



Фламинго

ПО ЩУЦЬЕМУ ВЕЛЕНІЮ

В одном царстве-государстве жил бедный крестьянин Емеля. Пошел он как-то за водой и поймал в проруби большую щуку. Не простую щуку, а волшебную.

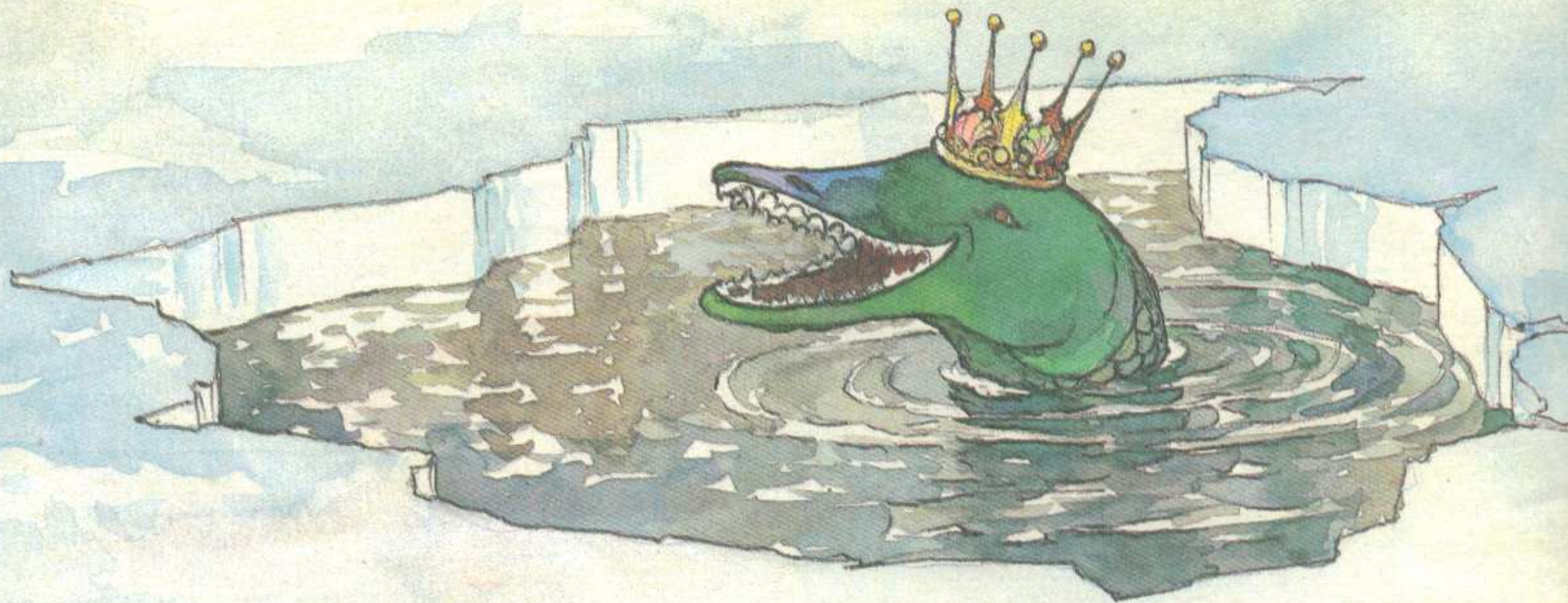




Заговорила она человеческим голосом:

— Отпусти меня, Емелюшка, по мне дети малые плачут!

— Ну, коли детки малые плачут, — сказал Емеля, — плыви себе на здоровье.



Отпустил он щуку, а она ему и говорит:
— Проси, Емелюшка, чего пожелаешь. Скажешь только: «По щучьему велению, по моему хотению», — и все сбудется.



Емеля тут же сказал:
— По щучьему велению, по моему хотению, пусть ведра в избу сами пойдут!
Побежали ведра в гору по снегу, да так быстро, что Емеля едва поспевал за ними.



Прибежали ведра в избу, сами на скамейку стали.

А Емеля посмотрел на свою мать в рваном полушубке и дал команду:

— По щучьему велению, по моему хотению, пусть у матери новая шуба будет!

Глядь — стоит его матушка в шубе на лисьем меху, а на голове платок расписной.





В этом же царстве, в этом же государстве жил царь. И была у него дочка — царица Несмеяна. Все время она капризничала и плакала. И никакие няньки да мамки не могли ее успокоить и развеселить.



Решил царь выдать дочку замуж за того, кто рассмешит ее. Приехали женихи разные, из заморских государств все, но ни один из них не развеселил Несмеяну. Плачет она с утра до вечера, слезы в три ручья текут.



Был у царя придворный генерал по прозвищу Ать-два. Рассказал он царю про Емелю. И повелел царь этому генералу привести Емелю во дворец. Поехал Ать-два за ним сам.



