

ОРИГАМИ

おりがみ

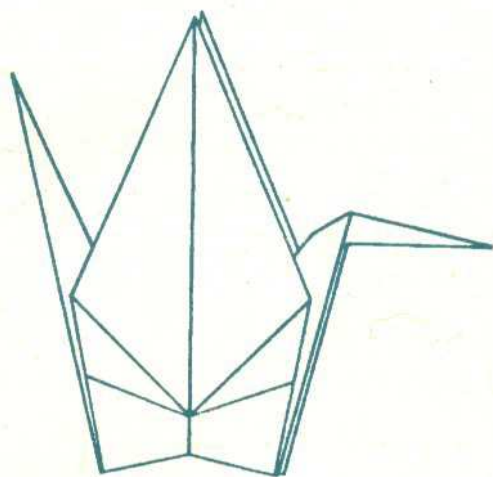
ИСКУССТВО
СКЛАДЫВАНИЯ
ИЗ БУМАГИ



Японская Ассоциация Оригами
Nippon Origami Association

ОРИГАМИ

ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ИЗ БУМАГИ



Московский Центр Оригами
Москва

1996

Книга "Оригами" издана
при финансовой поддержке японского фонда
KOKUSAI KORYU KIKIN.

Перевод с английского и статья "От издательства" М.М. Литвинова

Оригами - искусство складывания из бумаги

Руководство по изучению искусства складывания фигурок из бумаги - оригами. Книга вполне доступна для детей среднего и старшего возраста и рассчитана на массового читателя. Схемы, поясняющие порядок сборки фигурок, хорошо читаются и выполнены на современном уровне.

Издание рисунков репринтное

ISBN 5-85578-005-8

Редакторы:	Р.В. Свиридов И.А. Гришина
Технический редактор:	Ю.Н. Сафонов
Художники:	Е.Н. Волков И.В. Шакирова
Фото на обложке:	Н.П. Руколь
Технологи:	И. С. Иркова Н. Н. Пыжова

Подписано в печать 28.11.96. Формат 60x90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,5. Тираж 5000 экз. Заказ тип. № 1862.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ИПО "Лев Толстой".
300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 150.

СОДЕРЖАНИЕ

● От издательства	4	● Коробка	27
● Предисловие	5	● Катамаранная складка	28
● Условные обозначения	6	● Вертушка	29
● Начальные оригамные складки	7	● Парусник	29
● Предварительные замечания	8	● Бабочка	29
● Звериные мордочки	9	● Маски	30
● стакан	10	● Кусудама	31
● Остроконечная шляпа	10	● Стол	32
● Водоплавающая птица	11	● Стул	32
● Лебедь	12	● Сказочная лодка	33
● Голубь	13	● Квадратная и треугольная складки	34
● Шлем	14	● Кубик	36
● Золотая рыбка	15	● Кролик	37
● Цикада	16	● Золотая рыбка	37
● Черепаха	16	● Сомбреро	38
● Самолёт I	17	● Прыгающая лягушка	39
● Самолёт II	17	● Гвоздика	40
● Шотландский терьер	18	● Тюльпан	41
● Птичка	19	● Цуноко-коробка с лепестками	42
● Карп	20	● Самбо	43
● Кит	20	● Журавлик	44
● Тюлень	21	● Журавлик с машущими крыльями	44
● Каркающая ворона	21	● Двойной журавлик	45
● Домик	22	● Рыба - ангел	46
● Орган	22	● Кролик	47
● Пилотка	23	● Яхта	48
● Лисья маска	23	● Звезда	49
● Кувыркалка	24	● Ракета	50
● Лодка	25	● Ирис	51
● Автомобиль	25	● Лягушка	52
● Бутылка	26		

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Издание книги "Оригами" на русском языке представляется важной вехой в распространении старинного искусства оригами в России. Несмотря на то, что это искусство у нас мало известно, многие в детстве складывали из листа бумаги лодку, птичку или шляпу от солнца, не подозревая, что это оригами. Поэтому воскрешая память ранних лет, оно привлекает к себе не только детей, но и представителей старшего поколения.

К сожалению, почти полное отсутствие специальной литературы сдерживало развитие этого искусства. Книга "Оригами", изданная Японской ассоциацией оригами (NOA) предназначена для обучения преподавателей оригами в Японии и в других странах (текст оригинала отпечатан на четырёх языках). Помимо своего основного назначения она будет полезна для массового читателя.

Книга содержит более пятидесяти фигурок, подобранных таким образом, чтобы можно было познакомиться с основными техническими приемами складывания. Схемы построения фигур, представляющие основное содержание книги, выполнены в соответствии с принятыми в последние годы стандартными обозначениями и хорошо читаются. Несмотря на краткость пояснений к схемам, материал может служить для первоначального обучения. В вводной части книги приводится список используемых условных обозначений. Техника складывания иллюстрируется на примерах сборки так называемых "баз", представляющих собой исходный материал для большинства оригамных фигур. В русском тексте вместо термина "база" введено понятие "начальная складка". При наименовании этих начальных складок мы, в основном, придерживаемся традиционных названий, принятых в литературе. В ряде случаев мы предлагаем названия, которые нам представляются более целесообразными.

В последние десятилетия оригами переживает период бурного развития. Возникли новые приемы складывания, обусловившие появление моделей нового поколения, более разнообразных и сложных. Оригами пробивает себе дорогу в смежные области, такие как архитектура и дизайн. Открывается возможность его использования в космической технике.

Во многих странах возникли общества любителей оригами. С 1988 года действует Московский центр оригами, учрежденный Дирекцией международного Фонда "Культурная инициатива". Аналогичный центр создан также в Санкт-Петербурге.

Ежегодно на разных языках выходят в свет десятки книг, издаются журналы, газеты, посвященные оригами, изготавливается специальная бумага, проводятся многочисленные выставки. Недавно состоялись международные конференции по проблемам теории и технологии оригами, а также на тему использования оригами в образовании и терапии.

Искусство оригами породило новое направление в сфере человеческой деятельности, для названия которого был предложен термин "оригамика". Это направление основано на методе пространственного формообразования, который содержит все способы трансформации бумажного листа: складывание, изгибание и разрезание.

Данная книга является первой из серии "Оригами", которую готовит к выпуску наше издательство. Мы хотели бы подробнее познакомить российского читателя с этим прекрасным и неисчерпаемым источником творчества.

Издательство выражает глубокую благодарность Японской ассоциации оригами (NOA), давшей согласие на издание книги на русском языке.

Особая признательность выражается советнику посольства Японии г-ну Акио КАВАТО, оказавшему большую помощь при подготовке русского издания книги "Оригами".

ПРЕДИСЛОВИЕ

Оригами - старинное народное японское искусство. Передаваясь из поколения в поколение, оно получило широкое распространение и является неотъемлемой частью японской культуры.



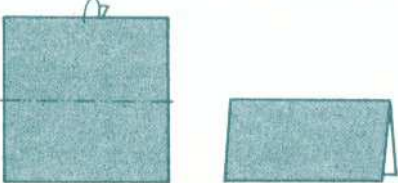
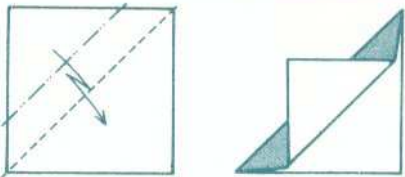
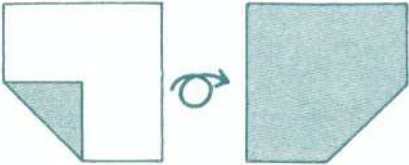
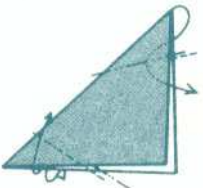
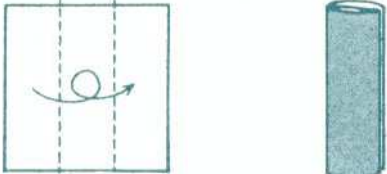
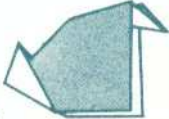
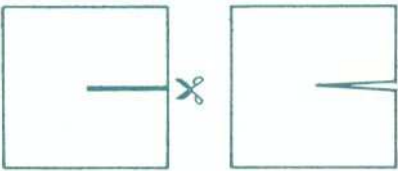


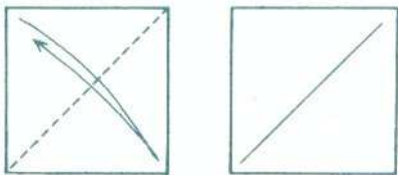




Занятия оригами способствуют интеллектуальному развитию ребенка и создают приятную атмосферу взаимного понимания и сотрудничества в семье. Оригами эффективно также в качестве терапевтического средства при ограниченной подвижности пальцев в преклонном возрасте. И главное, оригами может понравиться каждому независимо от возраста, пола, национальности и языка.

Несмотря на основные достоинства оригами, одно время его обвиняли в том, что оно не содержит творческого начала, а является имитацией. Это породило неоправданно пренебрежительное отношение к нему. Но в последнее время появилось много мастеров, создавших такое количество оригинальных и совершенных произведений, что прежние обвинения оказались несостоятельными. Можно смело утверждать, что оригами является живым и непрерывно развивающимся искусством.

С другой стороны, всё более очевидной становится роль оригами в обучении детей. Поэтому оно входит в образовательные программы Японии и других стран. Оригами способствует также налаживанию дружеских связей среди многочисленных любителей-оригамистов из разных стран.

Особую радость доставит Вам превращение простого листа бумаги в любую форму видимого мира. Мы надеемся, что эта книга поможет вам преодолеть трудности, которые встречаются обычно в начале обучения, и со временем достичь вершин мастерства.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 <p>Долинная складка: согните бумагу на себя</p>	 <p>Первоначальная граница листка</p>
 <p>Горная складка: отогните бумагу от себя</p>	 <p>Согните на себя и от себя</p>
 <p>Переверните листок</p>	 <p>Выверните внутрь - образуется долина</p>
 <p>Сделайте одну складку за другой</p>	 <p>Выверните наружу - образуется горка</p>
 <p>Сделайте разрез</p>	 <p>Бумагу согните по стрелке на себя</p>  <p>Бумагу отогните по стрелке от себя</p>
 <p>Согните и разогните листок - образуется складка</p>	 <p>Вдавите или расплющите</p>  <p>Раскройте</p>  <p>Размер изображения увеличен</p>  <p>Вытяните или вставьте</p> <p>Изображение повернуто</p> <p>Раздуйте фигуру</p>



