



ПОЧЕМУ ЛЯГУШКА БЕЗ ХВОСТА

АФРИКАНСКИЕ СКАЗКИ

Художник
Х. Августис



Жаба
и
обезьяна



Было время, когда обезьяна дружила с жабой. Однажды позвала она жабу в гости: «Приходи вечерком ко мне в хижину, мы вместе славно поужинаем».



Пришла вечером жаба к обезьяне, а та встречает гостью с поклоном: «Заходи, заходи, жаба. Я тебя вкусным ужином угощу». — «А что у тебя сегодня на ужин?» — спрашивает жаба. □



—На ужин я приготовила петуха с кисло-сладким соусом.
Прошу за стол.



Маленькими прыжками прискакала жаба от порога к столу.



«Садись сюда, — говорит обезьяна, — но прежде, чем есть, сядь на стуле прилично, как полагается, и ноги опусти, чтобы не болтались».



Как ни старалась жаба сесть на стуле прилично, чтобы не болтались ноги, у неё ничего не выходило. □



Обезьяна и говорит: «Раз не умеешь сидеть за столом как следует, то и еду не трогай».



И ушла жаба домой с пустым животом:



Спустя несколько дней жаба встретила обезьяну и сказала:
«Приглашаю тебя в гости, посидим, поужинаем, поговорим
о том, о сём».



Пришла обезьяна к жабе, а жаба встречает её у порога и от радости попрыгивает: «Заходи, обезьяна, в мой дом. Я хороший ужин приготовила».—«Чем же ты сегодня угощаешь?»—спрашивает обезьяна.



«Угощаю курицей с острой приправой,—говорит жаба.—Вон какое блюдо на столе».



Потянулась обезьяна к блюду, но жаба её остановила: «Пожди, дорогая. Прежде чем браться за еду, полагается вымыть руки как следует. Чтобы чёрного на ладошках не было».



Тёрла, тёрла обезьяна свои руки, да всё без толку, падошки ничуть не побелели.



Так и пришлось ей уйти голодной, глотая слюнки.

Вот какая история.

Запомни же: у обезьяны чёрное тело и руки чёрные как уголь.

Их никогда не отмоешь. А жаба не ходит, а прыгает.

и ей никогда не сесть на стуле так,
чтобы не болтались ноги.



ПОЧЕМУ
ЛЯГУШКА
БЕЗ ХВОСТА





В давние-давние времена все звери дразнили лягушку за то, что у неё нет хвоста. «Эй ты, бесхвостая!»—кричали ей вслед.



Лягушка готова была отдать всё на свете, только бы у неё был хвост, как у других зверей. «Попроси у всесильного Ньямы,—посоветовала ей корова.—Он всё может».



И лягушка попросила Ньяму. «Будешь с хвостом!—сказал Ньяма.—Но за это ты должна стать сторожем моего колодца, в котором никогда не иссякает вода».