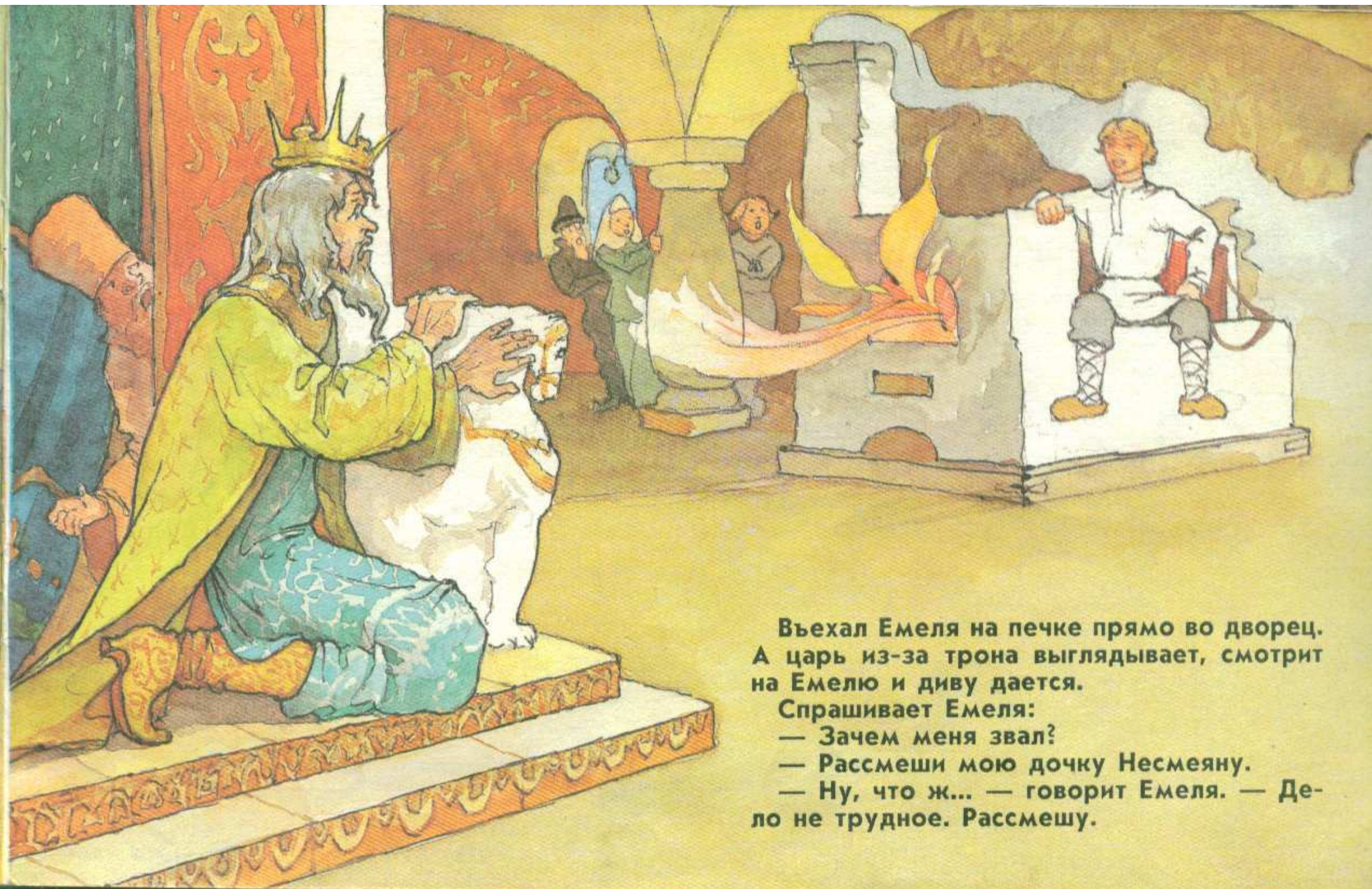
Едет генерал по дороге и видит — стоят сани без лошади, пила сама пилит, и поленца сами укладываются друг на друга... А Емеля стоит себе, смотрит, как вокруг него медвежата и белочки играют.



Подъехал Ать-два к Емеле и говорит:
— Царь велел тебя доставить во дворец.
А Емеля спрашивает:
— А что мне во дворце делать?
— Да беда у царя. Дочка капризничает,
развеселить ее надо.
— Ладно, развеселю, это дело нехитрое.



Сел Емеля на печку и поехал к царю.
А генерал Ать-два прихватил по дороге
гуся и поехал вслед за Емелей на тройке.



Въехал Емеля на печке прямо во дворец.
А царь из-за трона выглядывает, смотрит
на Емелю и диву дается.

Спрашивает Емеля:

— Зачем меня звал?

— Рассмеши мою дочку Несмеяну.

— Ну, что ж... — говорит Емеля. — Де-
ло не трудное. Рассмешу.



Ездит по дворцу печка, а Емеля на гармошке играет. И все вокруг печки танцуют, и Несмеяна тоже.



Говорит ей Емеля:
— Не будешь больше плакать?
А она отвечает:
— Плясать буду, а смеяться не буду.
Сказал тогда Емеля тихонько:
— По щучьему велению, по моему хотению, засмейся, Несмеяна!



Засмеялась Несмеяна и говорит Емеле:

— Возьми меня в жены.