①



②

Блинчиковая складка # 1



①

Книжная складка



②

2



③



④



⑤

Треугольная складка

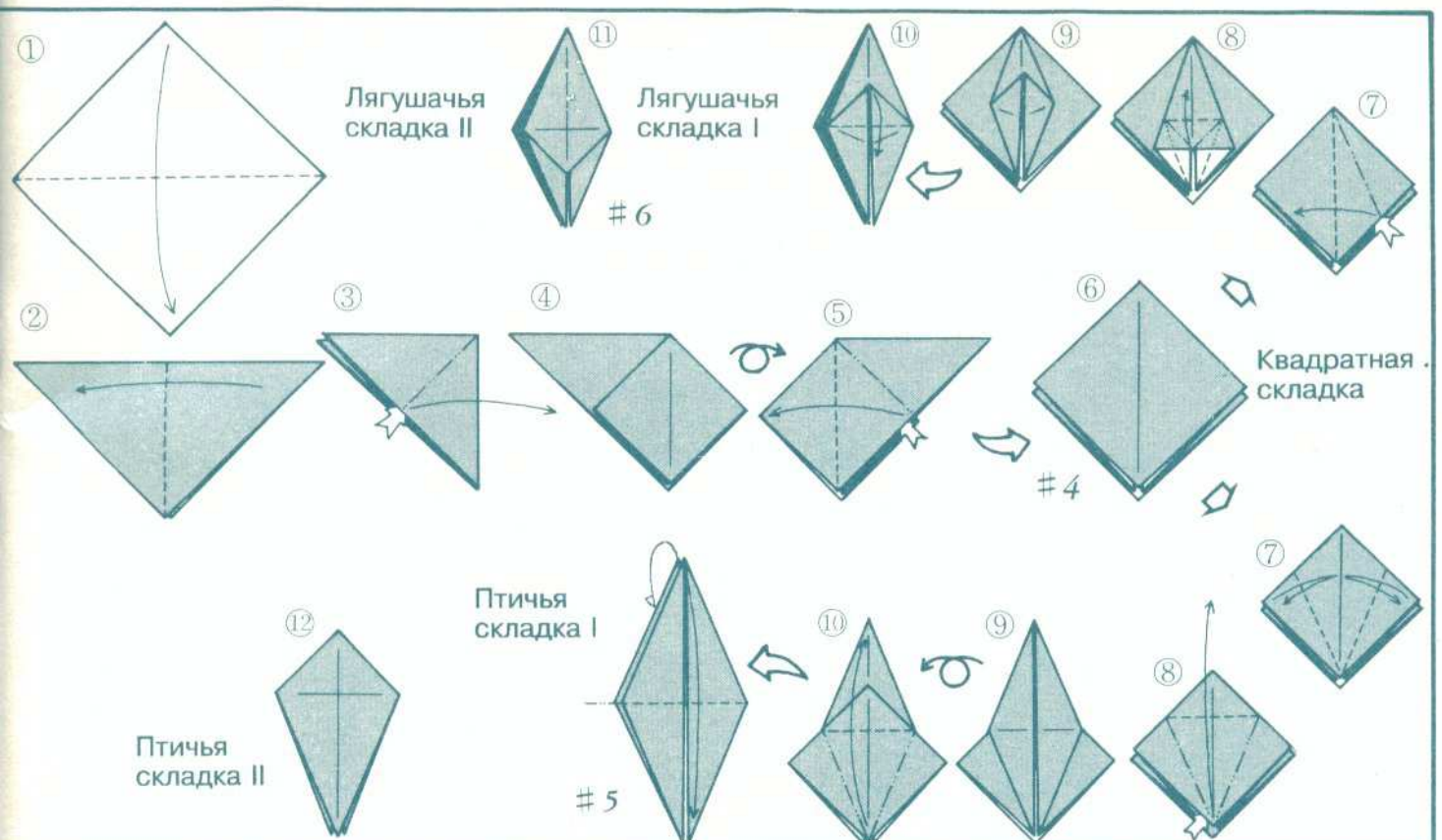


⑥

3

НАЧАЛЬНЫЕ ОРИГАМНЫЕ СКЛАДКИ

Освоив основные приёмы складывания, можно легко делать любые сложные фигурки



① **Лягушачья складка II**

② **Лягушачья складка I**

③ **Лягушачья складка I**

④ **Лягушачья складка I**

⑤ **Лягушачья складка I**

⑥ **Лягушачья складка I**

⑦ **Лягушачья складка I**

⑧ **Лягушачья складка I**

⑨ **Лягушачья складка I**

⑩ **Лягушачья складка I**

⑪ **Лягушачья складка I**

6

⑫ **Птичья складка II**

⑬ **Птичья складка I**

⑭ **Птичья складка I**

⑮ **Птичья складка I**

⑯ **Птичья складка I**

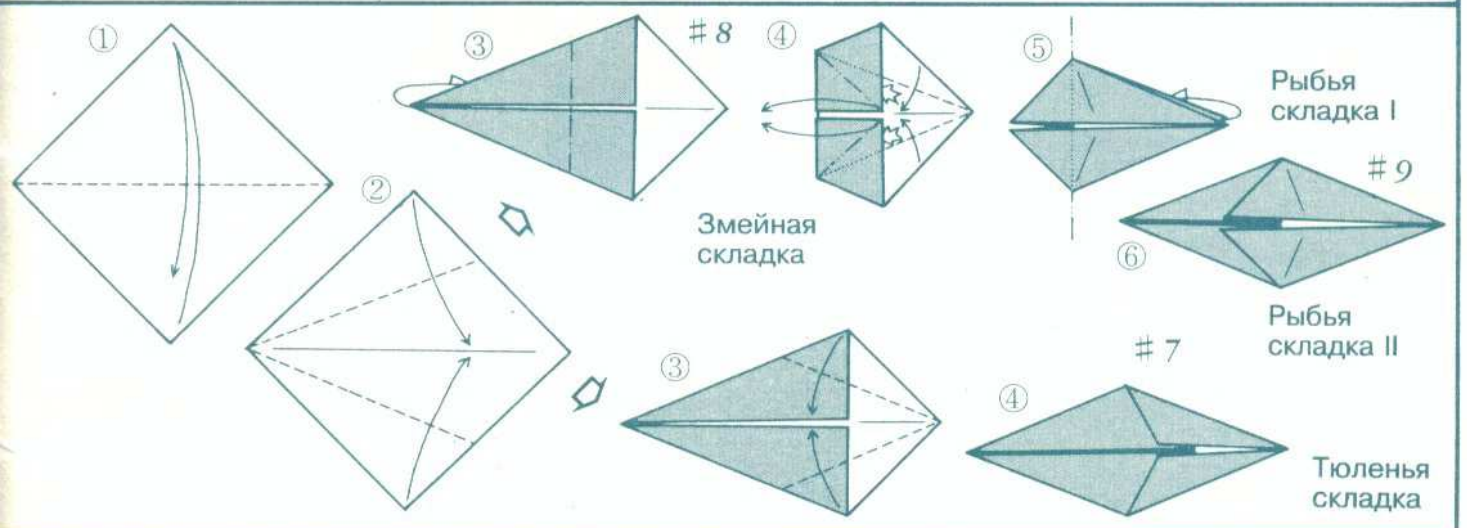
⑰ **Птичья складка I**

⑱ **Птичья складка I**

5

⑲ **Квадратная складка**

4



① **Змейная складка**

② **Змейная складка**

③ **Змейная складка**

④ **Змейная складка**

⑤ **Змейная складка**

⑥ **Змейная складка**

⑦ **Змейная складка**

⑧ **Змейная складка**

8

⑨ **Рыбья складка I**

⑩ **Рыбья складка I**

⑪ **Рыбья складка I**

⑫ **Рыбья складка I**

⑬ **Рыбья складка I**

⑭ **Рыбья складка I**

⑮ **Рыбья складка I**

9

⑯ **Рыбья складка II**

⑰ **Рыбья складка II**

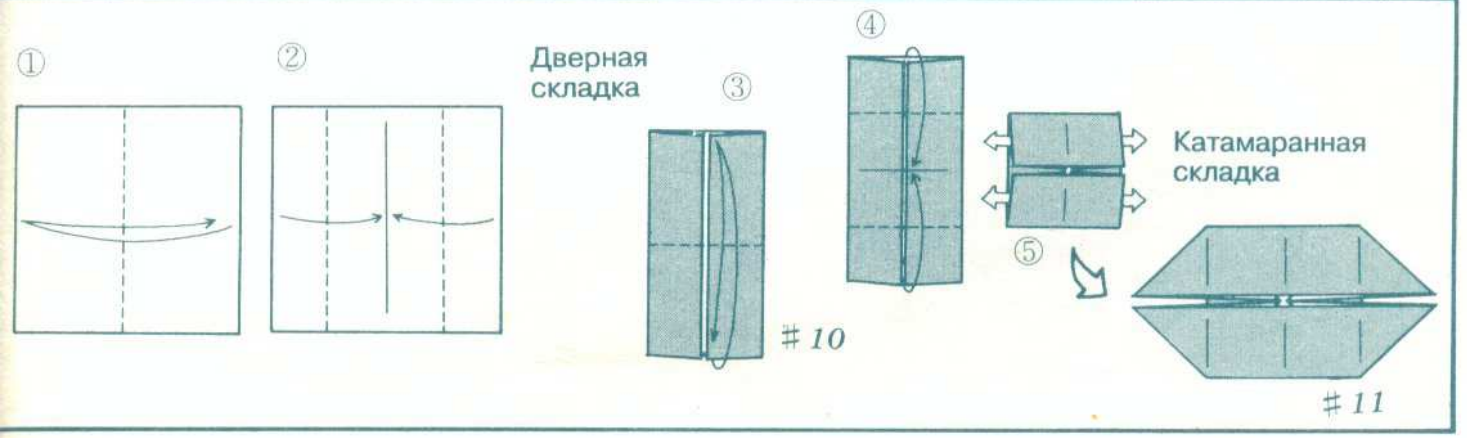
⑱ **Рыбья складка II**

7

⑲ **Тюленья складка**

⑳ **Тюленья складка**

㉑ **Тюленья складка**



① **Дверная складка**

② **Дверная складка**

③ **Дверная складка**

④ **Дверная складка**

⑤ **Дверная складка**

⑥ **Дверная складка**

⑦ **Дверная складка**

10

⑧ **Катамаранная складка**

⑨ **Катамаранная складка**

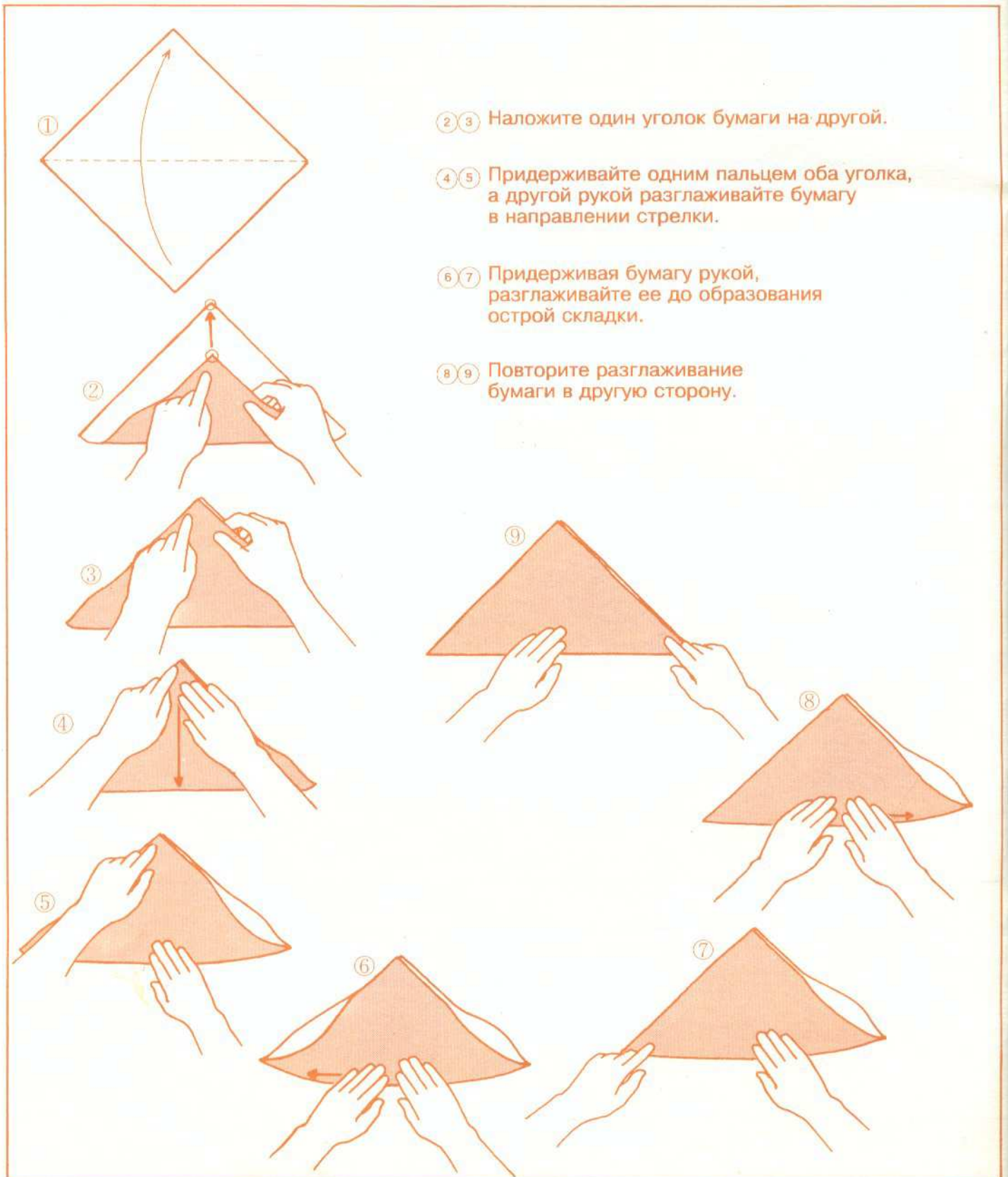
⑩ **Катамаранная складка**

⑪ **Катамаранная складка**

11

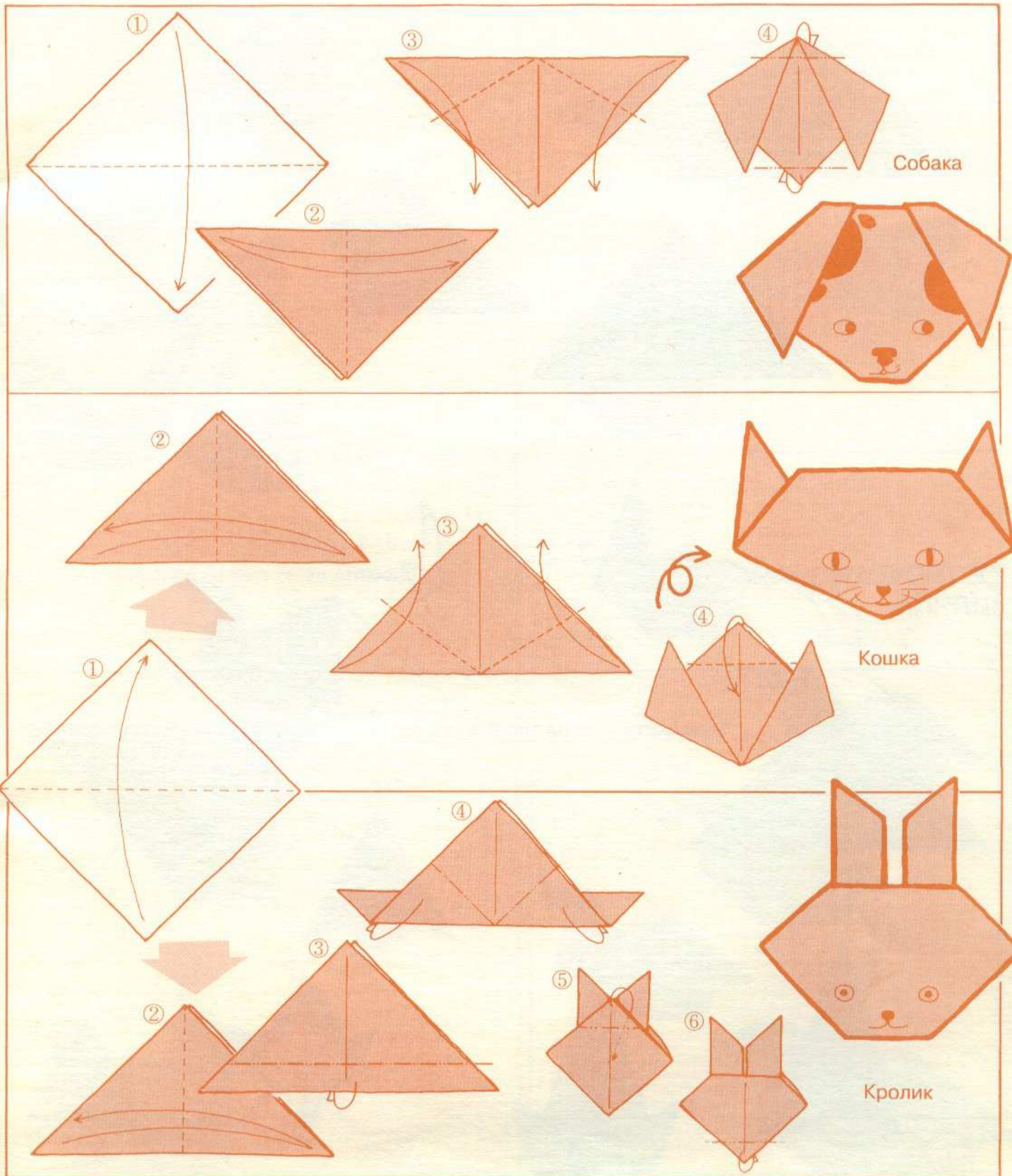
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Для того, чтобы делать красивые фигурки, очень важно научиться точно и аккуратно выполнять складывание на всех этапах работы.



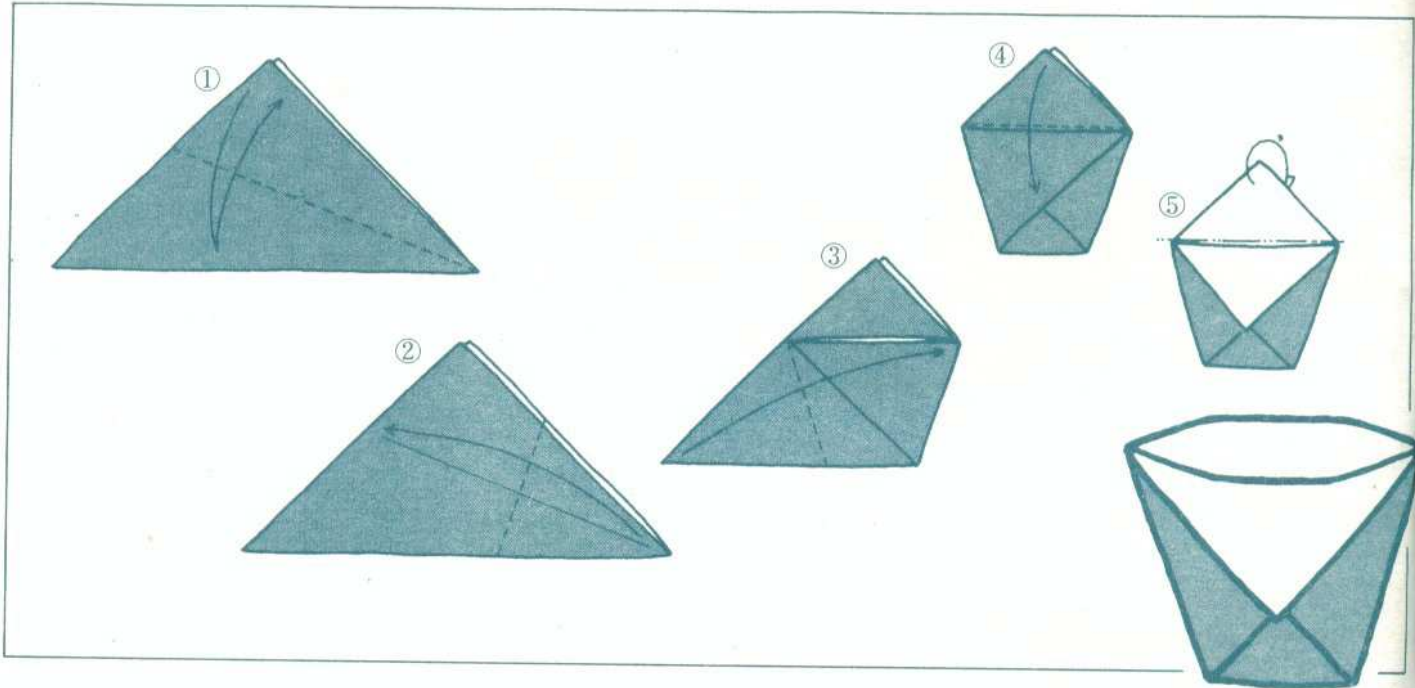
ЗВЕРИНЫЕ МОРДОЧКИ

Здесь одновременно используются долинные и горные складки.



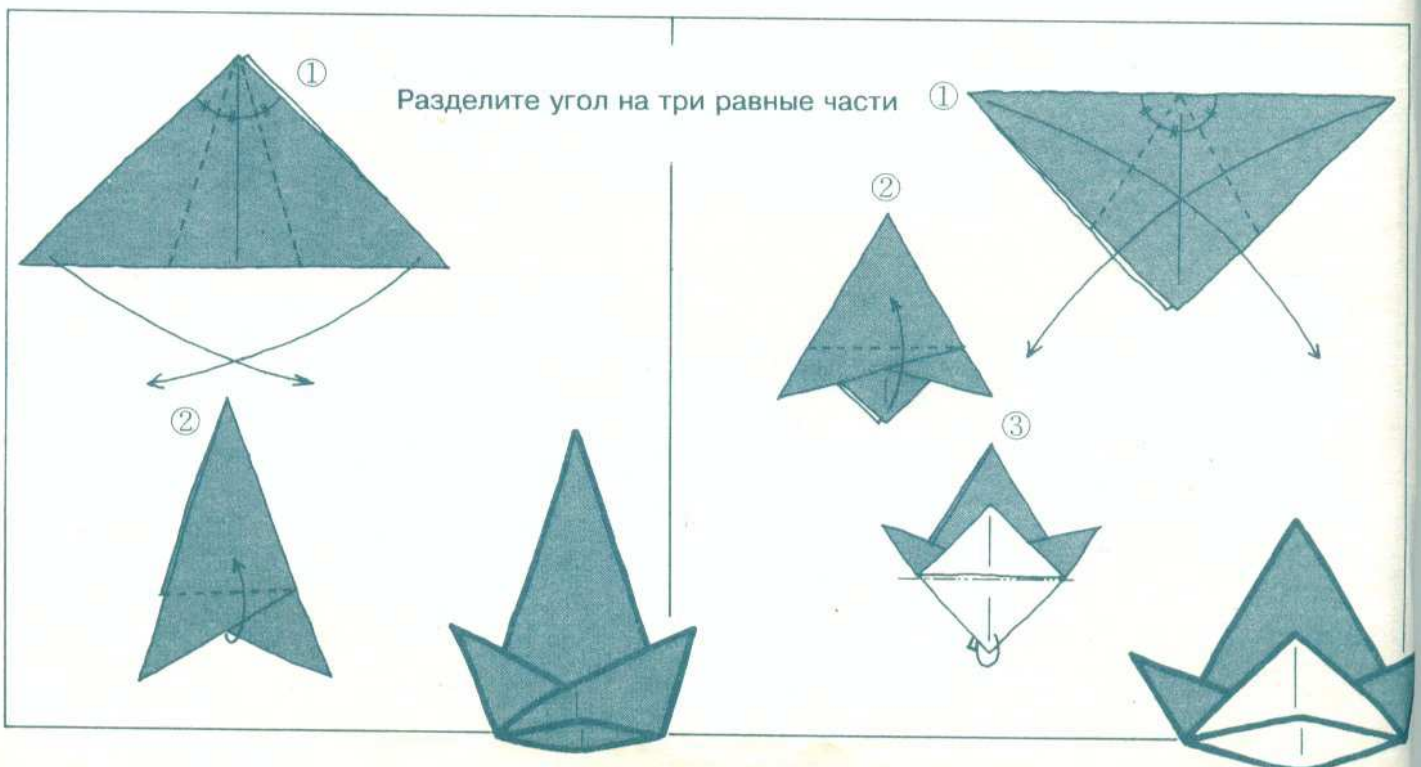
СТАКАН

Многие оригамные фигурки можно использовать в хозяйстве: например, в этот стакан можно налить воду.



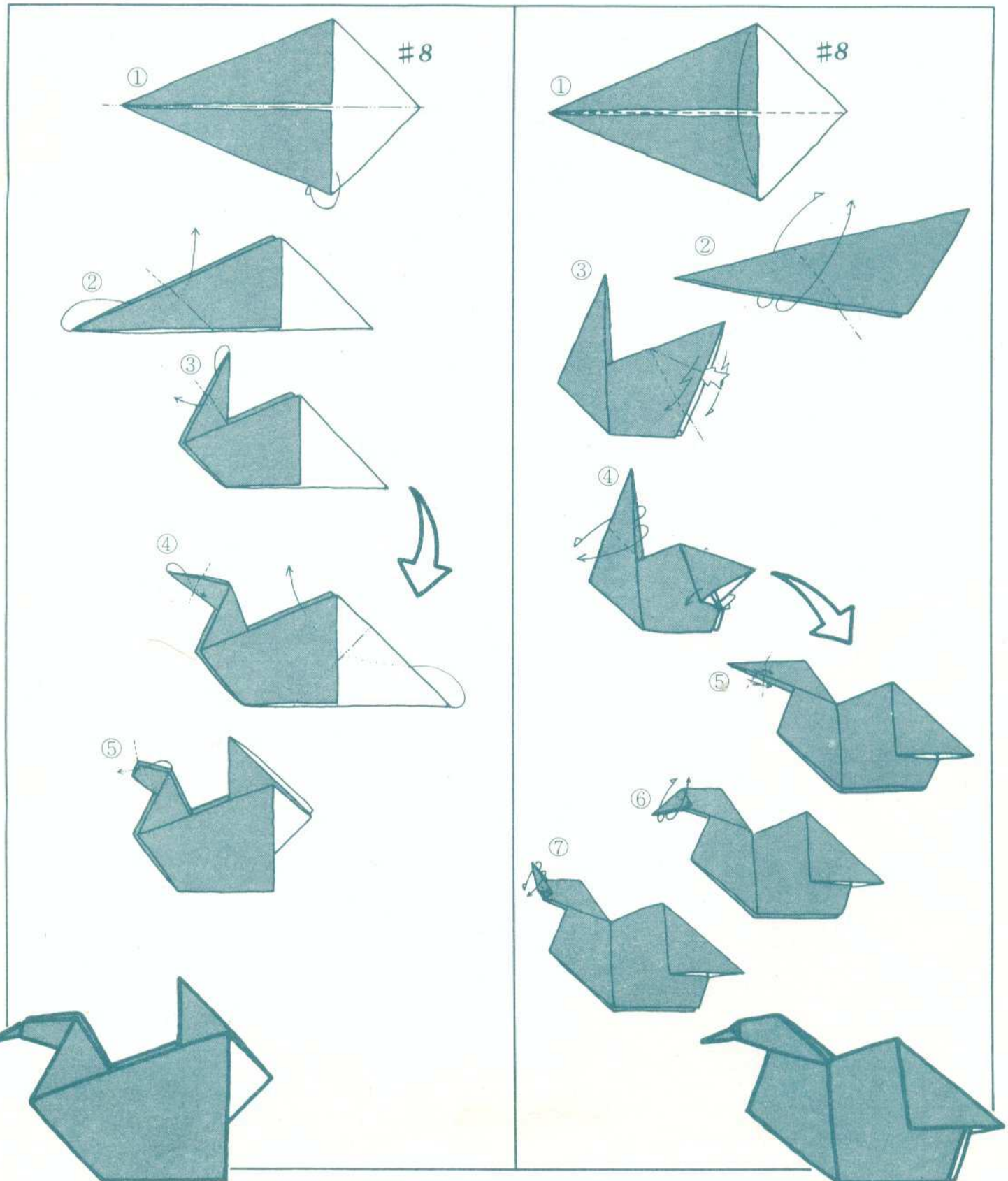
ОСТРОКОНЕЧНАЯ ШЛЯПА

Сделайте её из газеты и наденьте на себя.



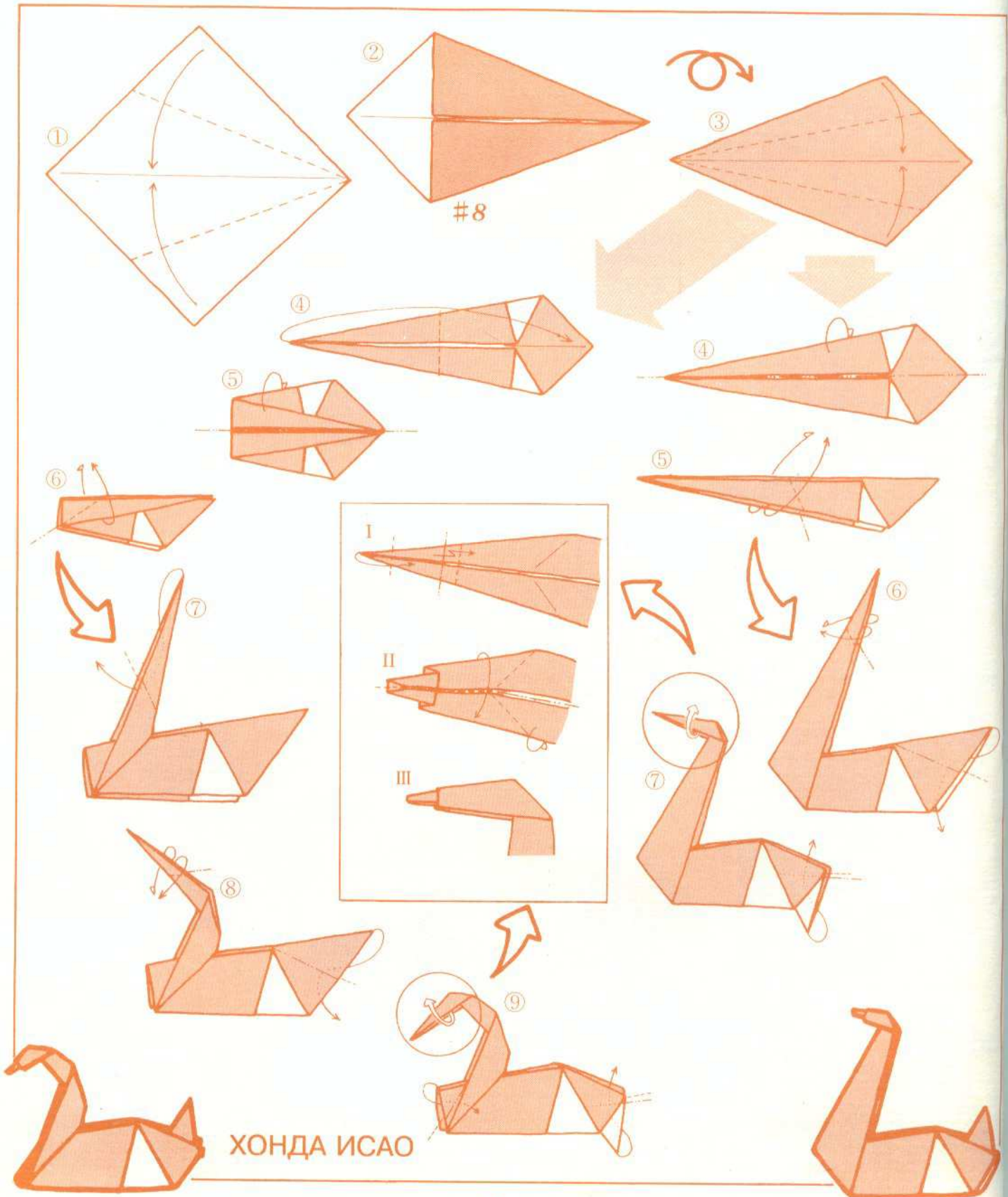
ВОДОПЛАВАЮЩАЯ ПТИЦА

Левая модель выполняется только выворачиванием внутрь, правая модель - выворачиванием наружу.



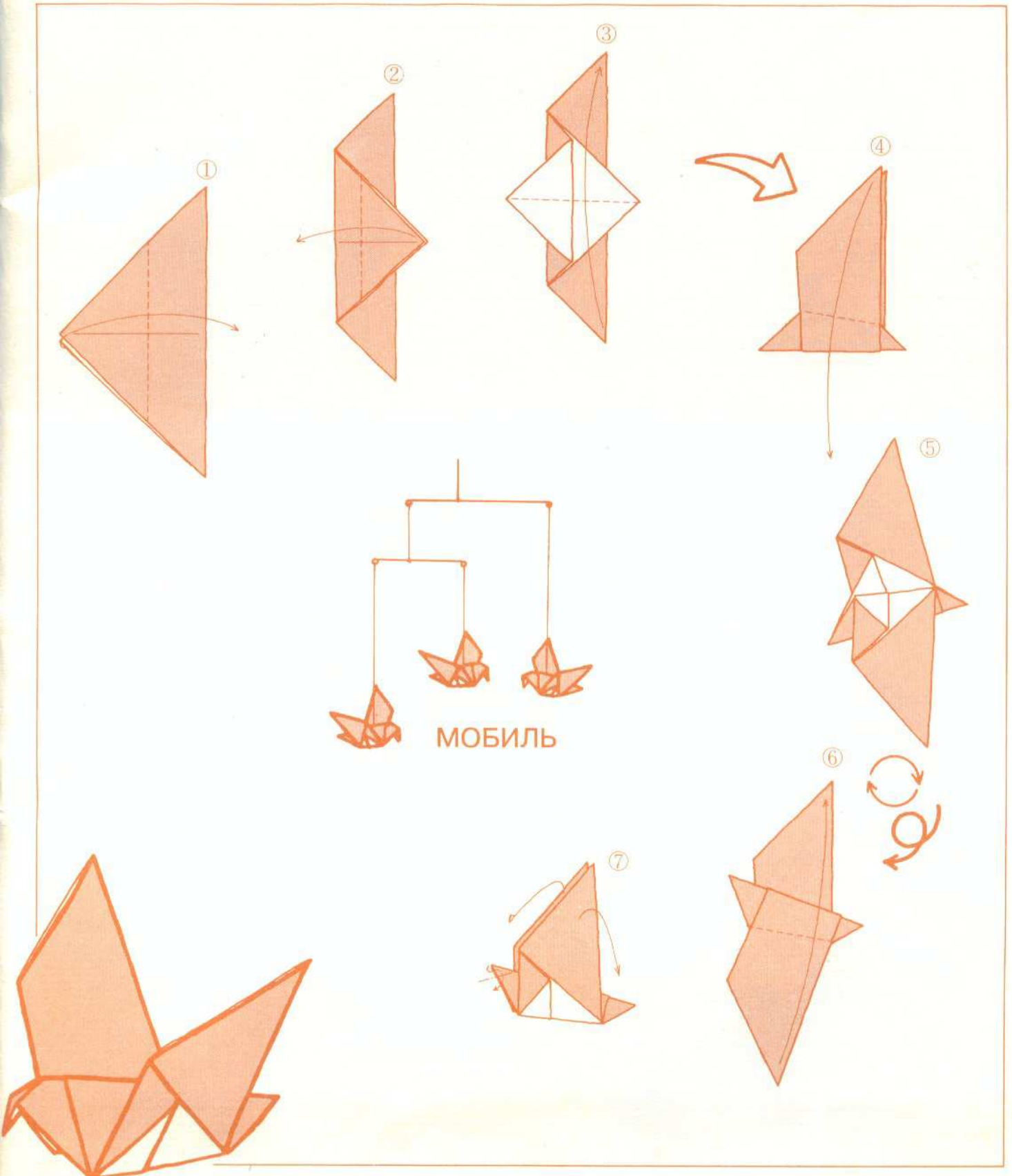
ЛЕБЕДЬ

Если сделать более острый угол (3), у Вас получится лебедь с длинной шеей.