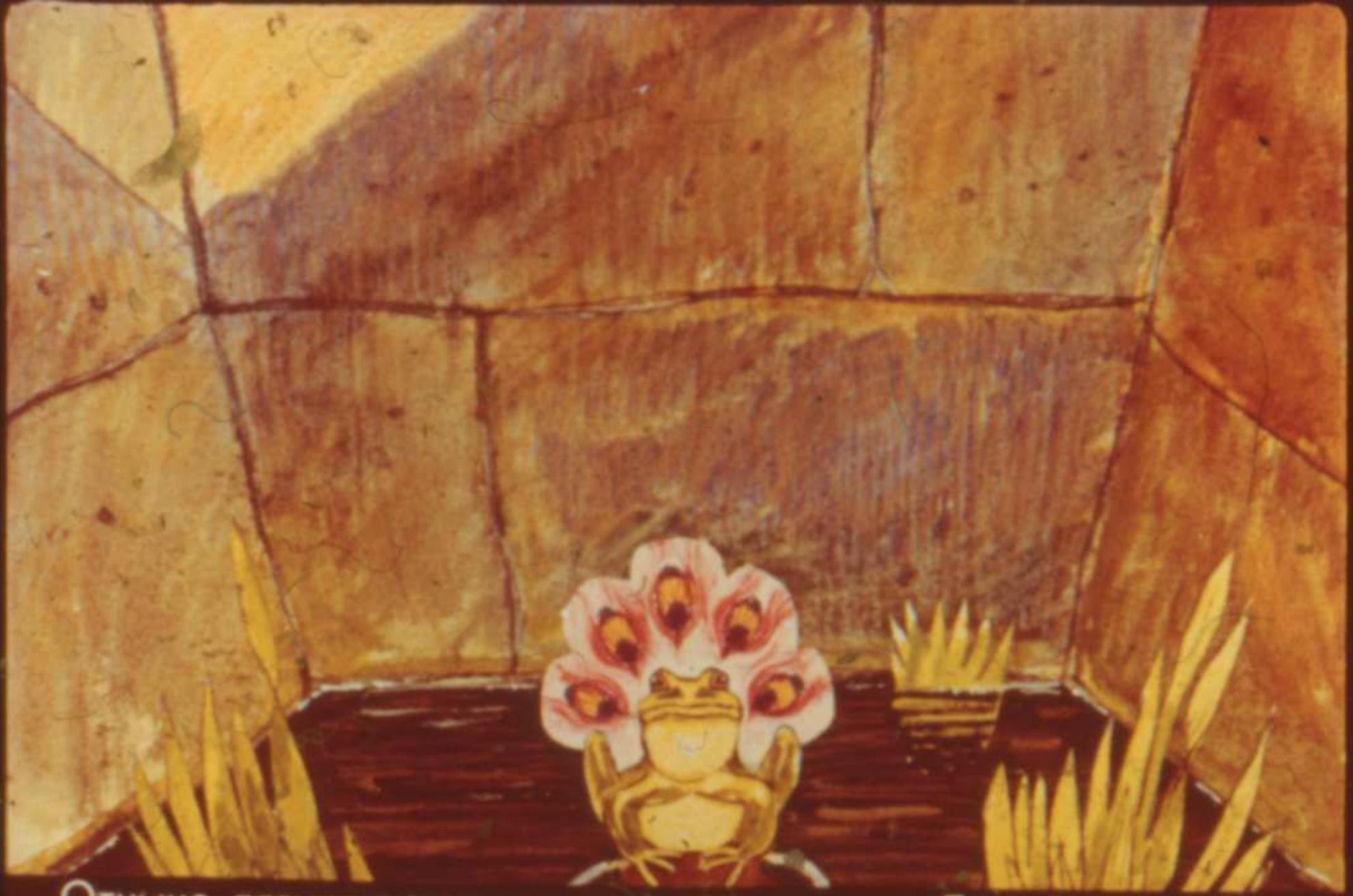
«Я согласна, только дай мне хвост».—«На вот, получай!»—
сказал Ньяма и протянул лягушке красивый хвост.



Наконец-то лягушка сделалась хвостатой! Теперь звери
не станут дразнить её.



На прощание Ньяма сказал: «Содержи колодец в чистоте, чтобы каждый путник мог утолить жажду».—«Хорошо. Каждому, кто захочет, дам попить из твоего колодца».



Отныне лягушка ходила надутая, важная. Ещё бы: она была с хвостом и сторожила колодец самого Ньямы!



Однажды в очень жаркое лето, когда долго не было дождей, все колодцы вокруг пересохли. И только в колодце Ньямы не иссякала вода, потому что он был самый глубокий.



Первым пришёл напиться буйвол. Услышала лягушка его шаги и заквакала: «Кто-кто идёт мутить воду в колодце Ньмы?»—«Это я, буйвол»,—отвечает буйвол.



«Убирайся прочь! — квакнула лягушка. — Ходят тут всякие. Нет воды. Высох колодец».



И буйвол ушёл обиженный, так и не напившись.



Подошла к колодцу овца. Лягушка заслышала её шаги и проквакала: «Кто-кто идёт мутить воду в колодце Нямы?»— «Это я, овца»,— отвечала овца.