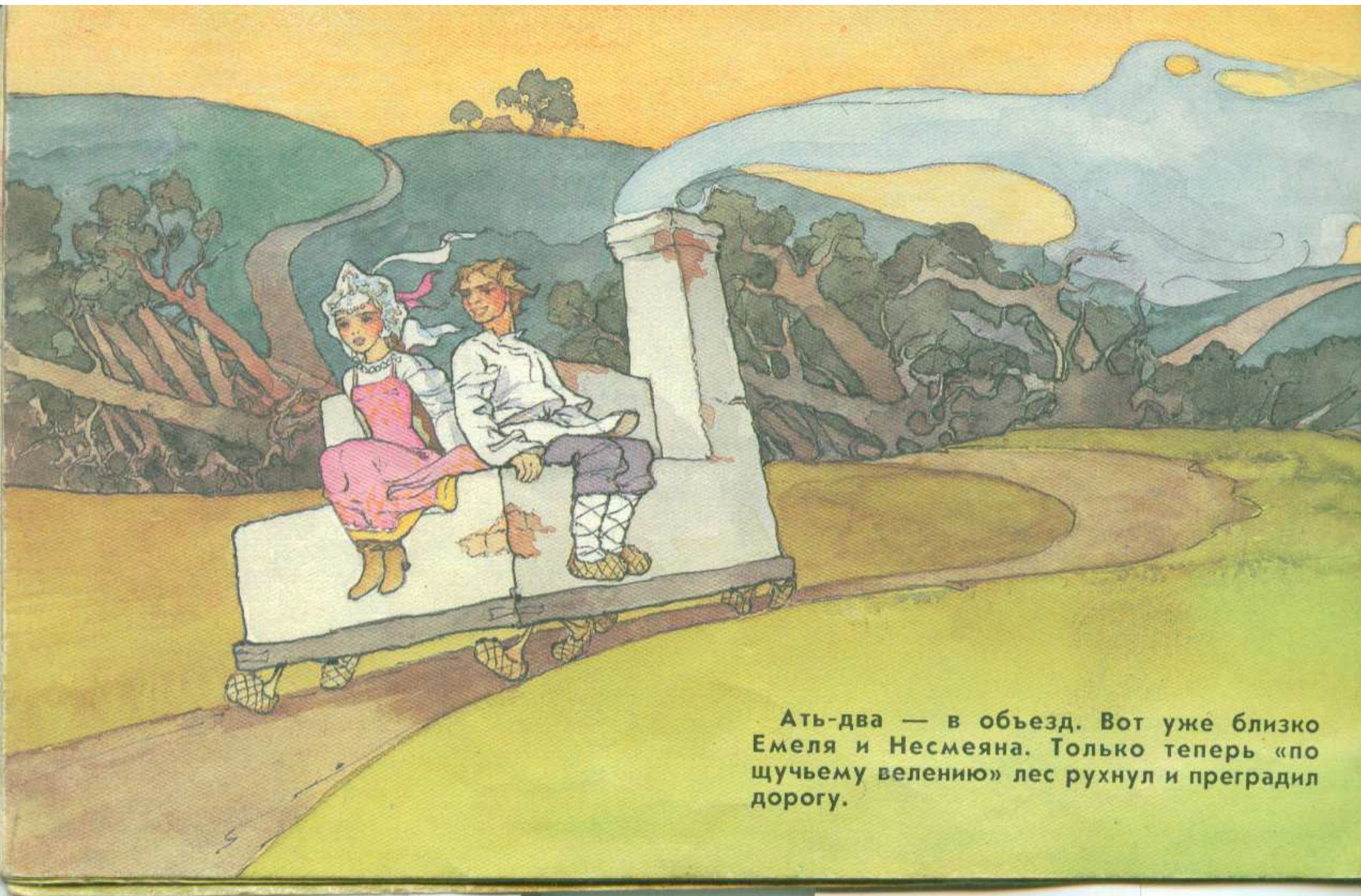
А Емеля отвечает:

— Зачем мне такая жена — плакса!?! Мне нужна веселая, работающая.

— А я и буду такая.



**И вот уже помчала их печка.
Посылает царь в погоню генерала Ать-
два. Мчится Ать-два на тройке. Вот-вот до-
гонит. Только вдруг перед ним речка раз-
лилась. И кони стали.**



Ать-два — в объезд. Вот уже близко
Емеля и Несмеяна. Только теперь «по
щучьему велению» лес рухнул и преградил
дорогу.



А Емеля и Несмеяна веселую свадьбу
справили. И стали жить-поживать да добро
наживать.



Книжка подготовлена
по мотивам одноименного
художественного фильма

Кинорежиссер А. А. Роу

ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Автор текста В. Г. Роу. Художник А. П. Клопотовский. Редактор Т. В. Семенова. Художественно-технический редактор
З. П. Маркина.

Формат 60x90 1/16. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 100.000 экз. С-25. Зак. № 1322.

Фабрика офсетной печати № 2 Мининформпечати Российской Федерации. 141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.
ISBN 5-7067-0013-3

© Издательство «Фламинго» 1993 г.