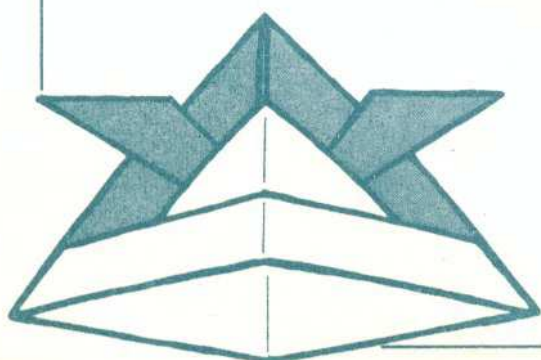
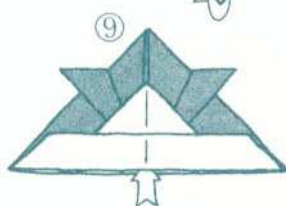
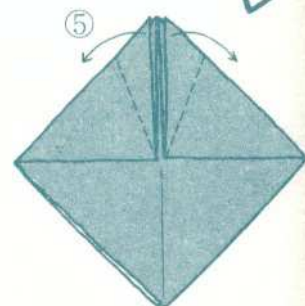
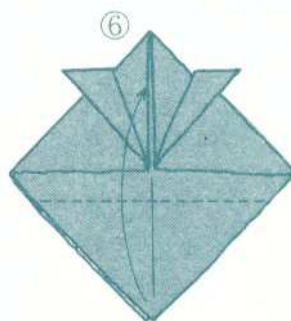
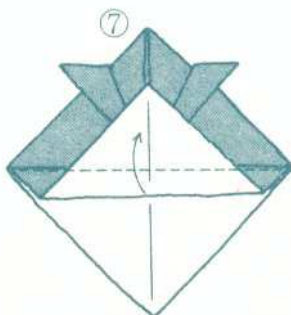
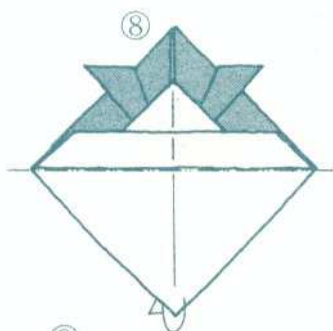
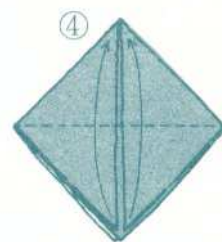
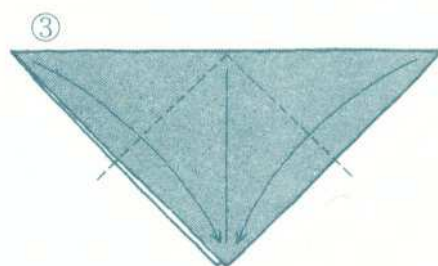
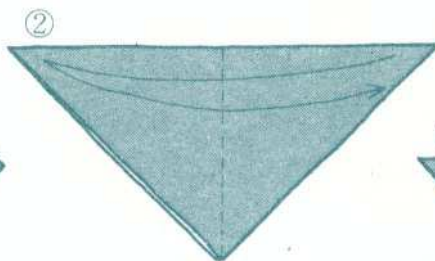
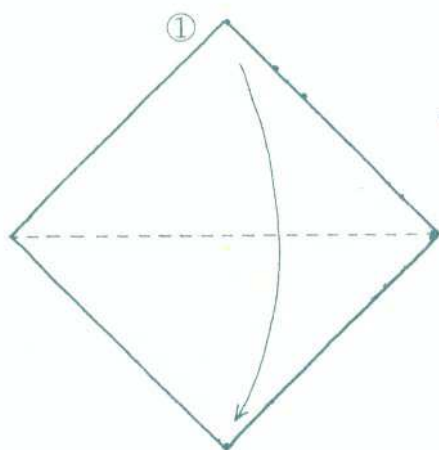
ГОЛУБЬ

Из этих моделей можно сделать интересный мобиль, варьируя цвет и размеры птиц.



ШЛЕМ

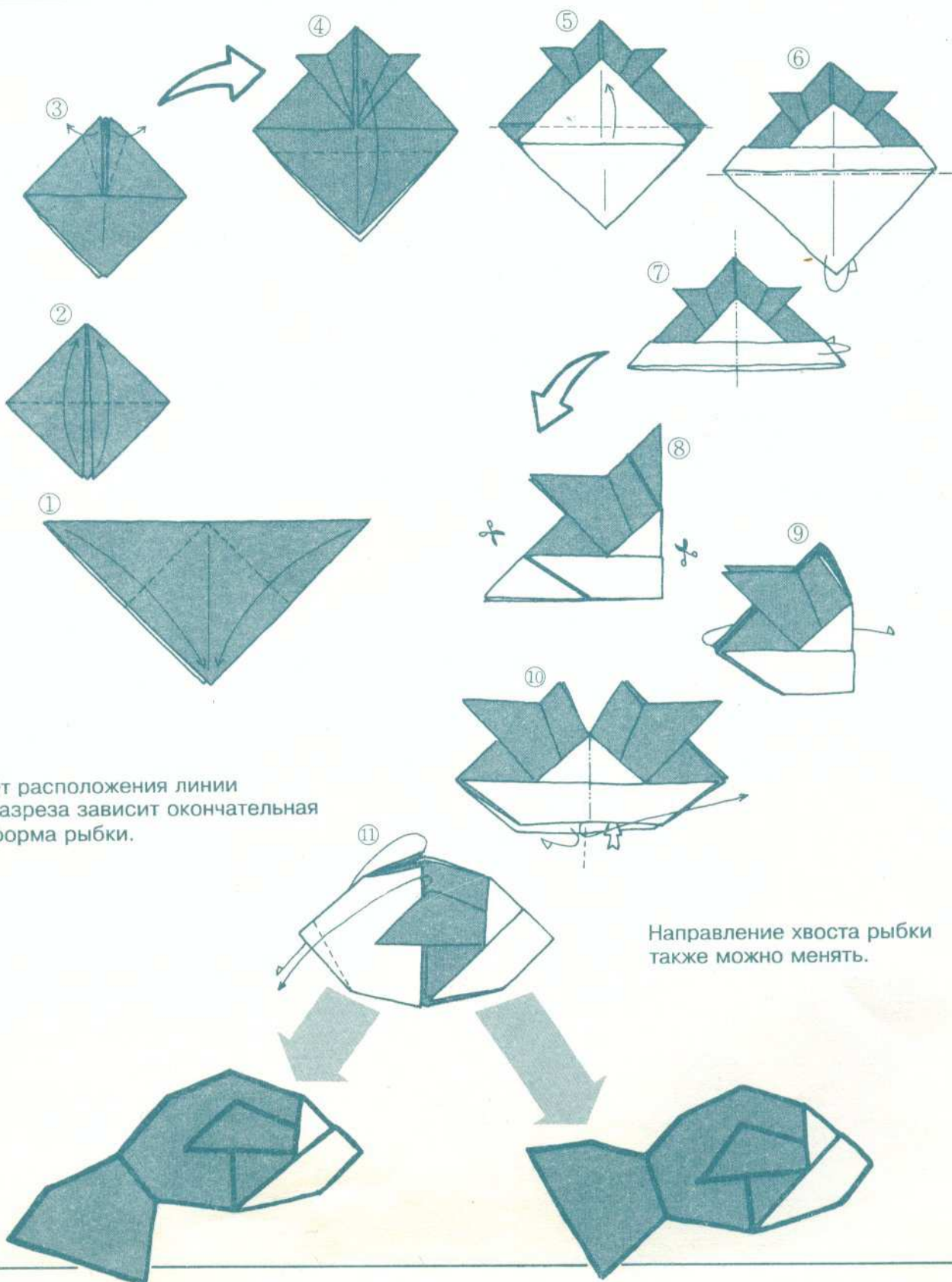
Японцы делают шлемы, моля Бога о том, чтобы их сыновья выросли здоровыми и сильными.



Существуют разные виды шлемов, некоторые из них созданы в оригами.

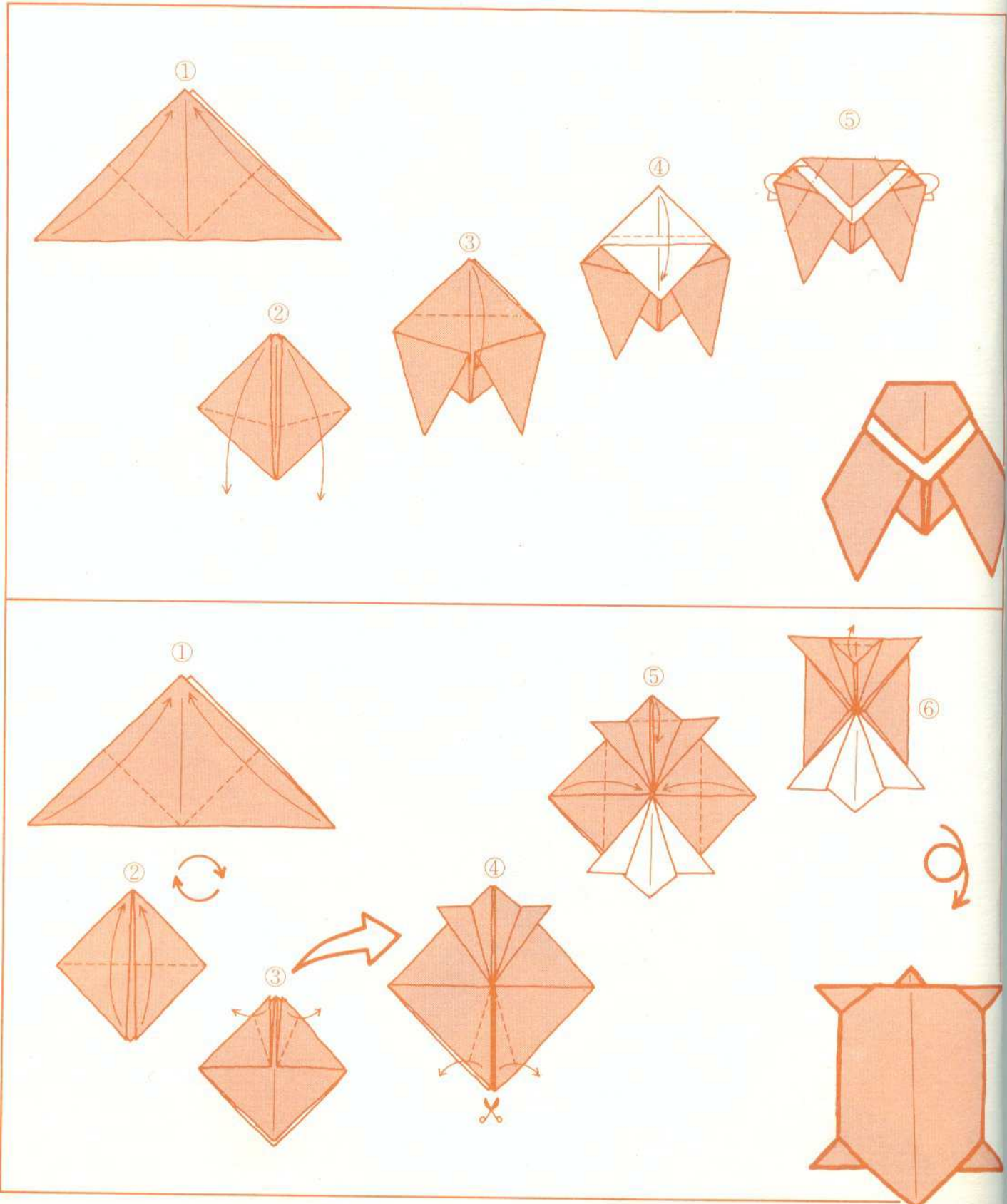
ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Немного надрезав (8), Вы получите
прелестную рыбку.



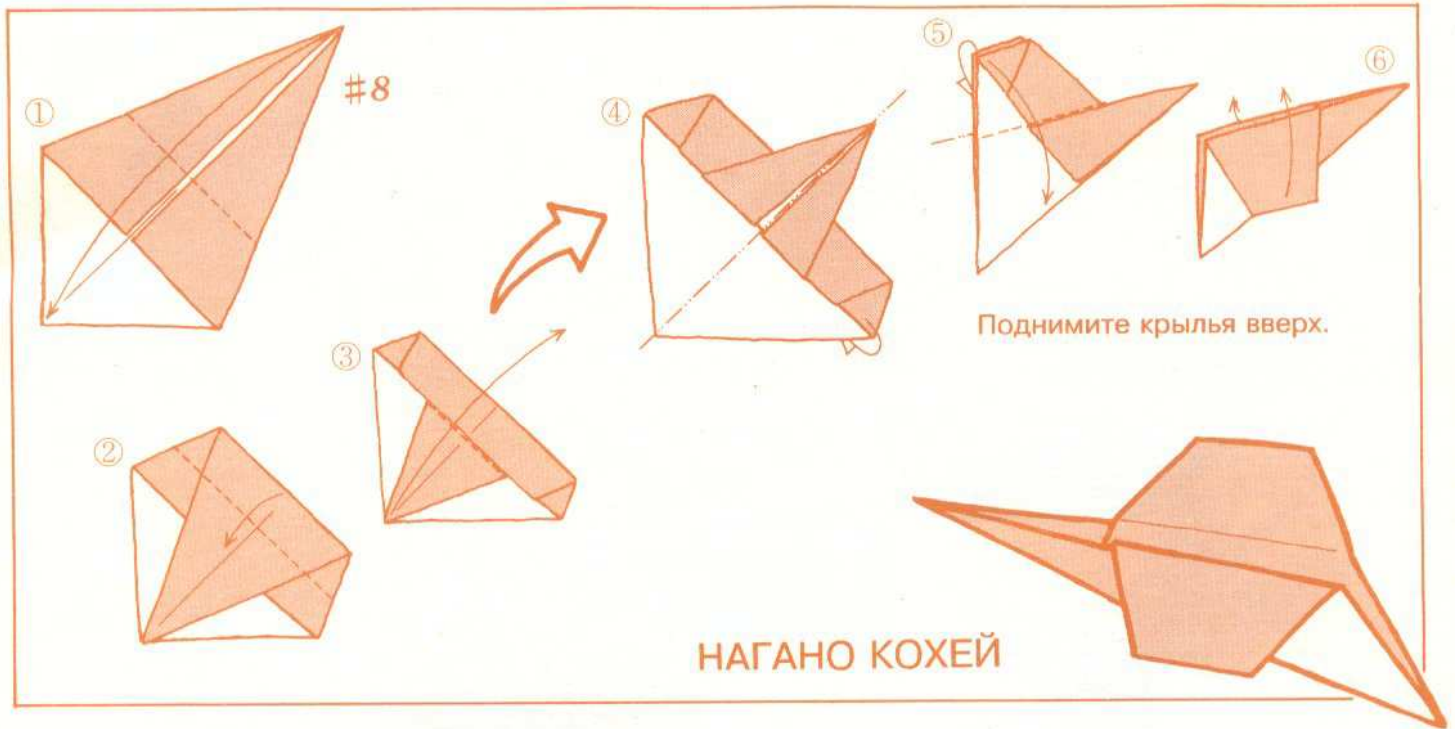
ЦИКАДА ЧЕРЕПАХА

Из этой складки появляются
новые и новые фигурки.



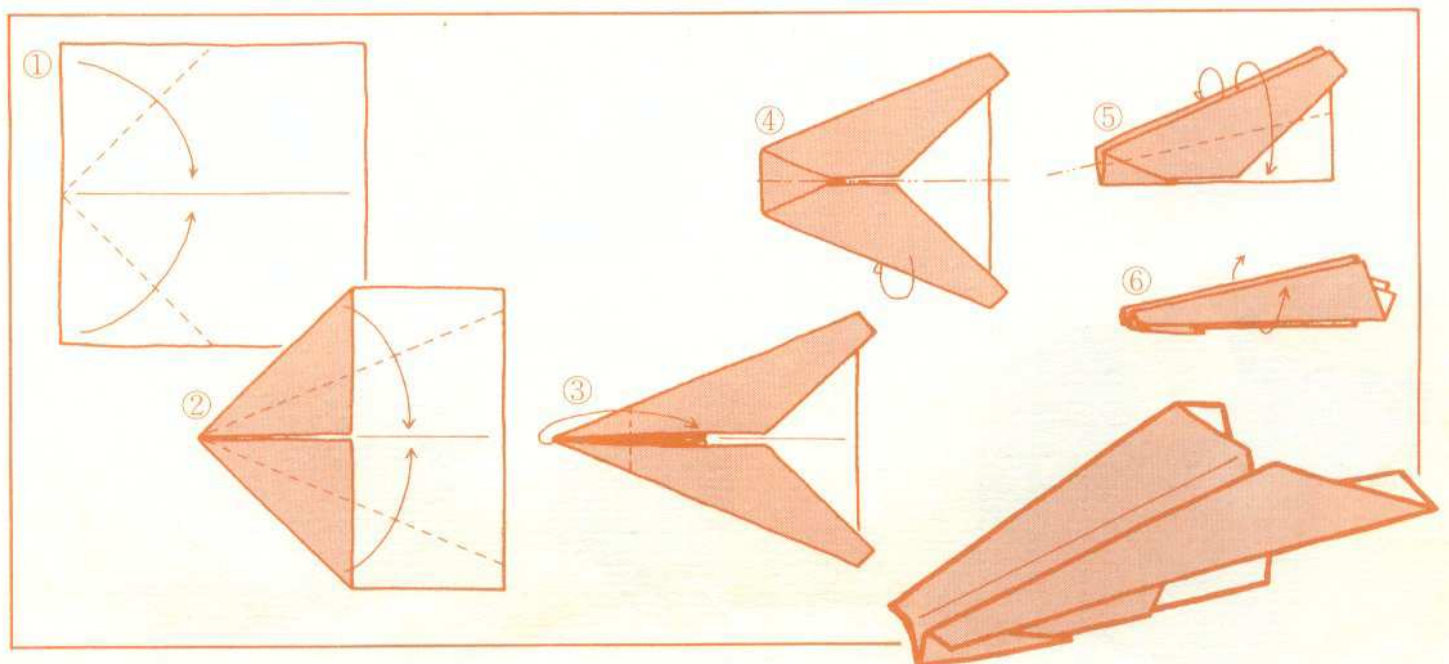
САМОЛЁТ I

Для того, чтобы самолет хорошо летал, необходимо тщательно прогладить складки и обеспечить симметричность модели.



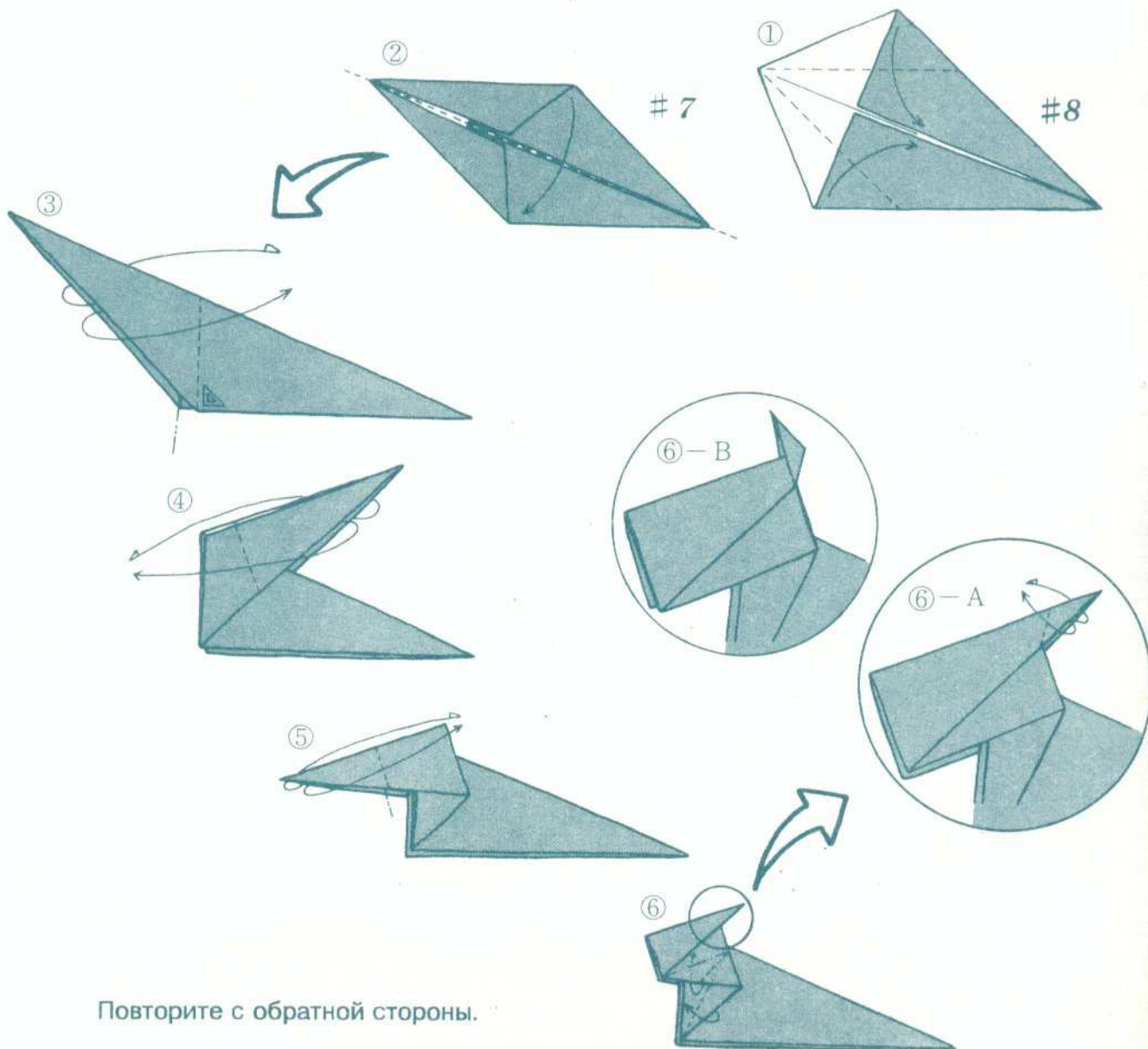
САМОЛЁТ II

Запускайте самолет в горизонтальный полет.

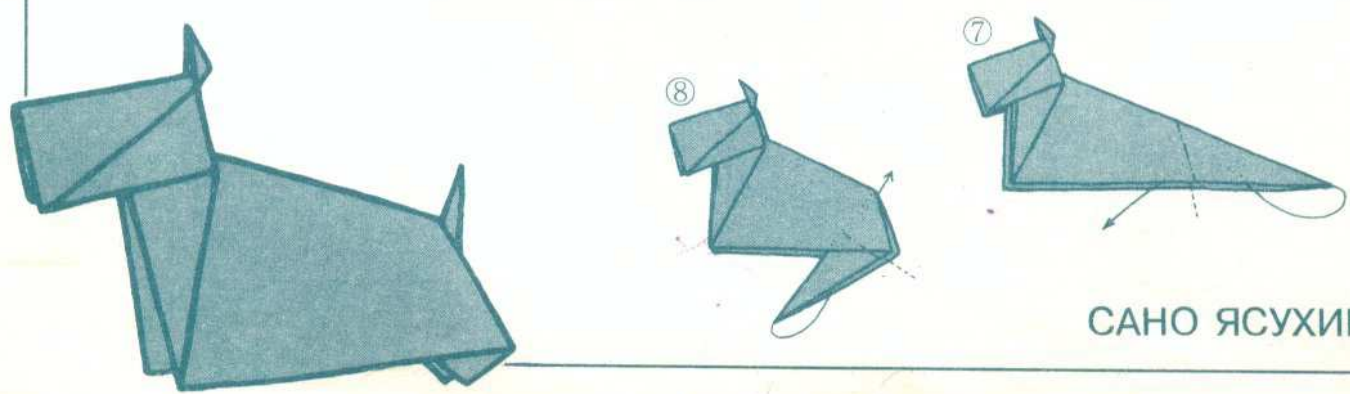


ШОТЛАНДСКИЙ ТЕРЬЕР

Складывая фигурки зверей,
обращайте внимание на их
характерные особенности.



