прорыт, его надо одеть в крепкий панцирь, чтобы не обваливалась земля. Стальная рука плотно прижимает „чешуйки“ панциря — тюбинги.



19

Получилась огромная железобетонная труба.
Теперь в ней можно укладывать рельсы.



20

Садится на своё место машинист, трогает рычажок
электромотора...



21

...и вот уже поезд мчится по подземному пути и точно, в назначенное время останавливается на красивых, как сказочные дворцы, станциях.



22

Эта станция находится глубоко под землёй. Кажется, что мощные фигуры рабочих поддерживают своими плечами её тяжёлые своды.



23

А эта станция, залитая настоящим солнечным светом, похожа на прозрачную стеклянную коробку.



Находится она между небом и землёй. Верней, между небом и Москвой-рекой. Под станцией плывут пароходы, а по верхнему этажу моста идут машины и троллейбусы.



25

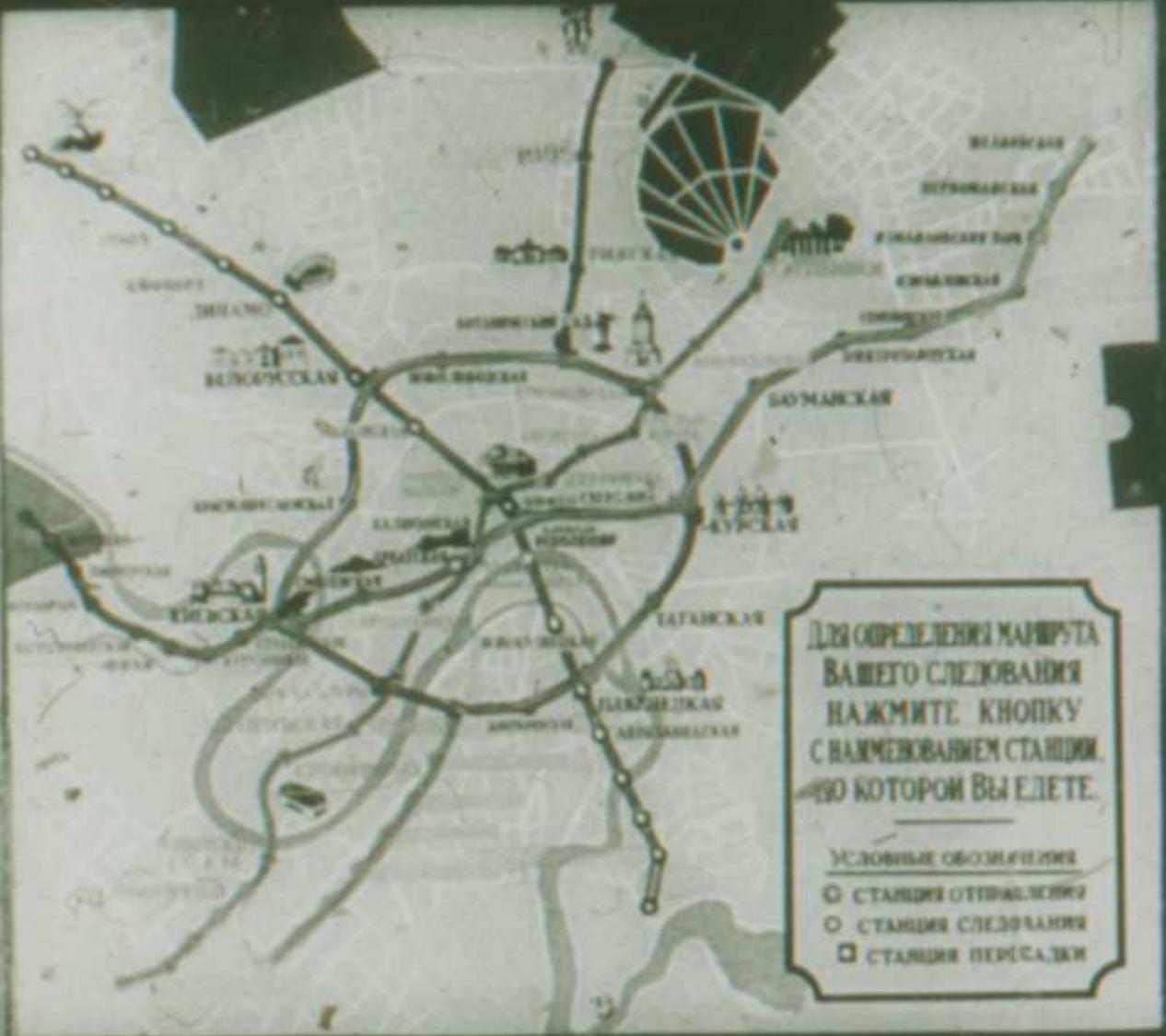
В метро, под землёй, много переходов с одной станции на другую.
Того и гляди заблудишься.

К ПОЕЗДАМ



26

Как скорее и проще доехать, подскажет волшебный экран, на котором нарисованы все подземные дороги и переходы.



27

Нажмёшь кнопку с названием нужной тебе станции –
и на экране огненной ленточкой вспыхнет твой путь.



28

Наше метро самое красивое в мире. Его создавали не только строители, но и художники. Видите, сколько на стенах станции картин!



29

Но картины эти сделаны не красками. Они составлены из разноцветных камушков.



30

А эту станцию украшают светящиеся узоры из цветного стекла.



Узоры сделаны умелыми руками латышских мастеров.



Наше метро не только самое красивое, но и самое чистое. Как вам нравится, например, такой „душ“ на колёсах?



33

Этот душ по ночам ездит по тоннелям метро и чисто-чисто моет их.



34

Ночью моются полы на станциях,



мраморные и изразцовые стены и
даже подземные солнышки – огром-
ные сверкающие люстры.





36

Поезда тоже очень чистоплотные: каждую ночь они моются с ног до головы... Идёт большая уборка – подготовка к новому дню.



37

Спит Москва, и только над входом в подземное царство горит
большая буква „М“.

КОНЕЦ.

Д-471-62

Б04688

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20