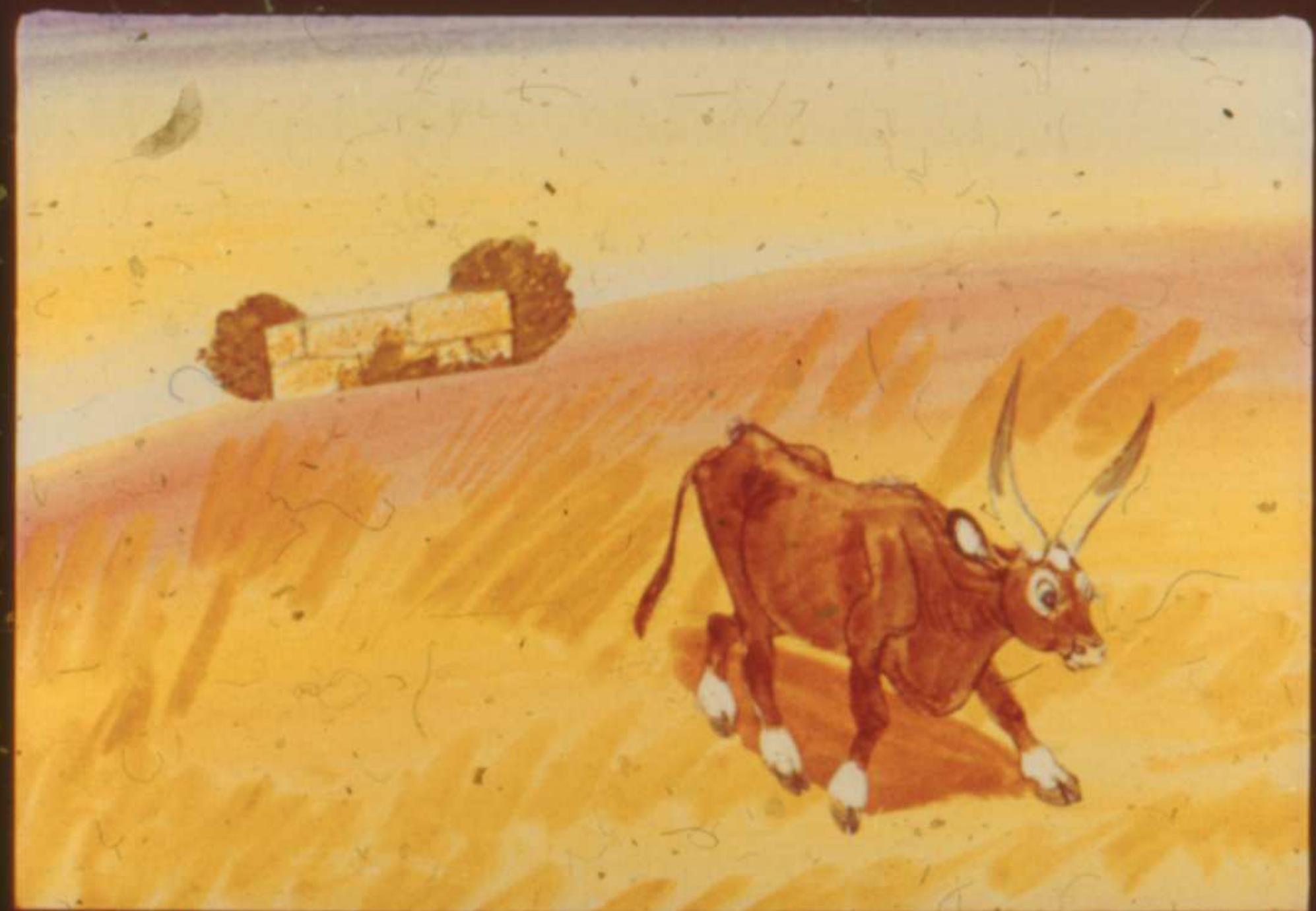
«Убирайся отсюда!—закричала лягушка.—Ходят тут всякие.
Нет воды. Высох колодец».



И овца ушла огорчённая, так и не напившись.



Стала подходить к колодцу корова. Услыхала лягушка, что корова идёт к колодцу, и заворчала: «Прочь, прочь! Ходят тут всякие. Нет воды. Высох колодец».



И корова ушла опечаленная, так и не напившись.



Стали звери жаловаться Ньяме: «Погибаем от жажды! Помоги! Сторож-лягушка не даёт нам воды!» — «Хорошо, — сказал Ньяма, — я сам приду и проверю».



И пошёл к колодцу. Услышала лягушка чьи-то шаги и за-
квакала: «Кто-кто идёт мутить воду в колодце Ньямы?»—
«Это я, Ньяма!»—строго сказал Ньяма.



Но лягушка даже не взглянула на того, кто пришёл, и по привычке закричала: «Пошёл прочь! Ходят тут всякие. Нет воды. Высох колодец».



Услышал эти слова Ньяма и рассвирепел не на шутку: «Не нужен мне такой сторож! Есть вода в моём колодце!»



Схватил он лягушку за хвост и отбросил в сторону. А хвост остался у него в руке.



С тех пор живёт лягушка без хвоста. И хотела бы она снова сделаться хвостатой, да Ньяма ей больше не верит.



КОНЕЦ

Пересказ и сценарий ВЛАДИМИРА ГЛОЦЕРА

Художественный редактор В. ДУГИН

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-069-82