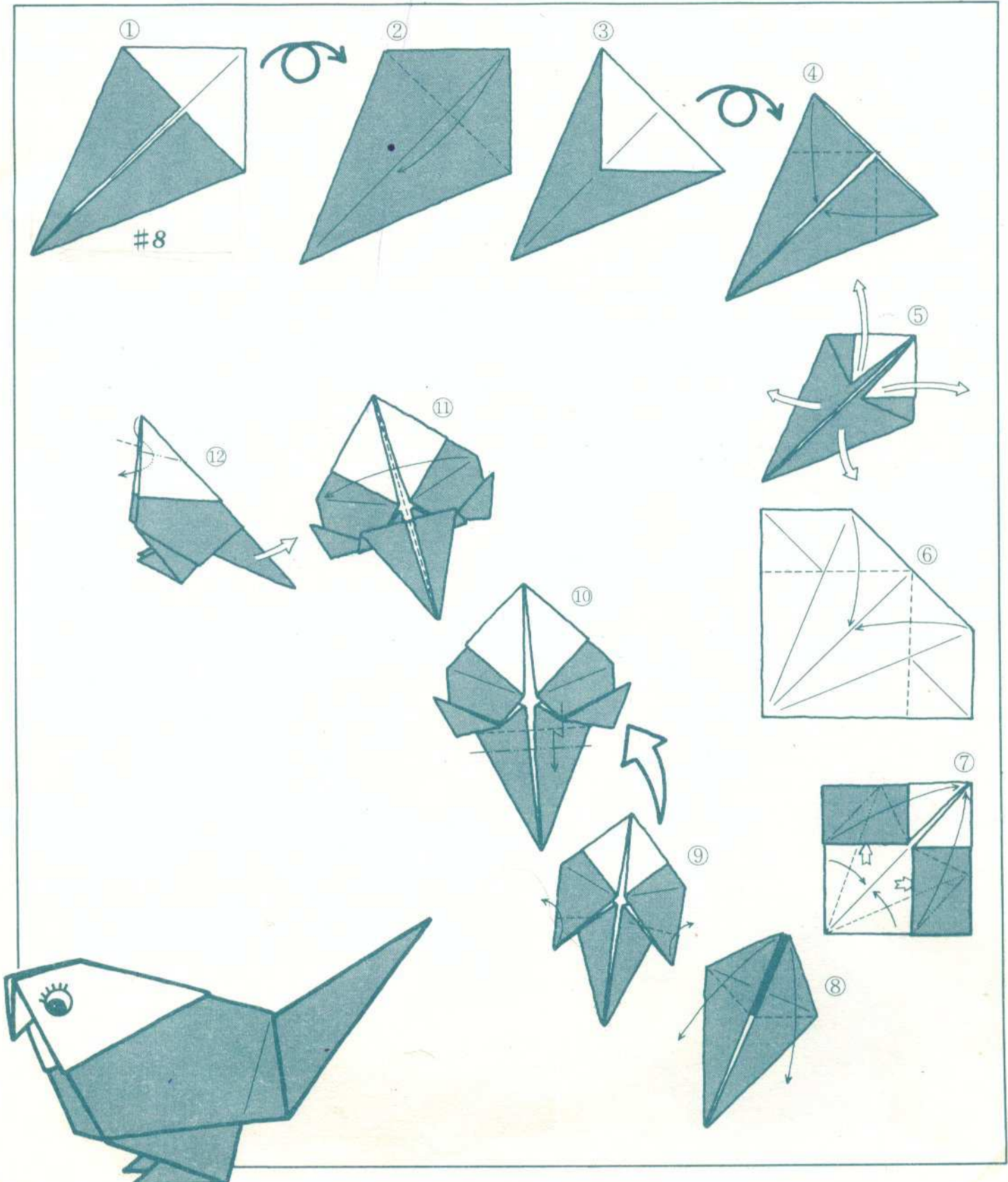
Повторите с обратной стороны.



САНО ЯСУХИРО

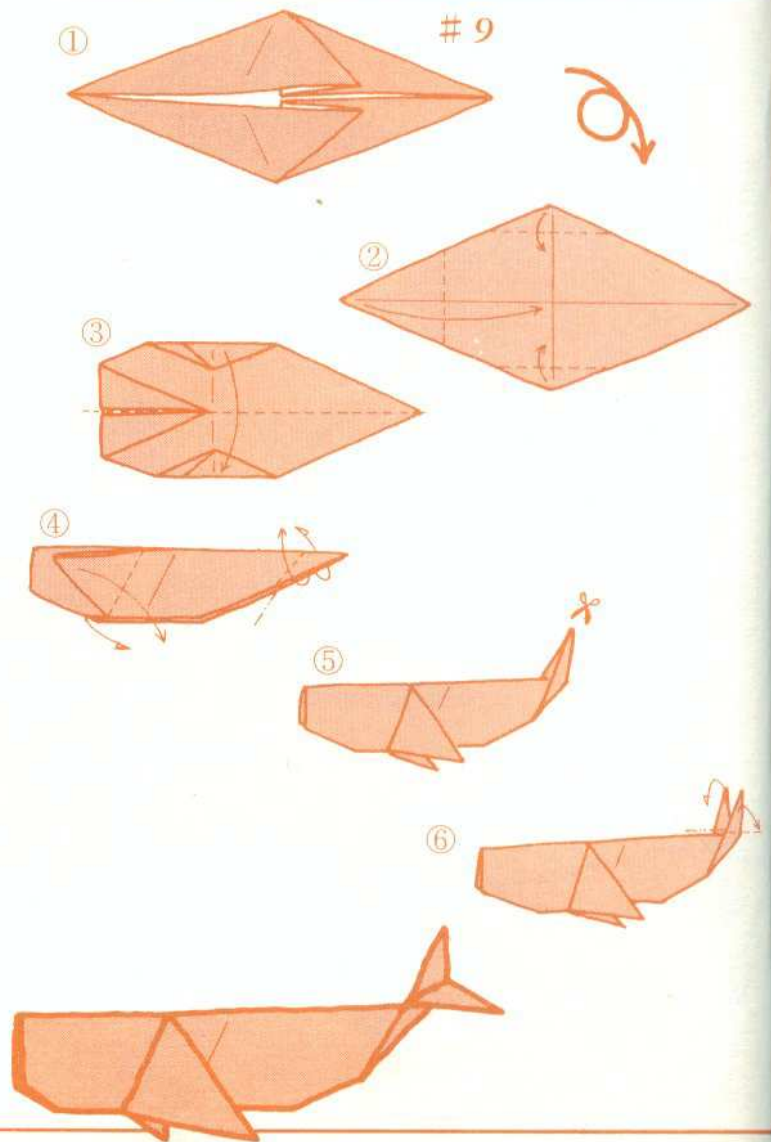
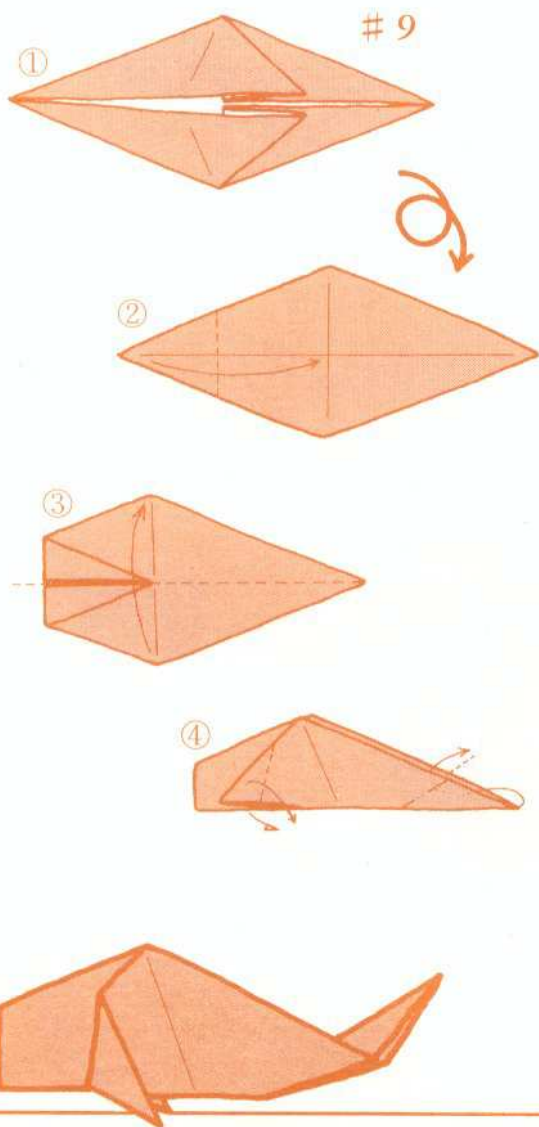
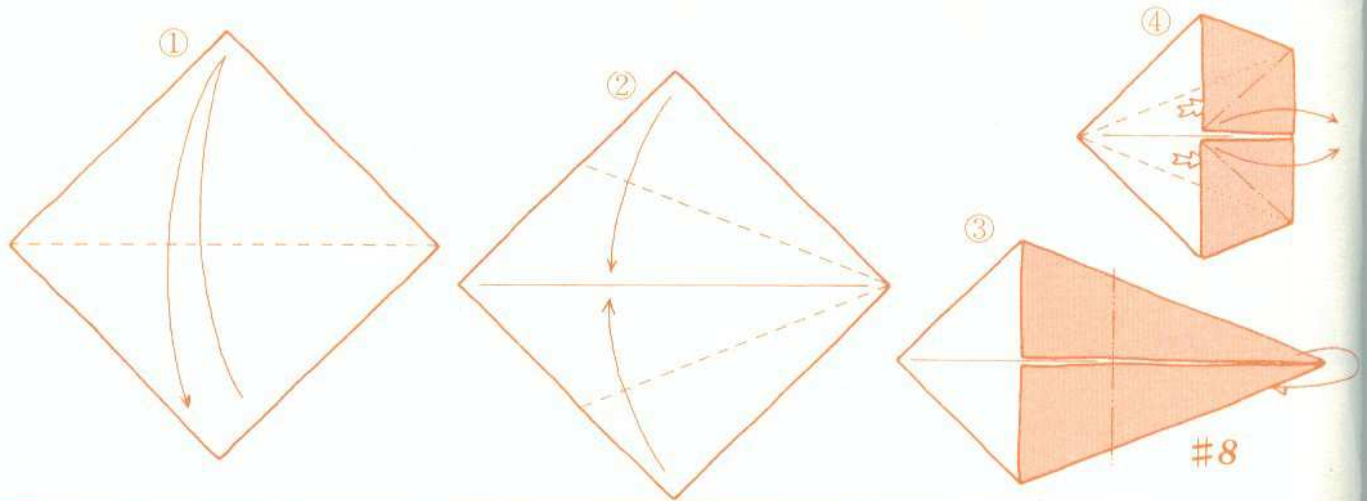
ПТИЧКА

Здесь применяется приём защемления бумаги.



РЫБЬЯ СКЛАДКА КАРП КИТ ТЮЛЕНЬ

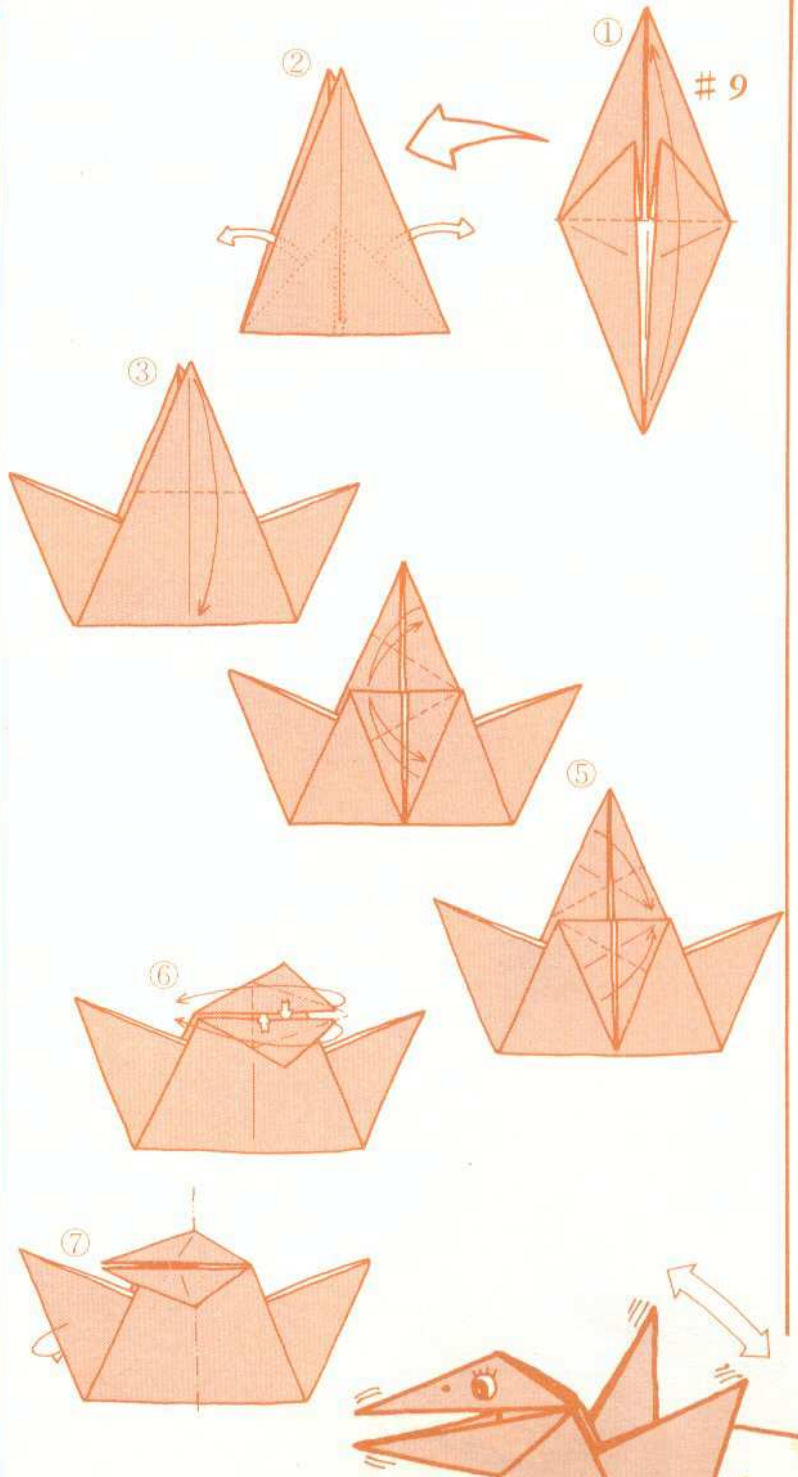
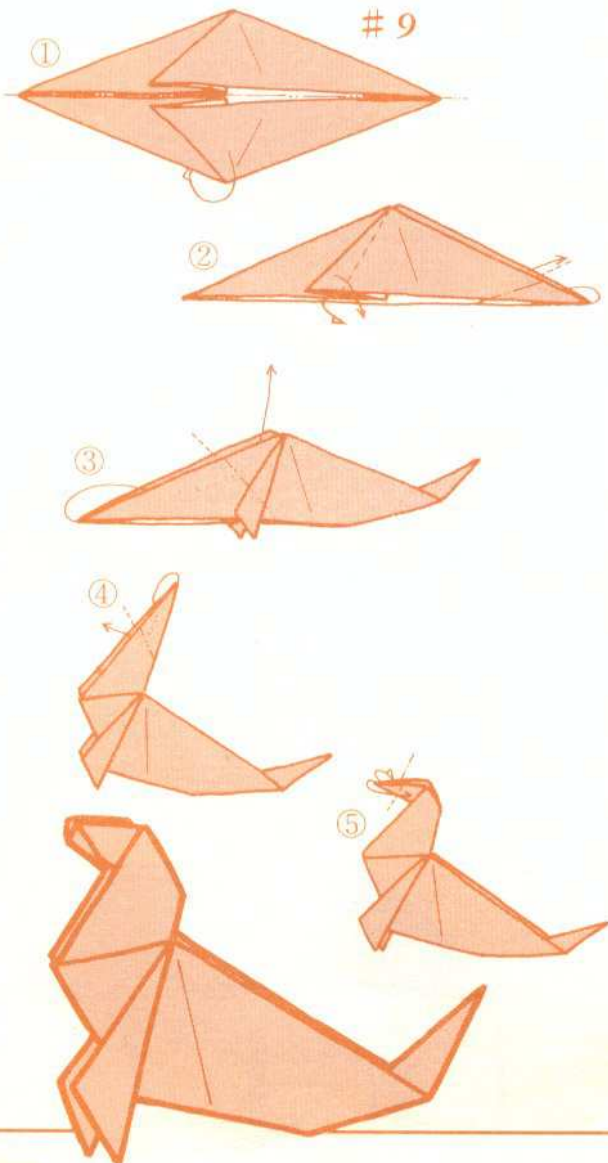
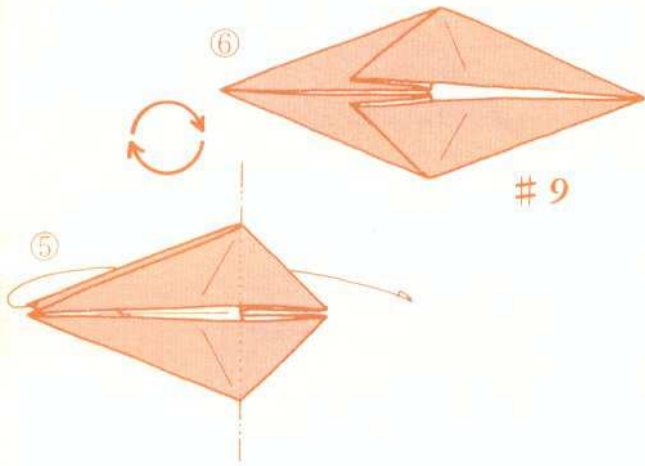
Используя эту складку, Вы сами сможете придумать новые фигурки.



ТЮЛЕНЬ

КАРКАЮЩАЯ ВОРОНА

В этой модели используется прием вытягивания наружу внутреннего листа бумаги(2).

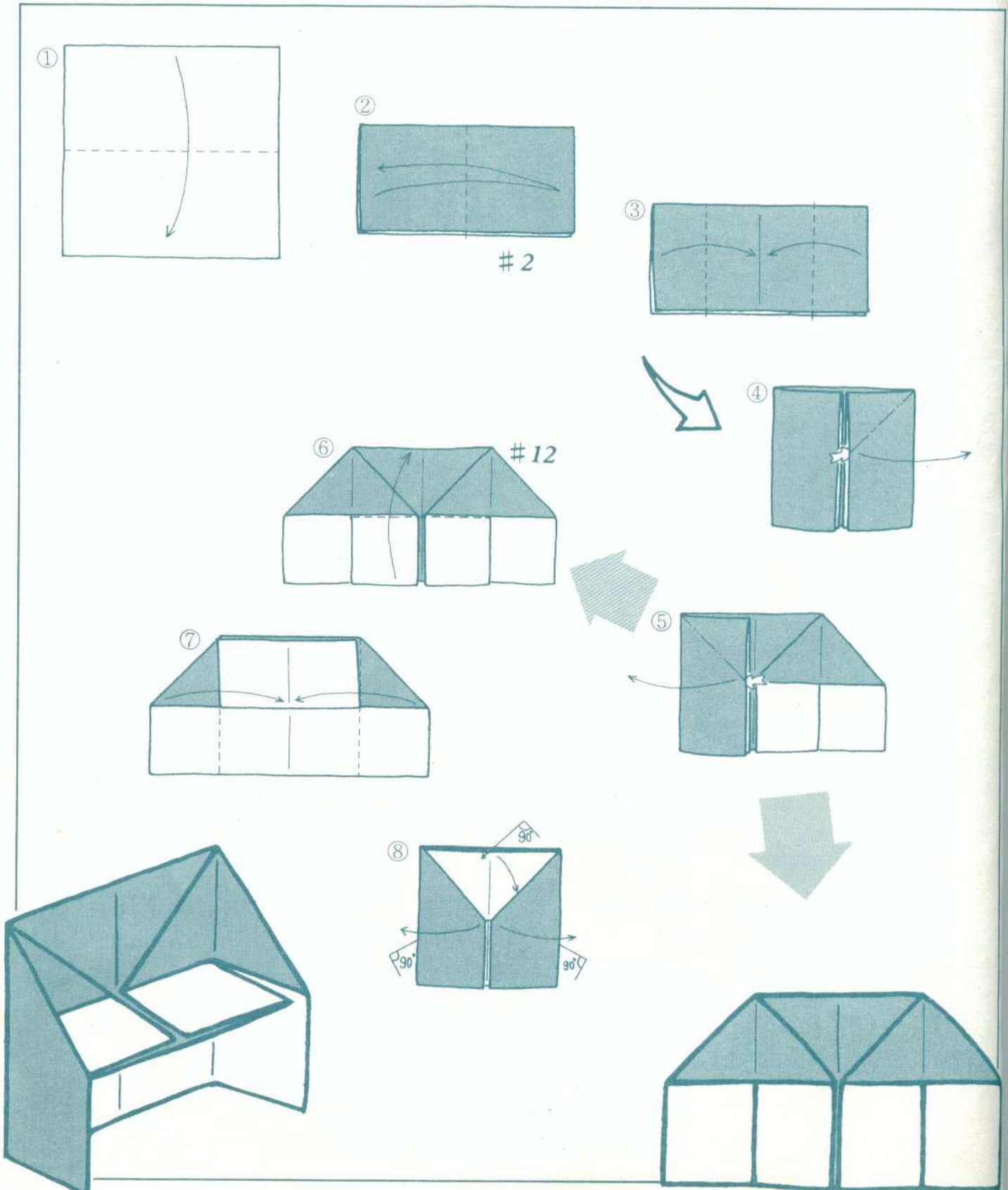


Эта ворона открывает клюв!

ОХАШИ КОЙЯ

ДОМИК ОРГАН

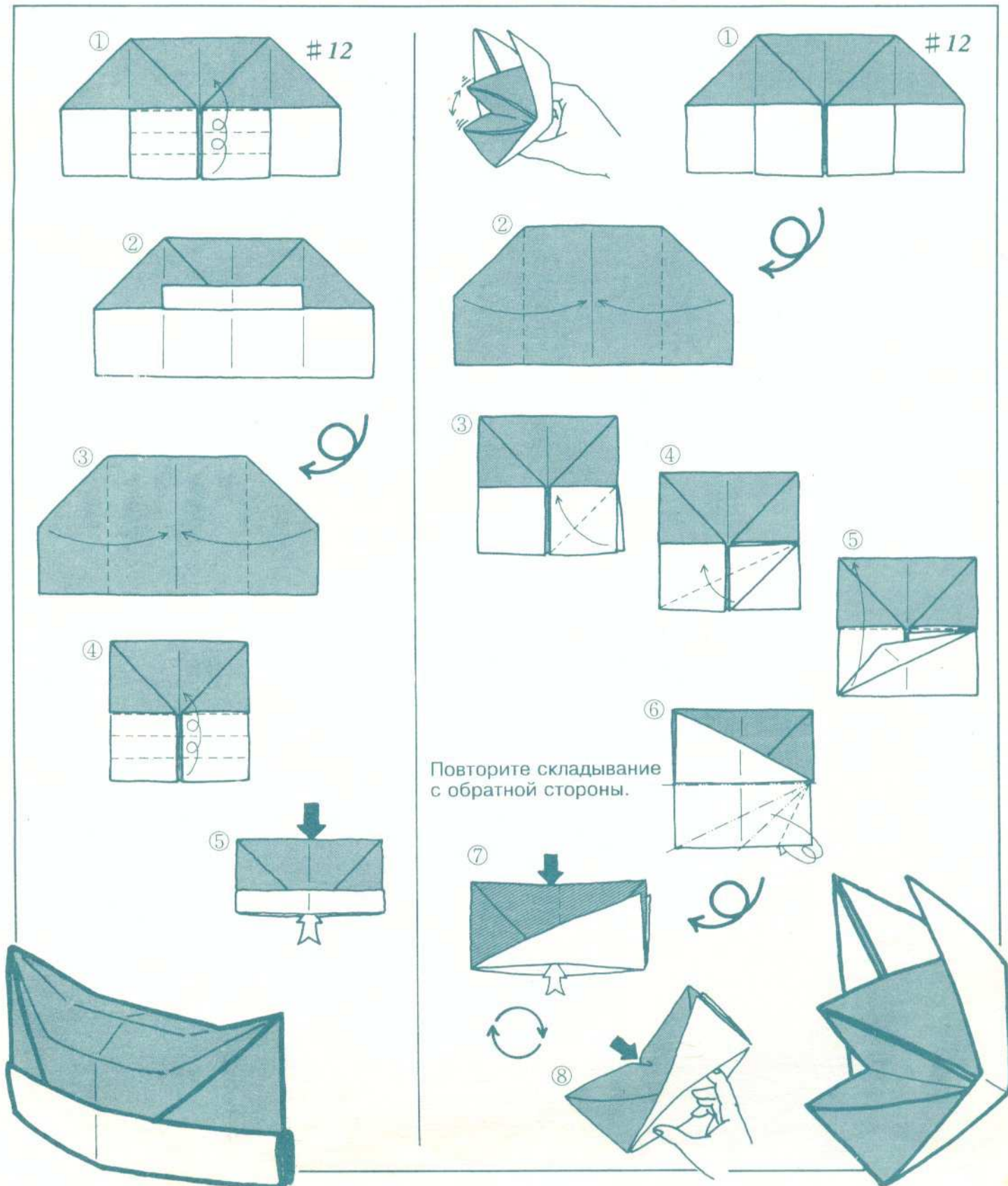
Немного изменив последовательность складывания, Вы построите дома и органы разных форм.



ПИЛОТКА

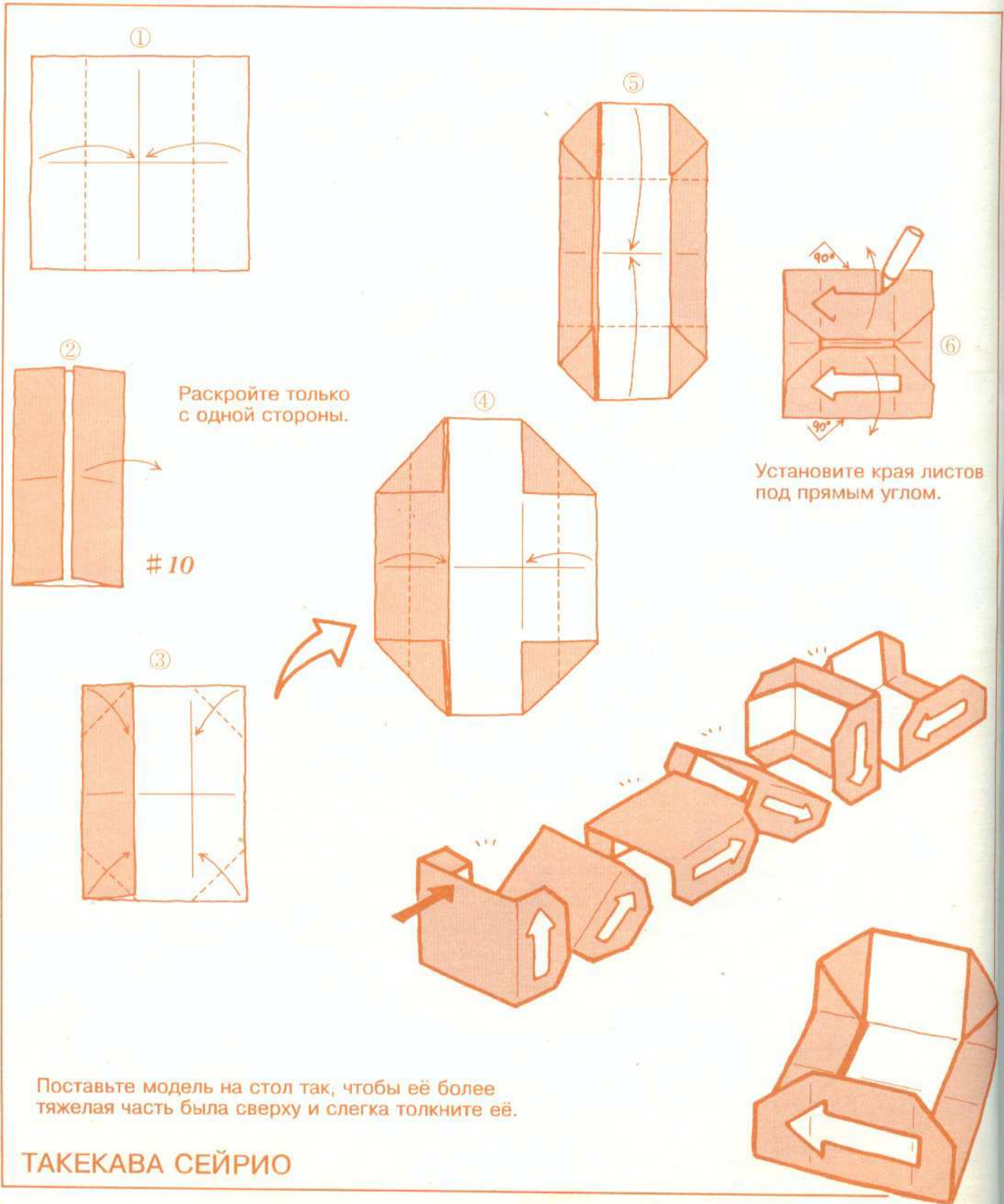
ЛИСЬЯ МАСКА

Придайте фигуркам объём.



КУВЫРКАЛКА

Этот маленький шедевр оригами кувыркается с легким стуком.



Раскройте только с одной стороны.

#10

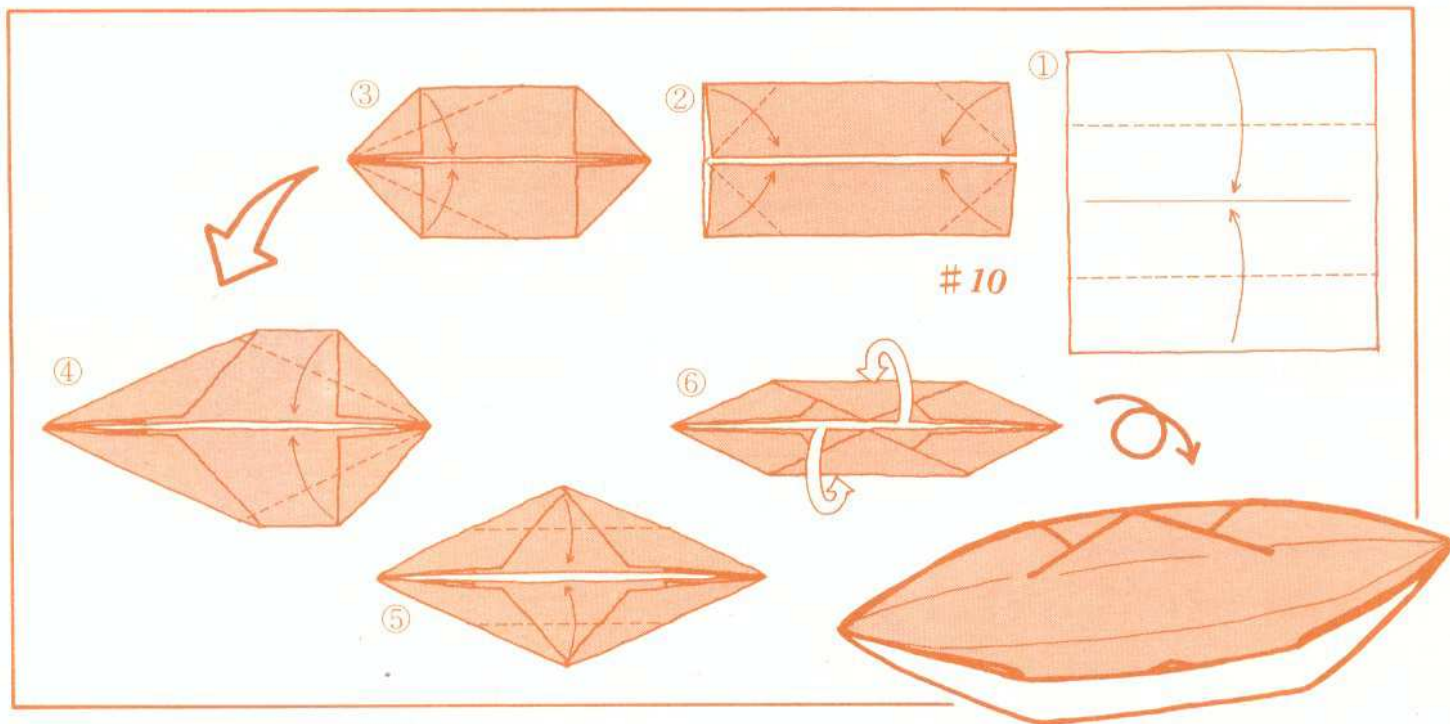
Установите края листов под прямым углом.

Поставьте модель на стол так, чтобы её более тяжелая часть была сверху и слегка толкните её.

ТАКЕКАВА СЕЙРИО

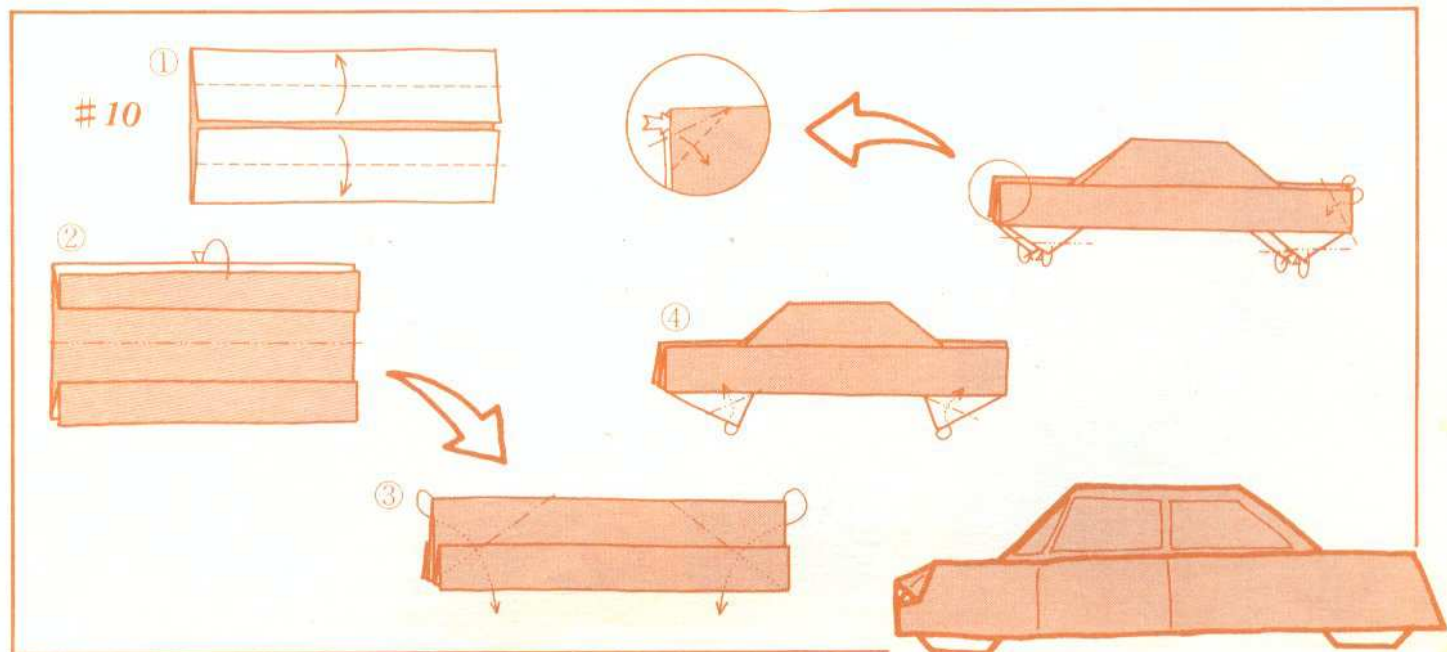
ЛОДКА

Здесь применяется прием выворачивания модели наизнанку.



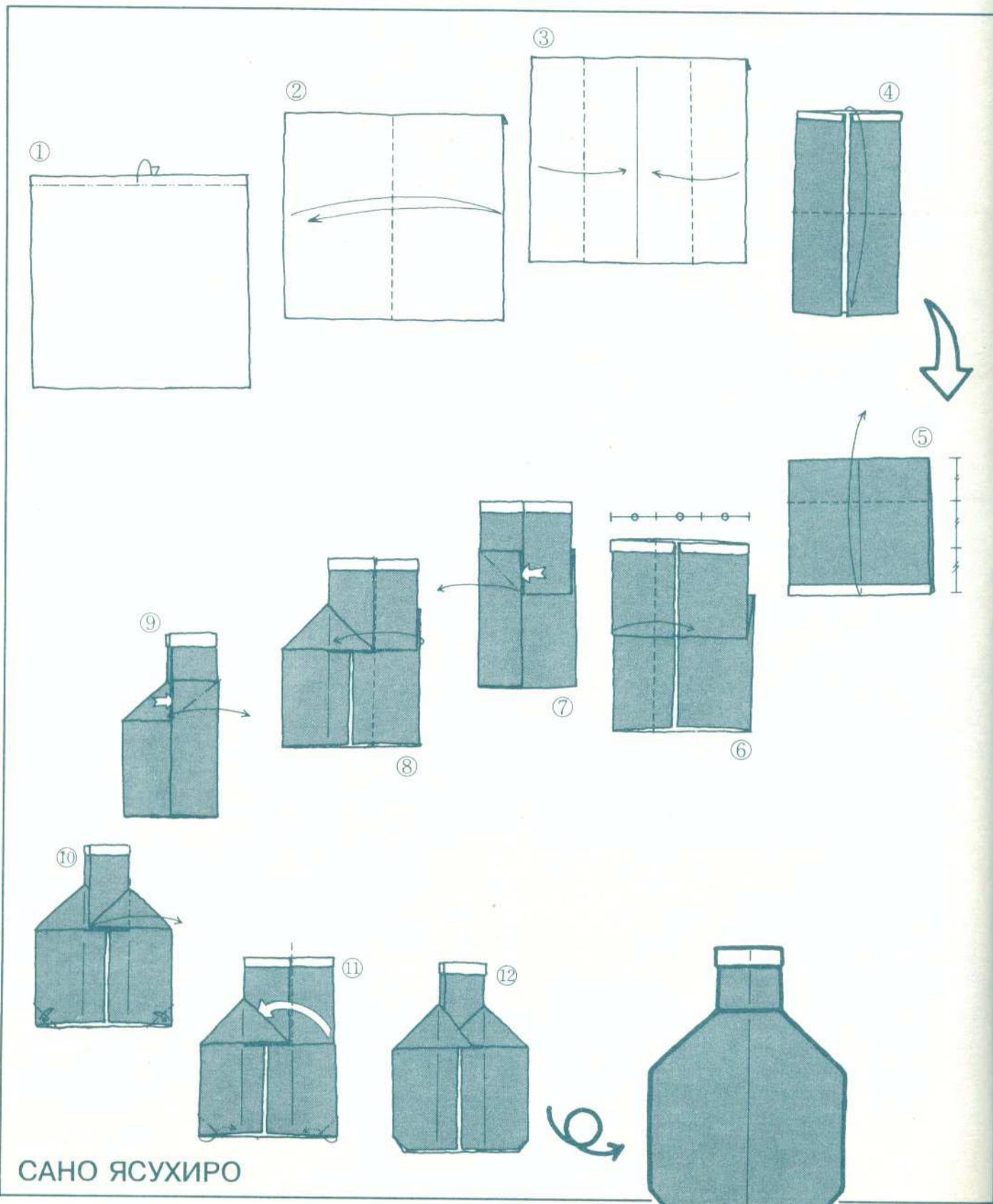
АВТОМОБИЛЬ

Изменяя пропорции, можно варьировать типы автомобилей.



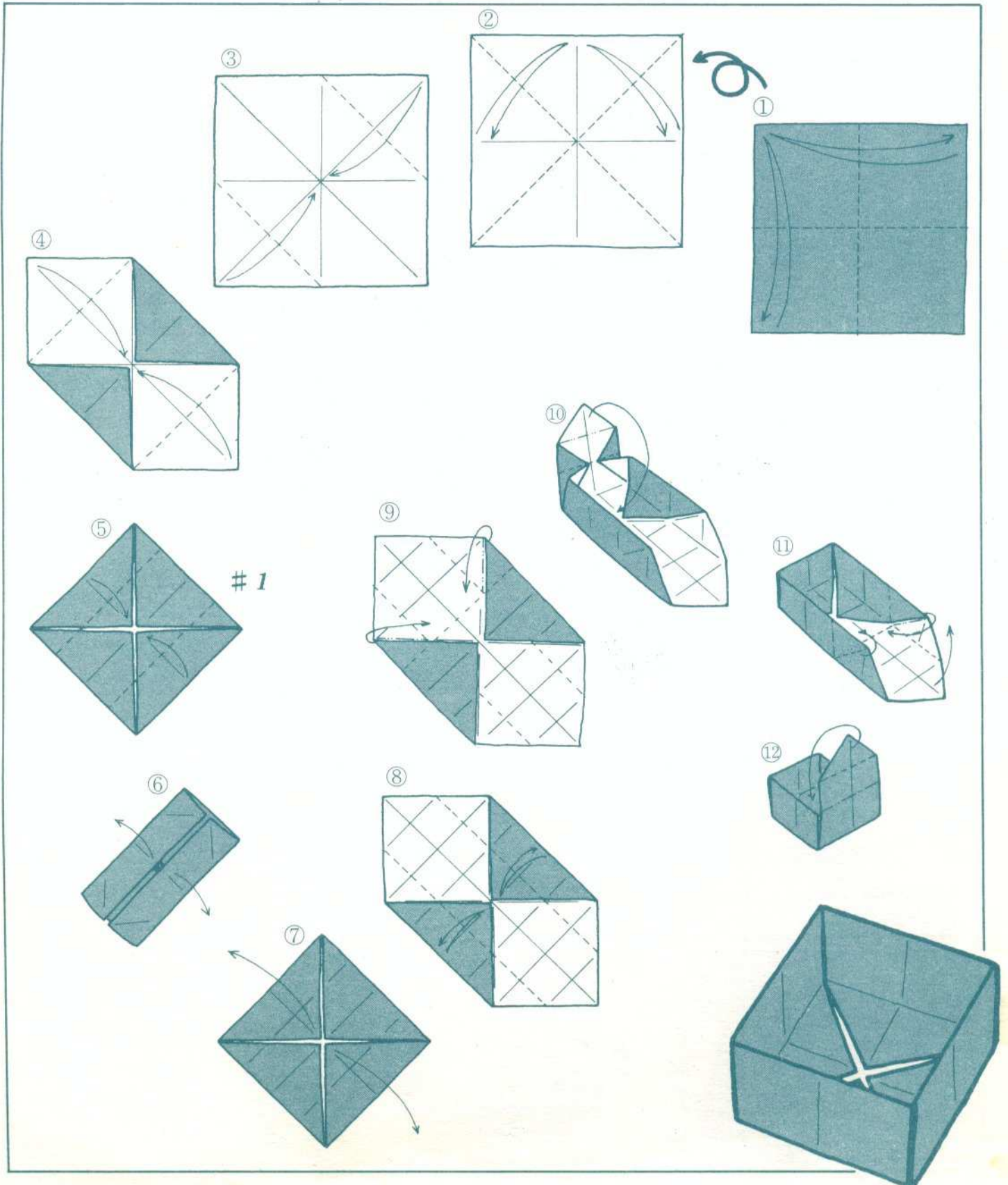
БУТЫЛКА

Форму бутылки можно изменять
варьируя пропорции горлышка и
тела бутылки.



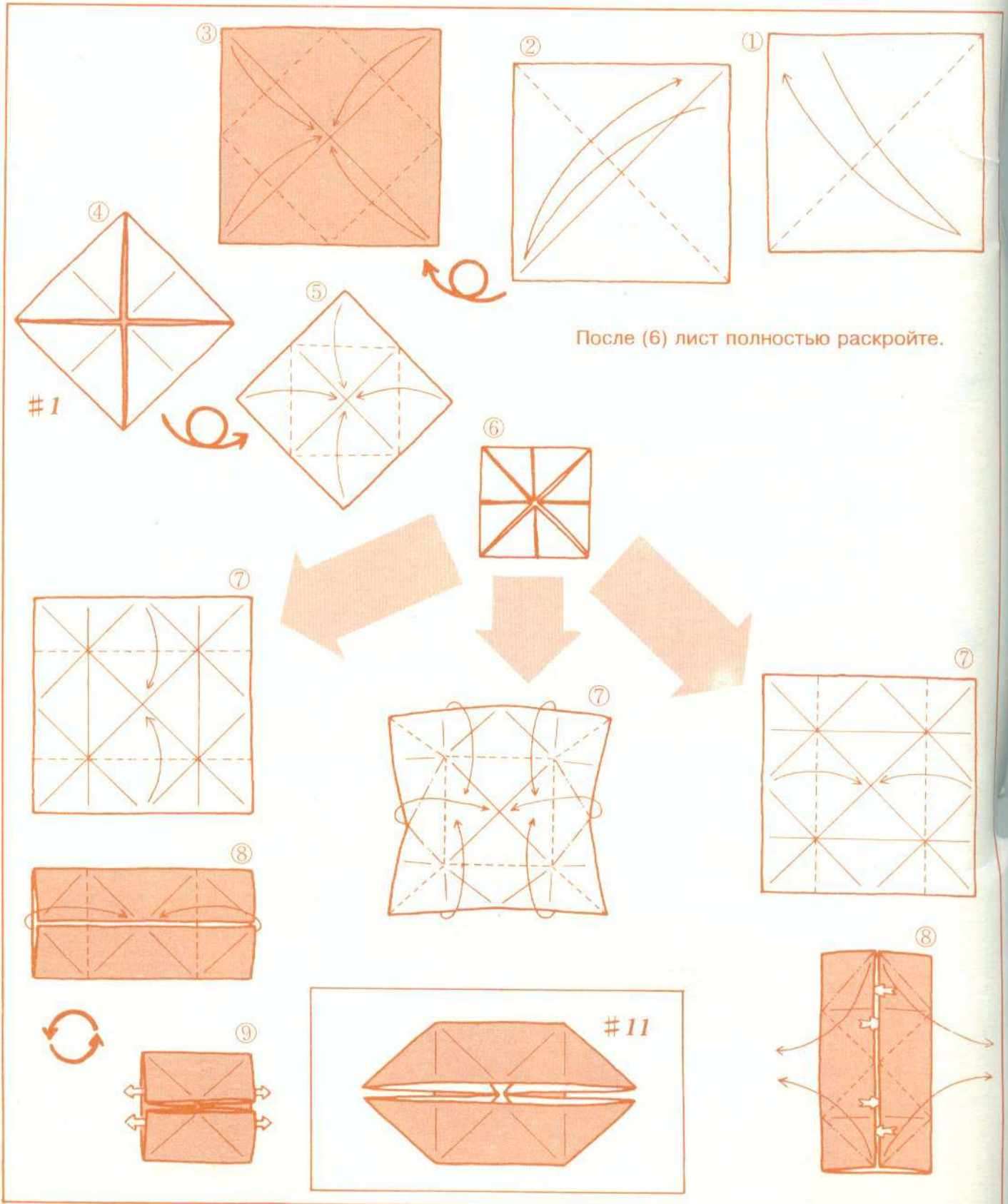
КОРОБКА

Изменив размер листа и расстояние между складками (5) и (8), Вы сложите коробки других пропорций.



КАТАМАРАННАЯ СКЛАДКА

Здесь представлены три варианта этой складки.

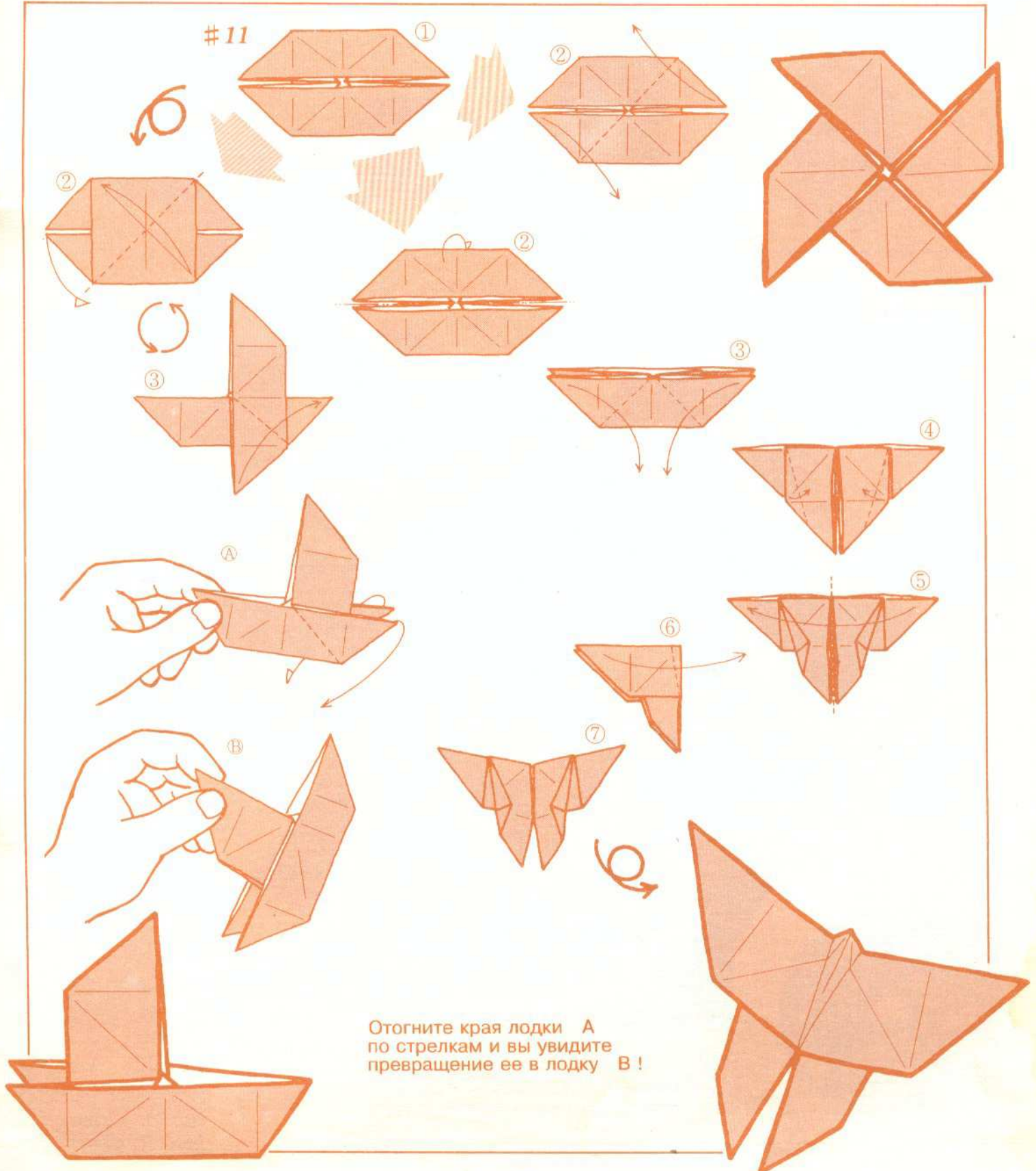


После (6) лист полностью раскройте.

ВЕРТУШКА ПАРУСНИК БАБОЧКА

Все эти фигурки начинаются с катамаранной складки

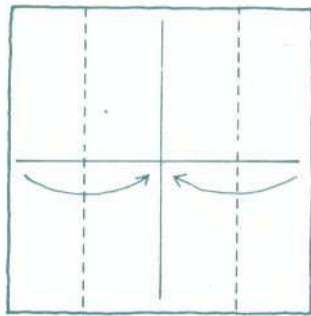
#11



Отогните края лодки А по стрелкам и вы увидите превращение ее в лодку В!

МАСКИ

Для того, чтобы делать красивые фигурки, очень важно научиться точно и аккуратно выполнять складывание на всех этапах работы.

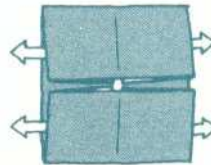


①



②

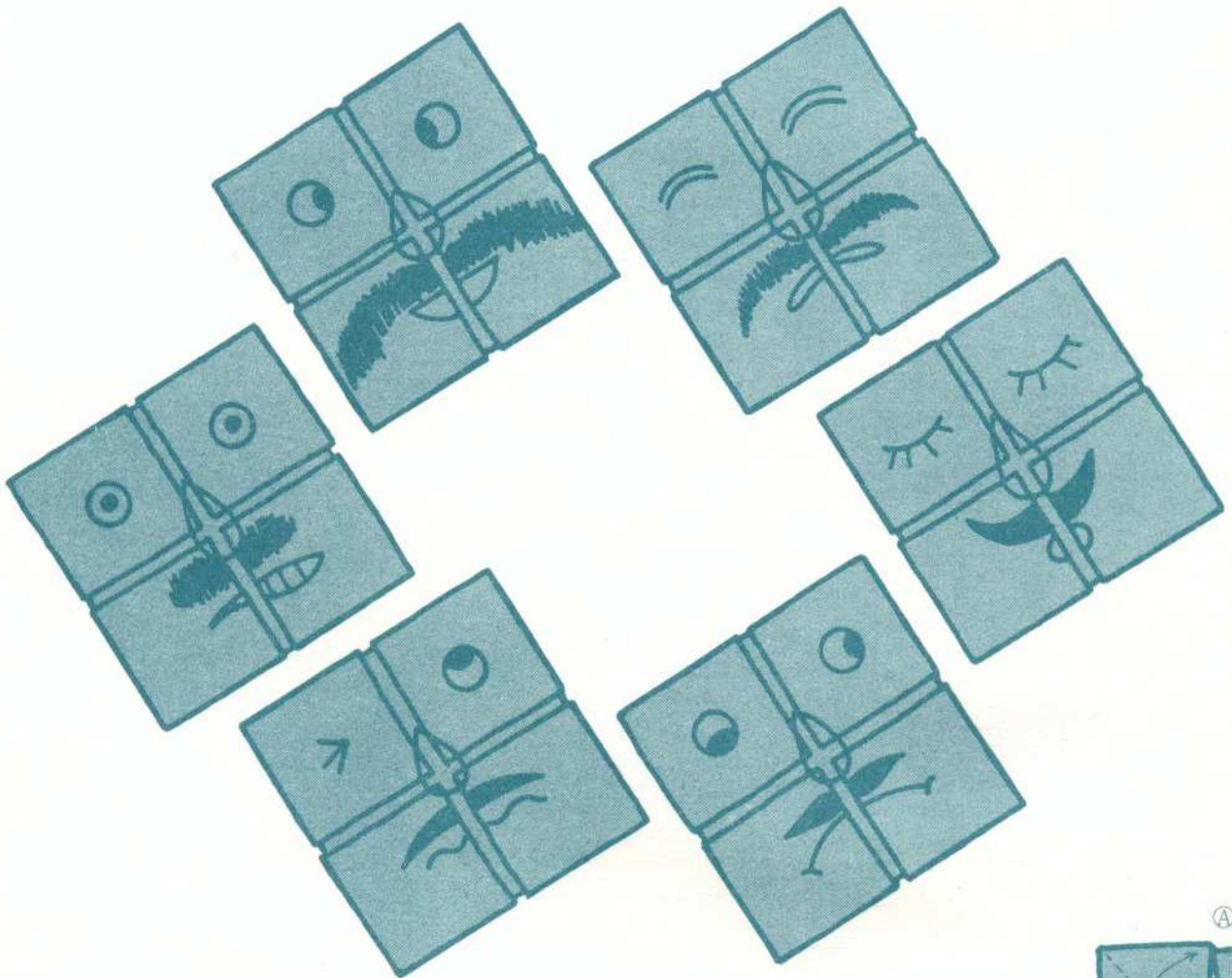
#10



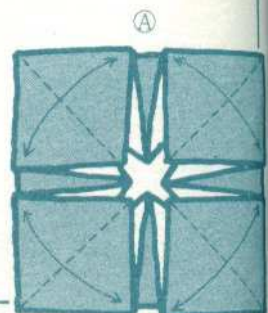
③



④

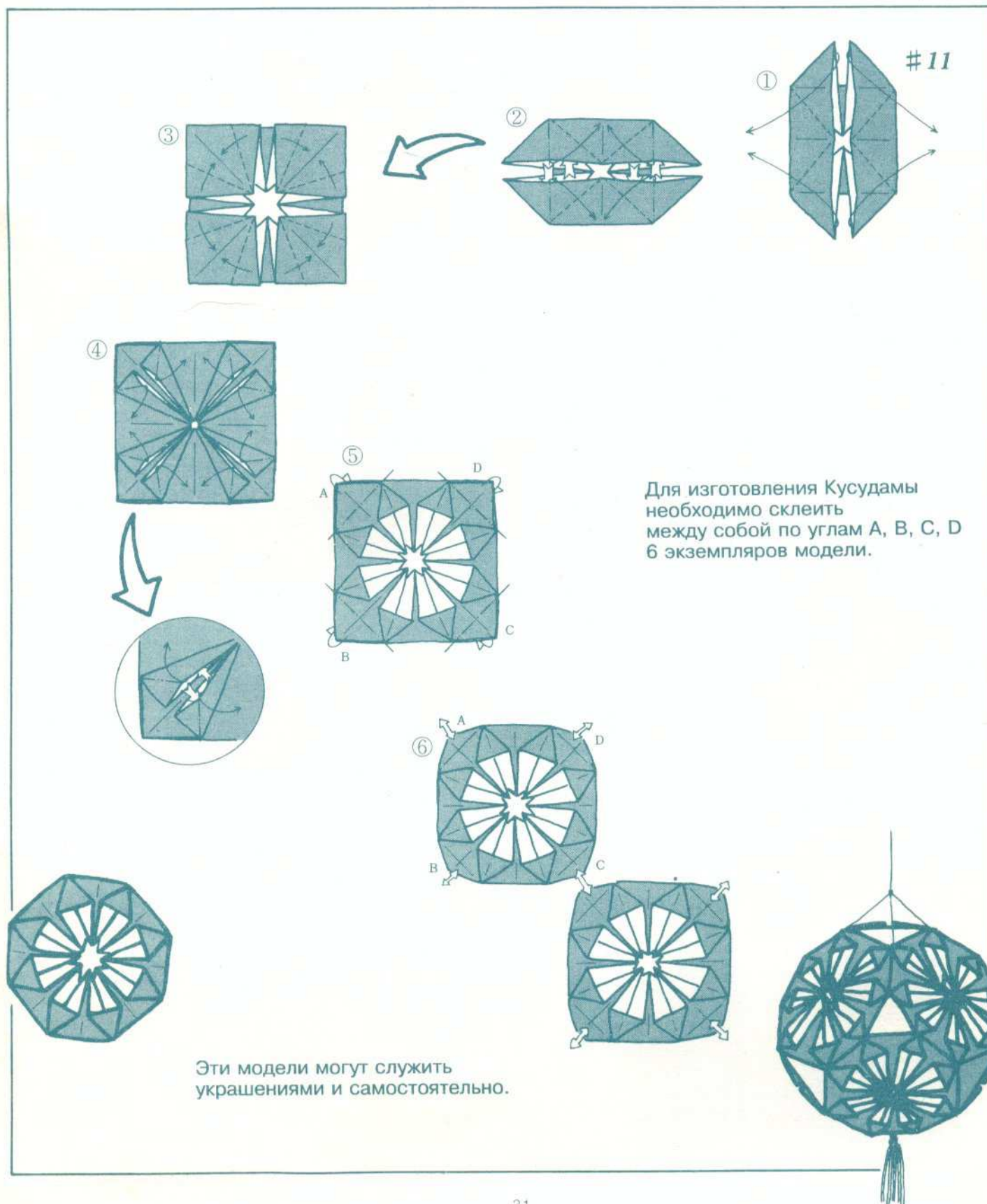


Различные выражения лица получаются перемещением лепестков фигуры (А).



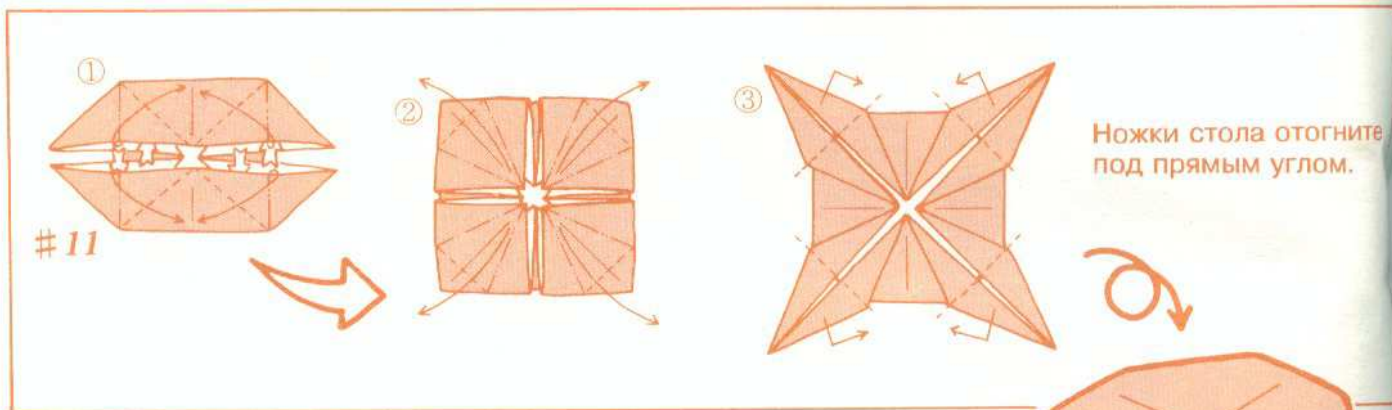
КУСУДАМА

Подвесные украшения "Кусудамы" известны в Японии с незапамятных времен.

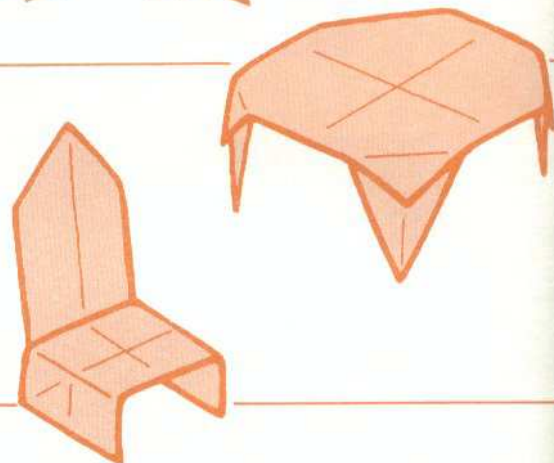


СТОЛ

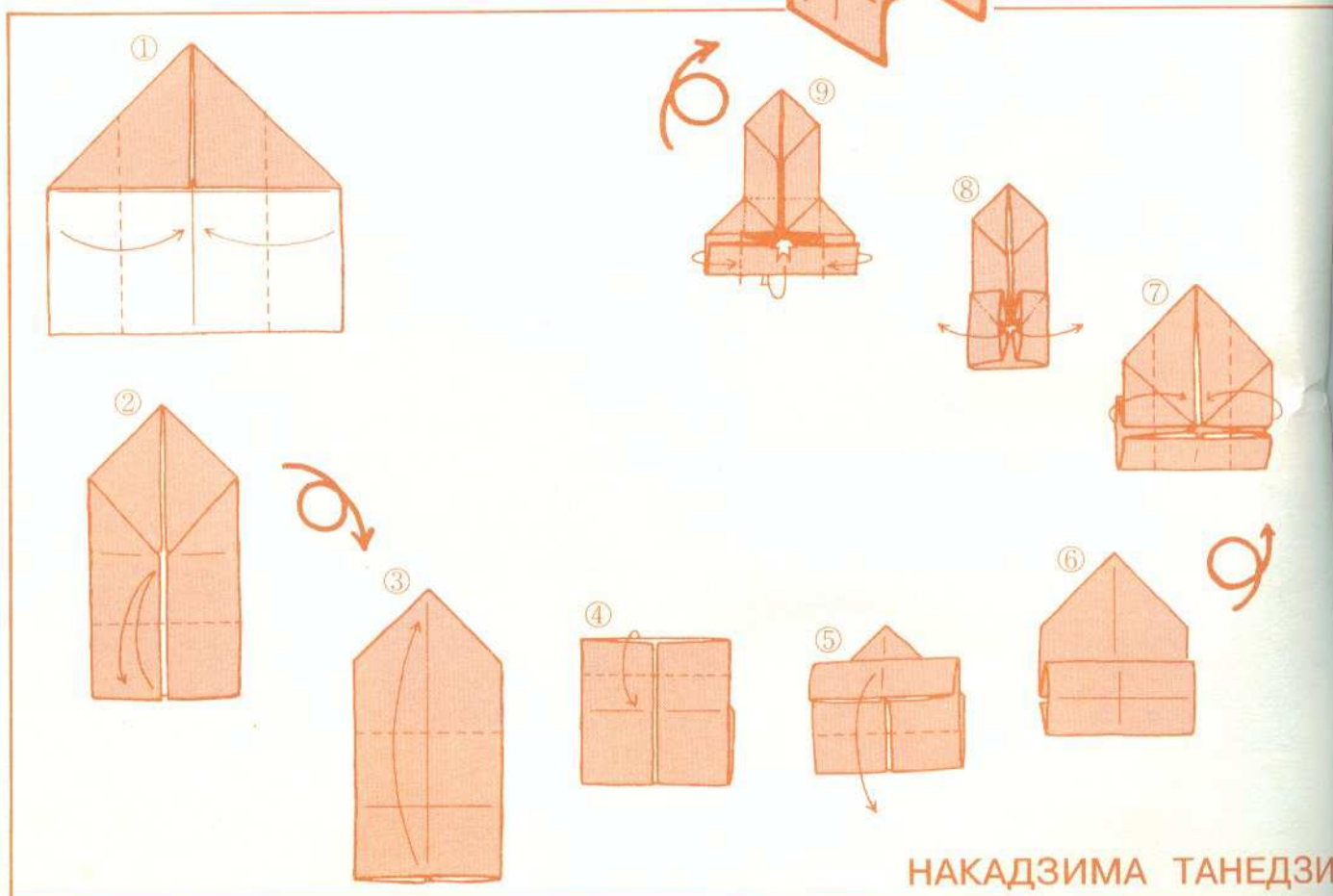
Эта мебель для гномов!



Ножки стола отогните под прямым углом.



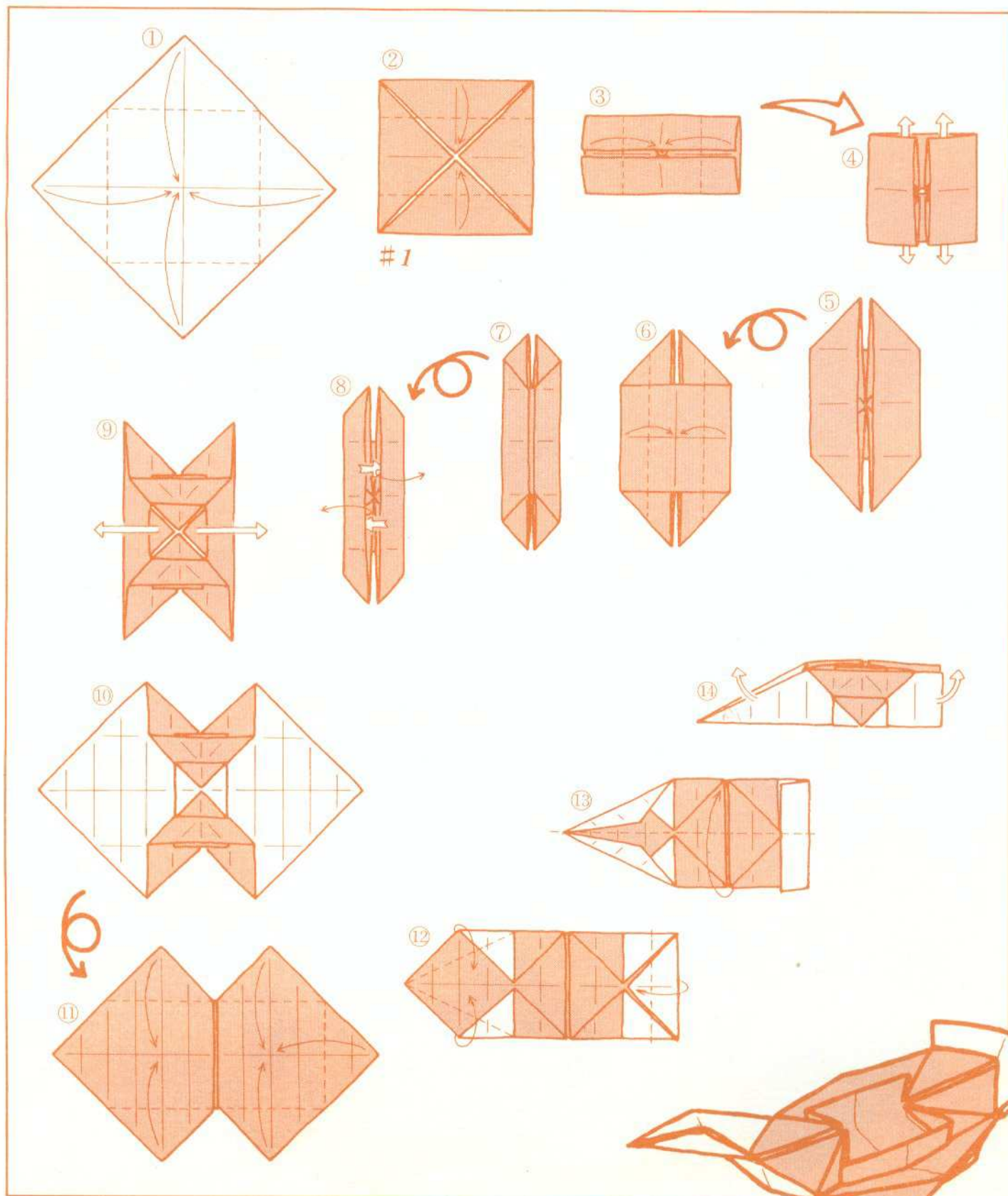
СТУЛ



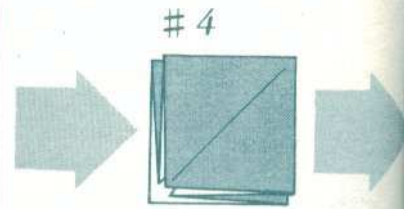
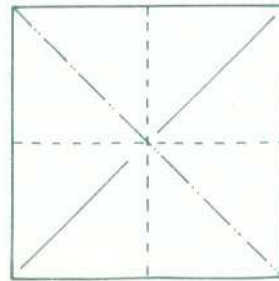
НАКАДЗИМА ТАНЕДЗИ

СКАЗОЧНАЯ ЛОДКА

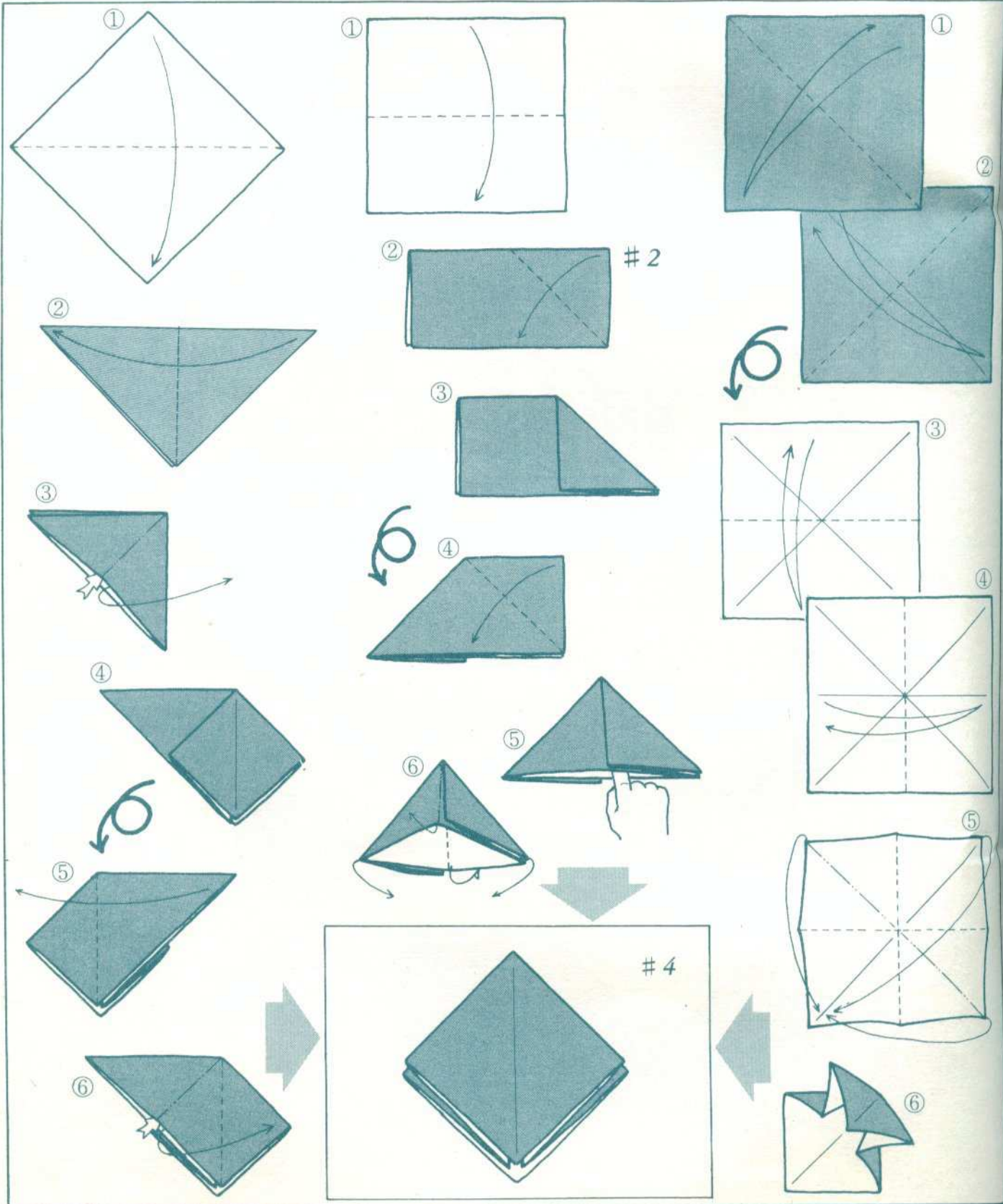
В этой модели сначала выполняется блинчиковая складка, а затем - катамаранная складка.

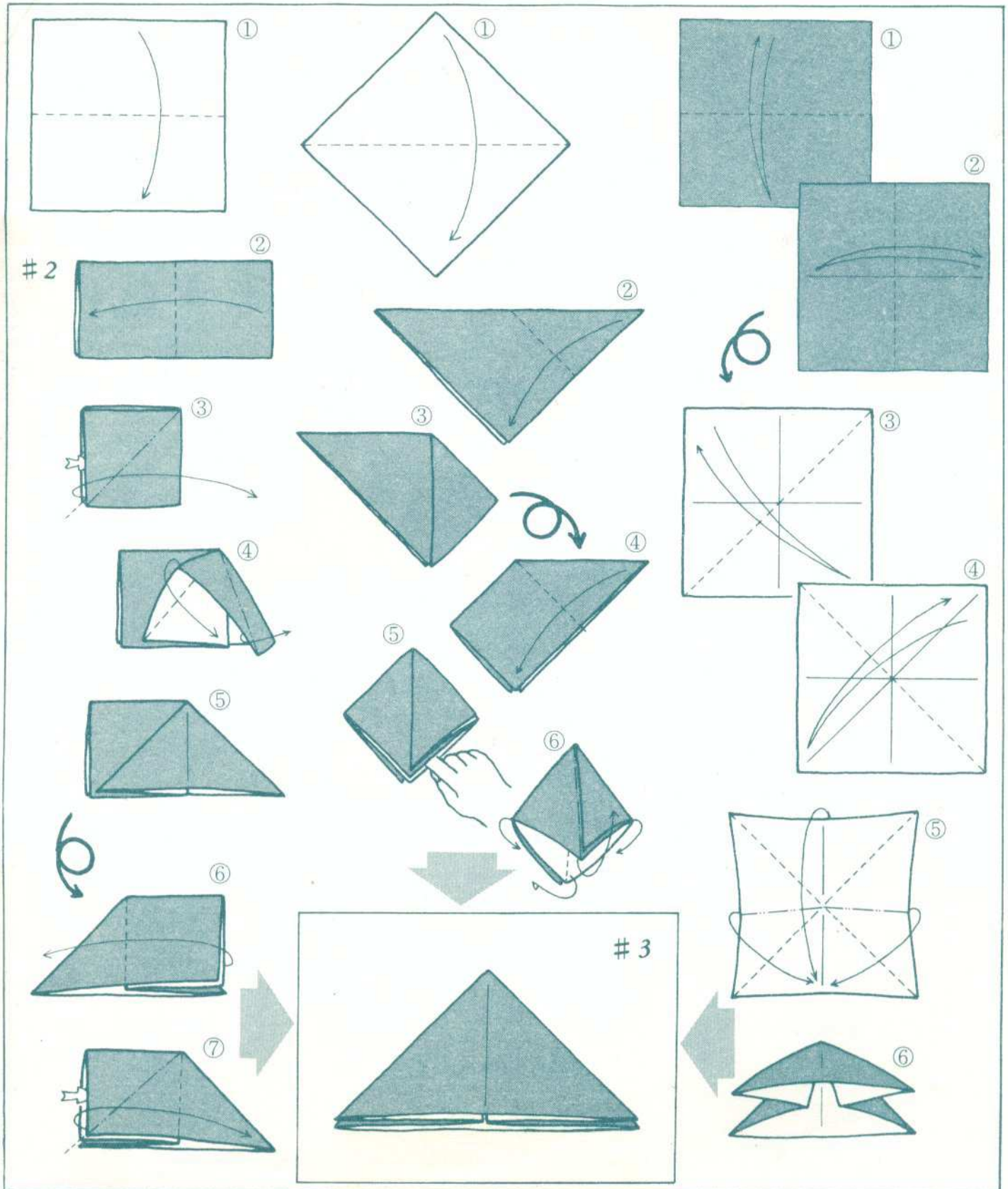
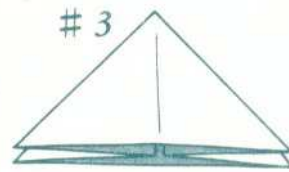
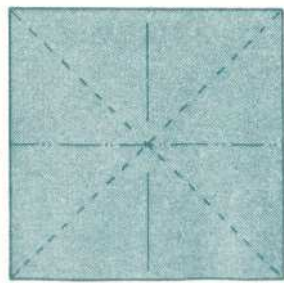
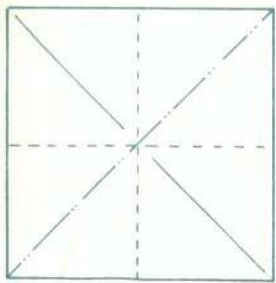


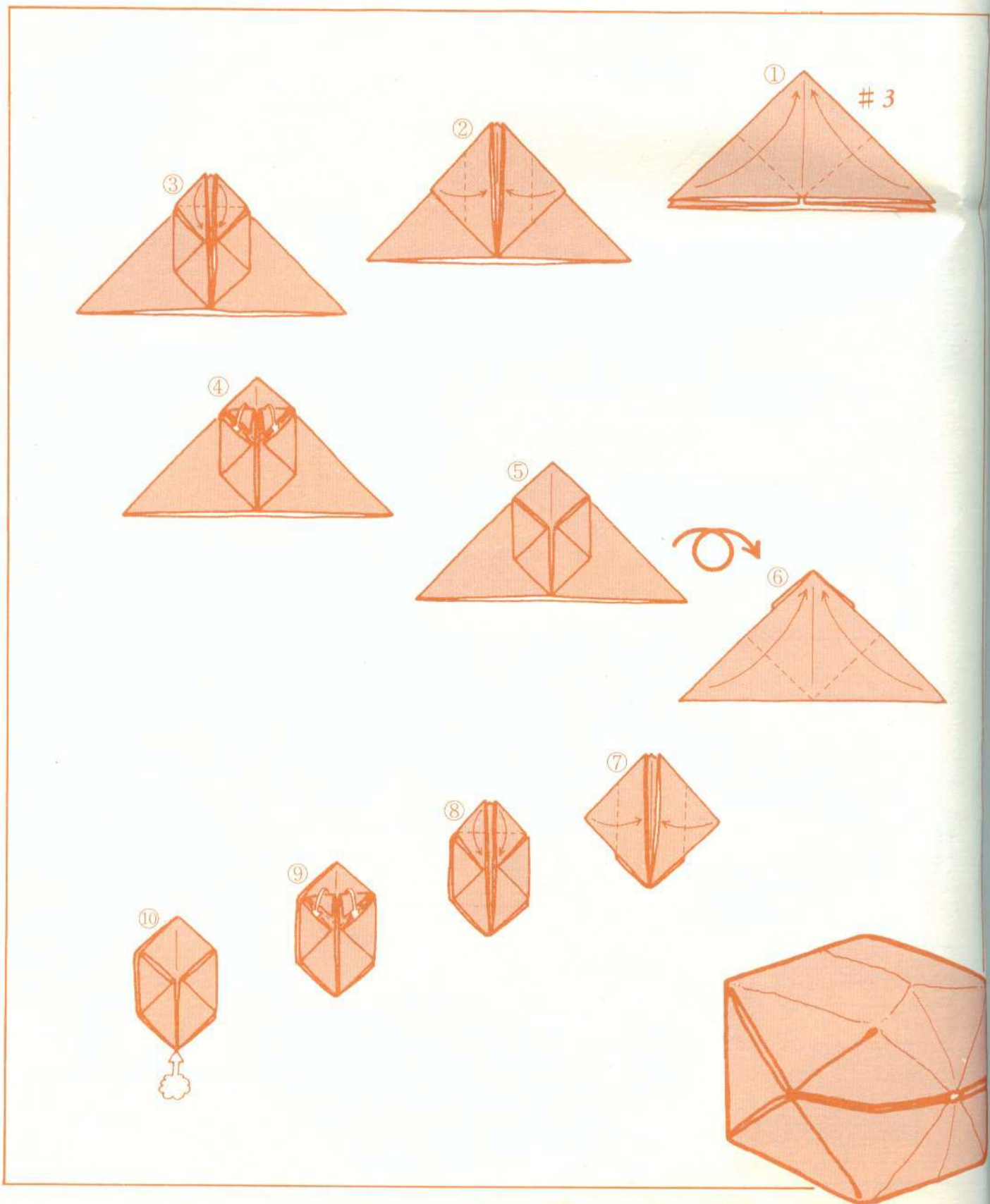
КВАДРАТНАЯ И ТРЕУГОЛЬНАЯ СКЛАДКИ



Известно много способов выполнения этих складок.

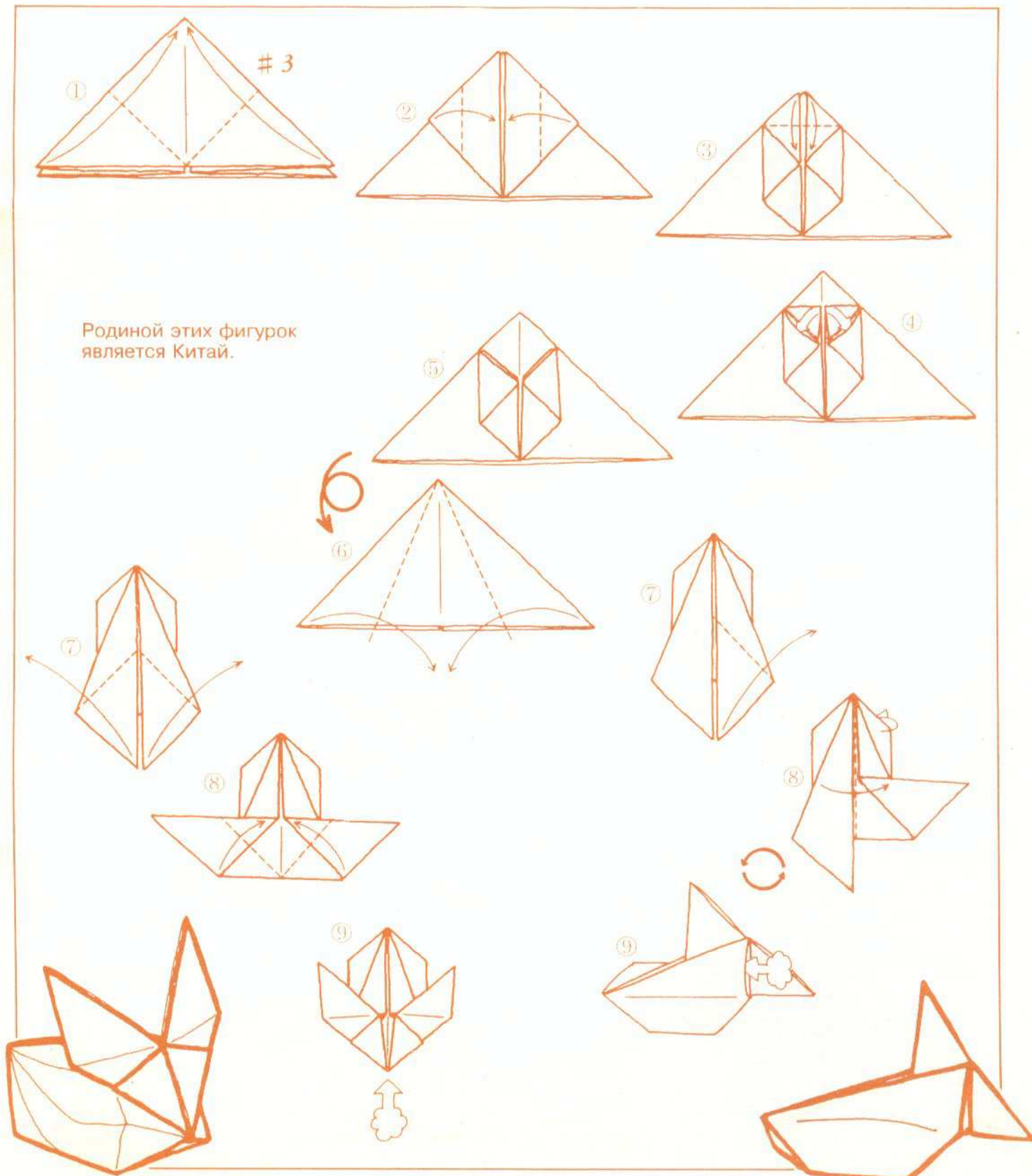






КРОЛИК
ЗОЛОТАЯ РЫБКА

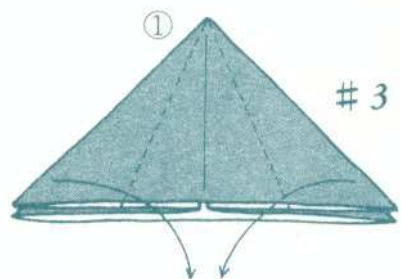
Эти фигурки выполняются
изменением некоторых складок.



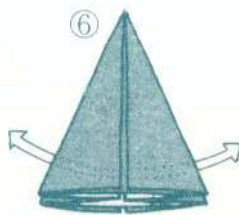
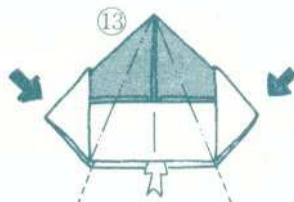
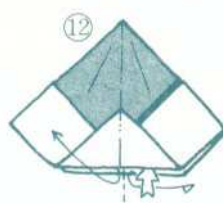
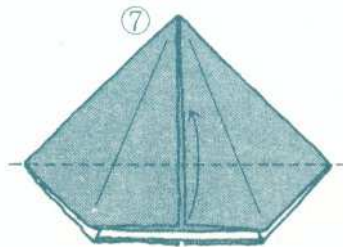
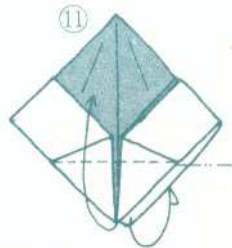
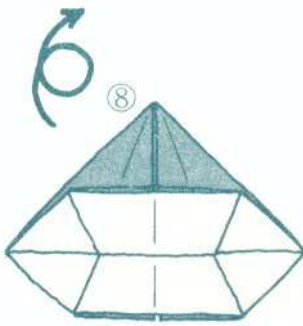
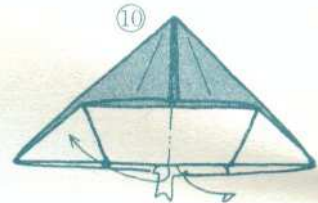
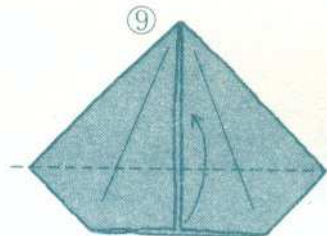
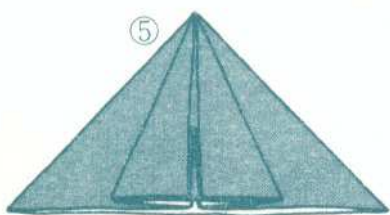
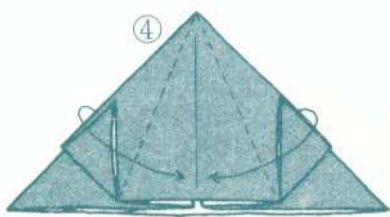
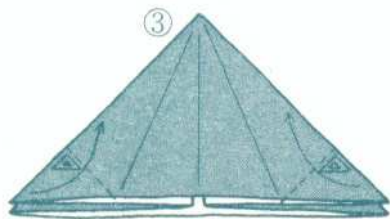
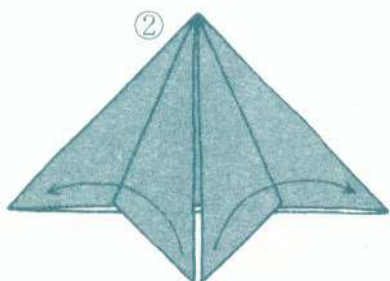
Родиной этих фигурок
является Китай.

СОМБРЕРО

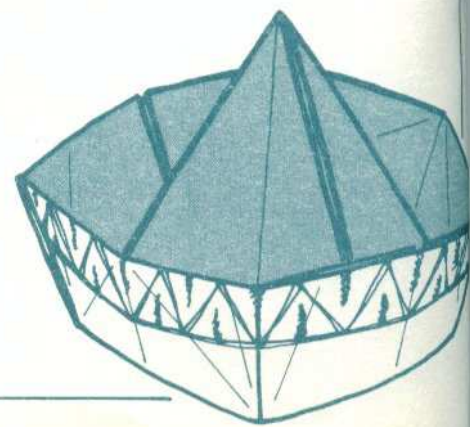
Эту шляпу можно сделать из газеты, и она хорошо защитит ваши глаза от солнца.



3



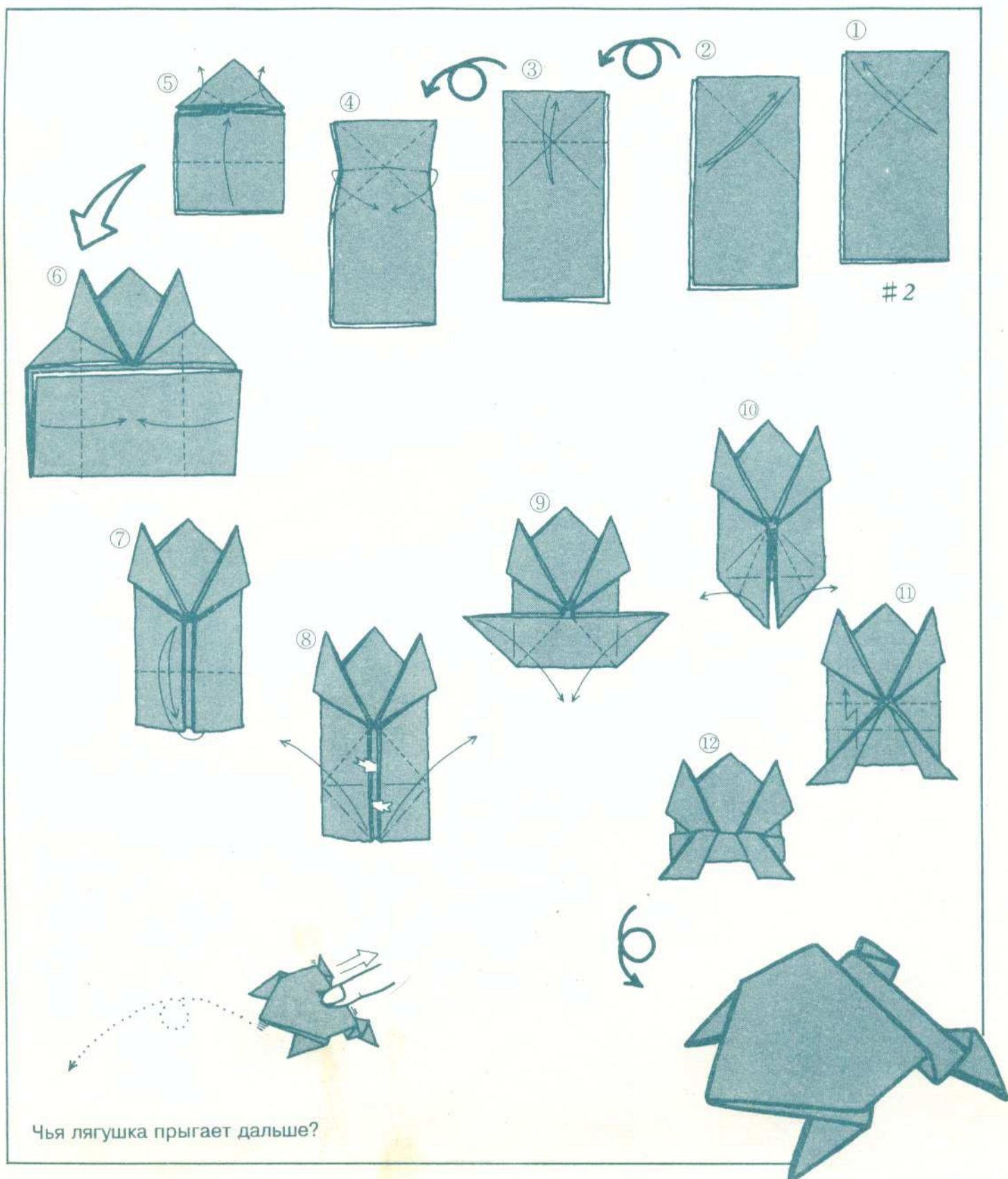
Повторите складывание с обратной стороны.



КАВАИ ТОЙОАКИ

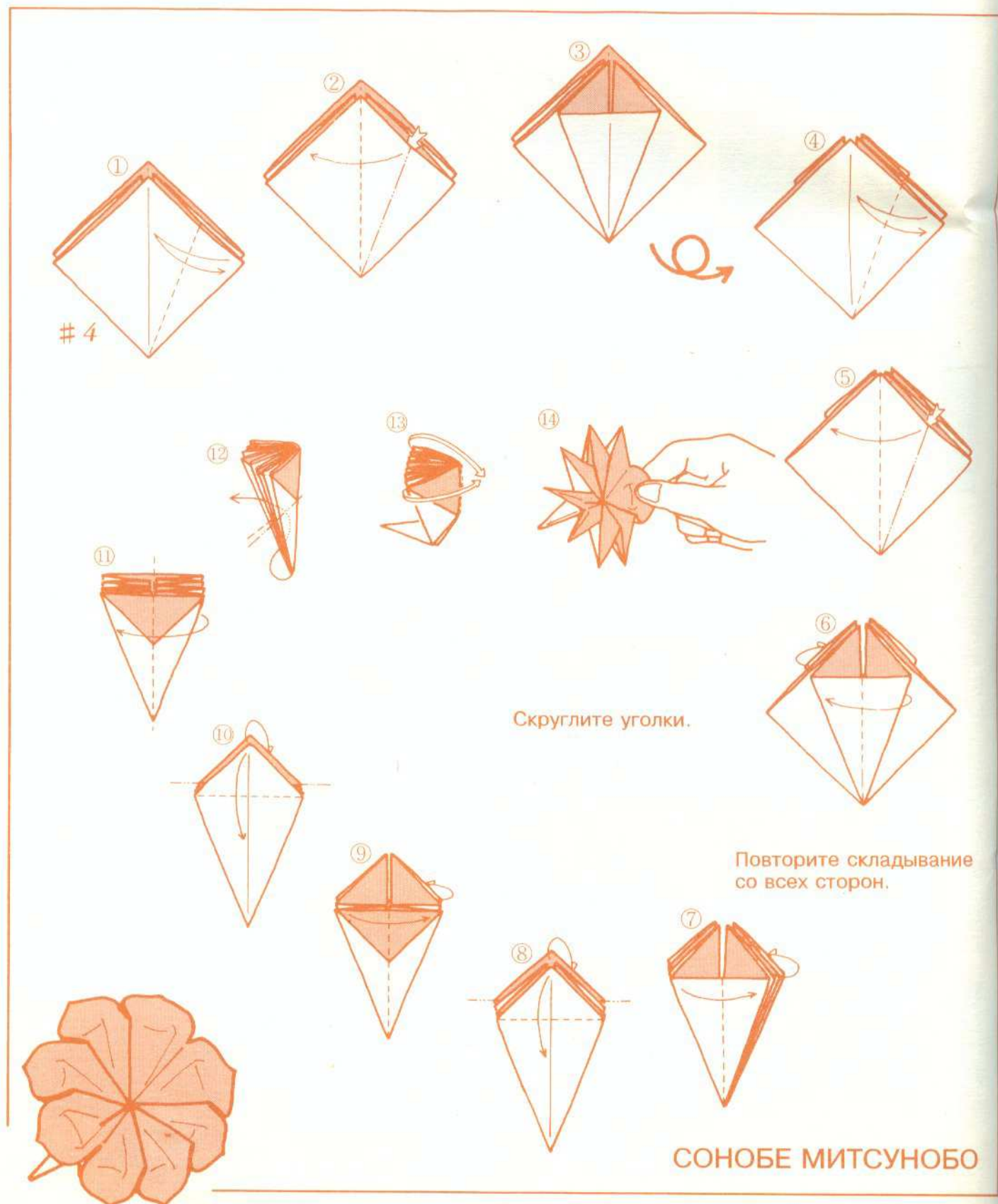
ПРЫГАЮЩАЯ ЛЯГУШКА

В этой модели используются треугольная
и катамаранная складки.



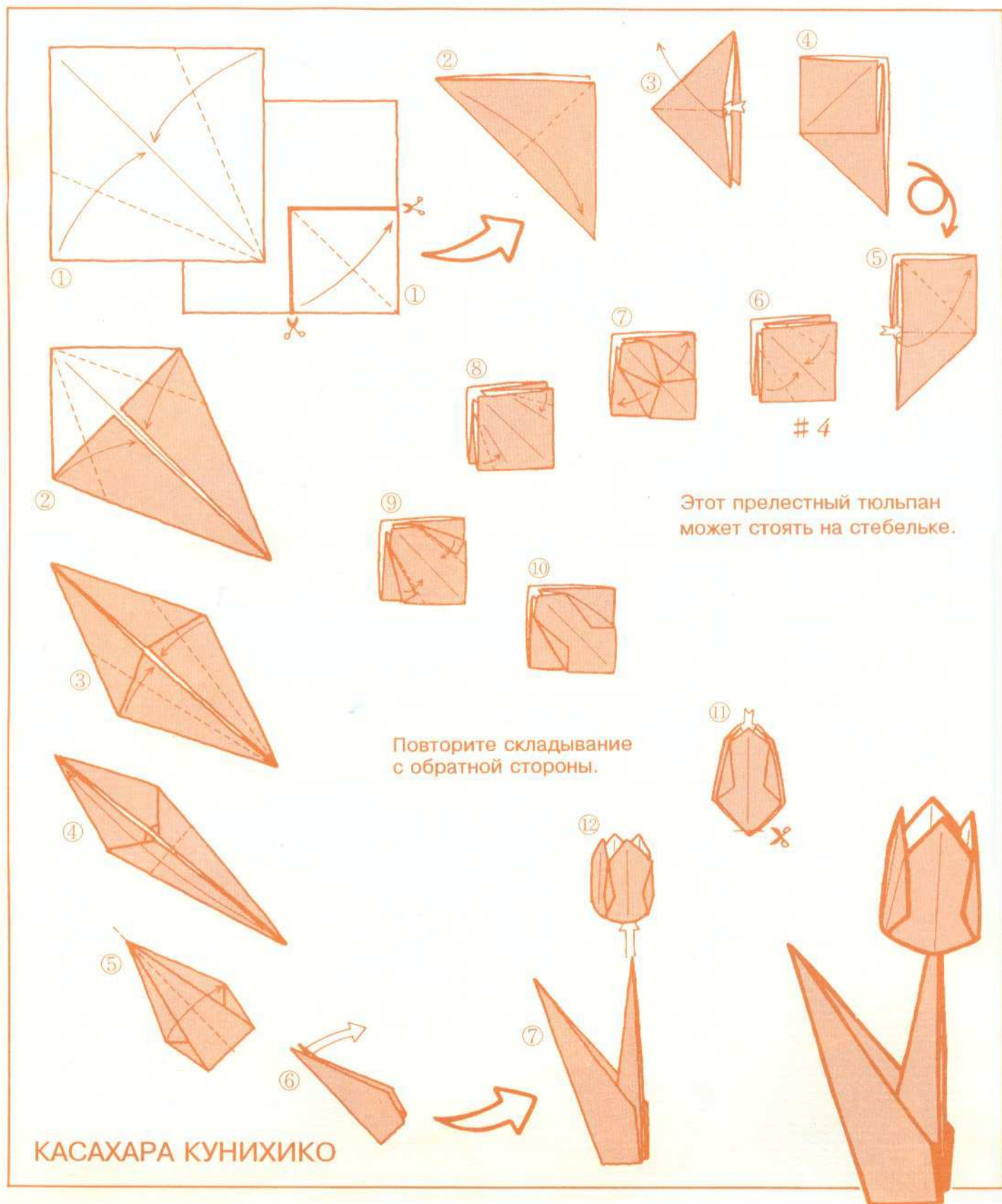
ГВОЗДИКА

Стремитесь к тому, чтобы в процессе складывания все уголки модели между собой совпадали.



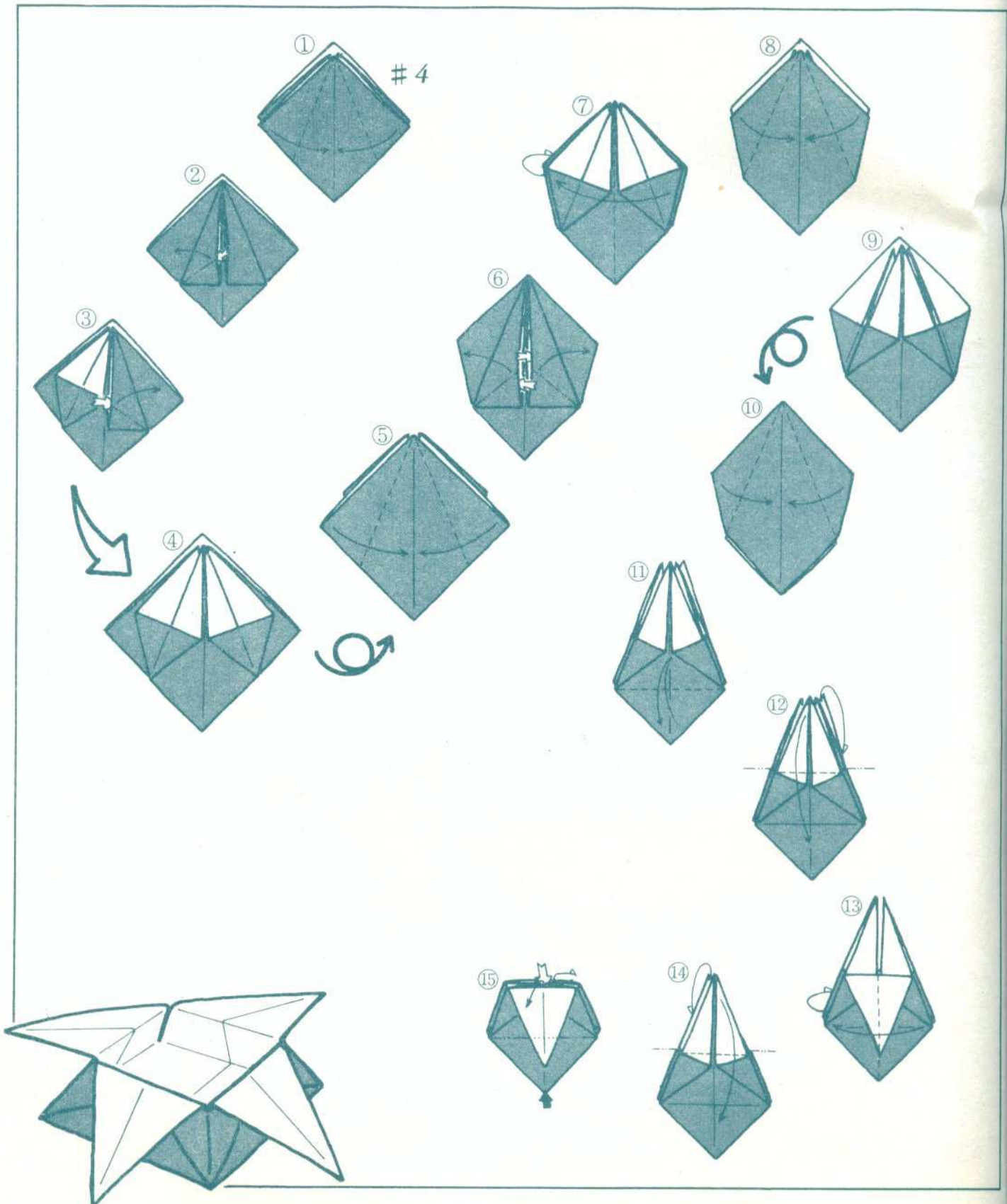
ТЮЛЬПАН

Эта модель выполняется из двух квадратных листов различных размеров.



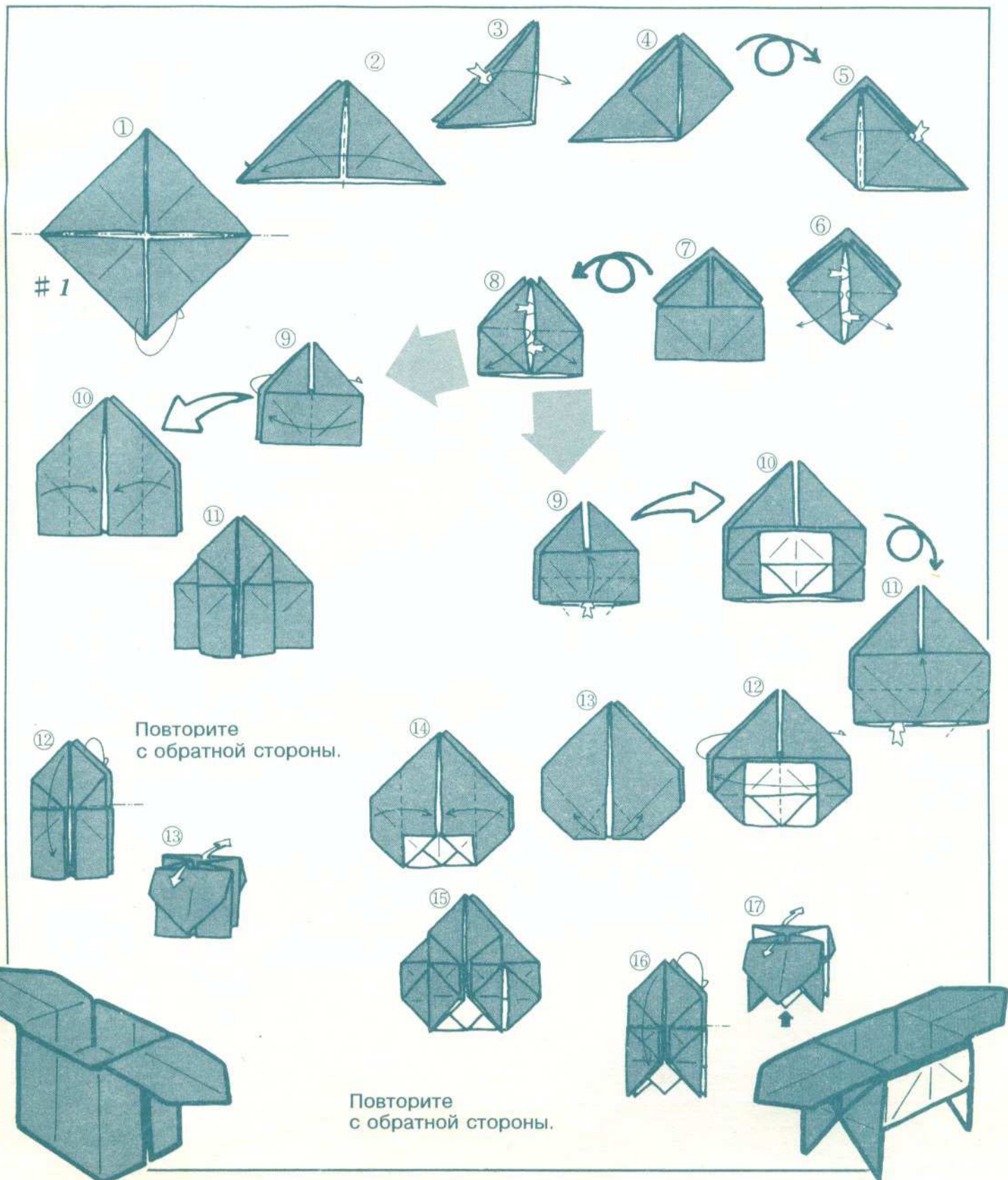
ЦУНОКО - КОРОБКА С ЛЕПЕСТКАМИ

Наполните коробку конфетами.



САМБО

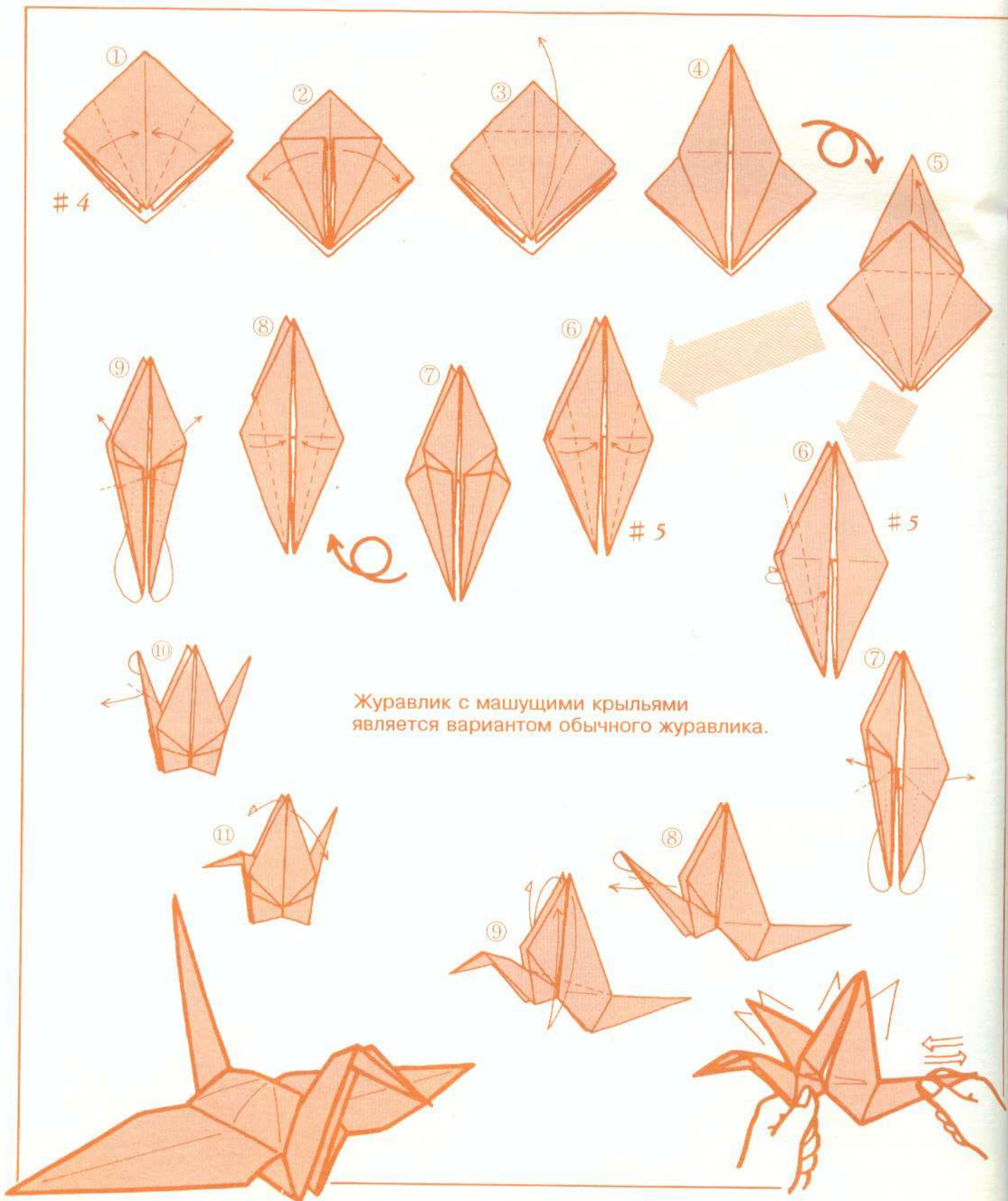
Самбо - традиционная утварь японцев, в которую кладут приношения Богу - рыбу и овощи.



ЖУРАВЛИК

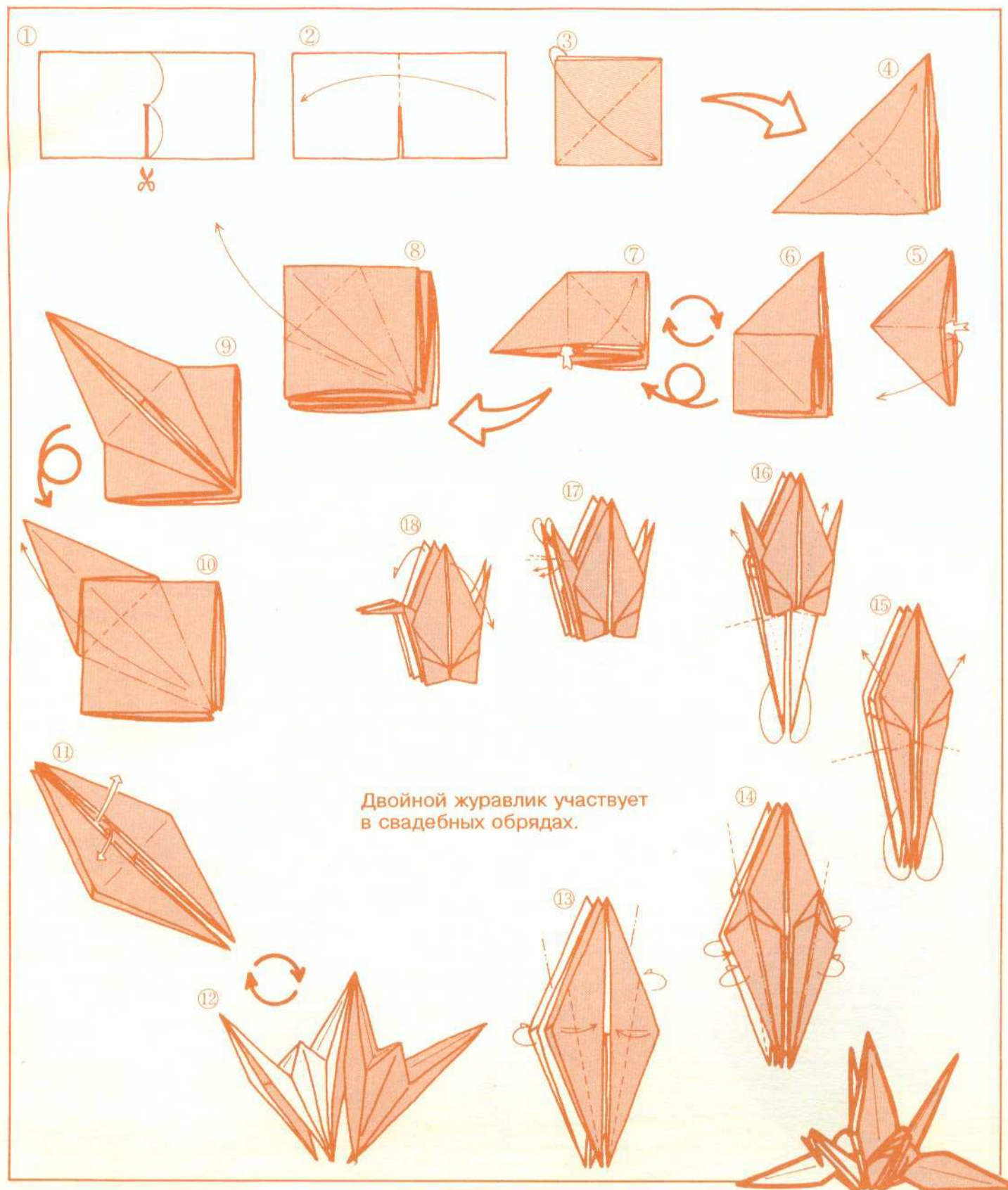
ЖУРАВЛИК С МАШУЩИМИ КРЫЛЬЯМИ

Эти фигурки являются одними из старейших в искусстве оригами. Они описаны в книге, вышедшей 180 лет тому назад.



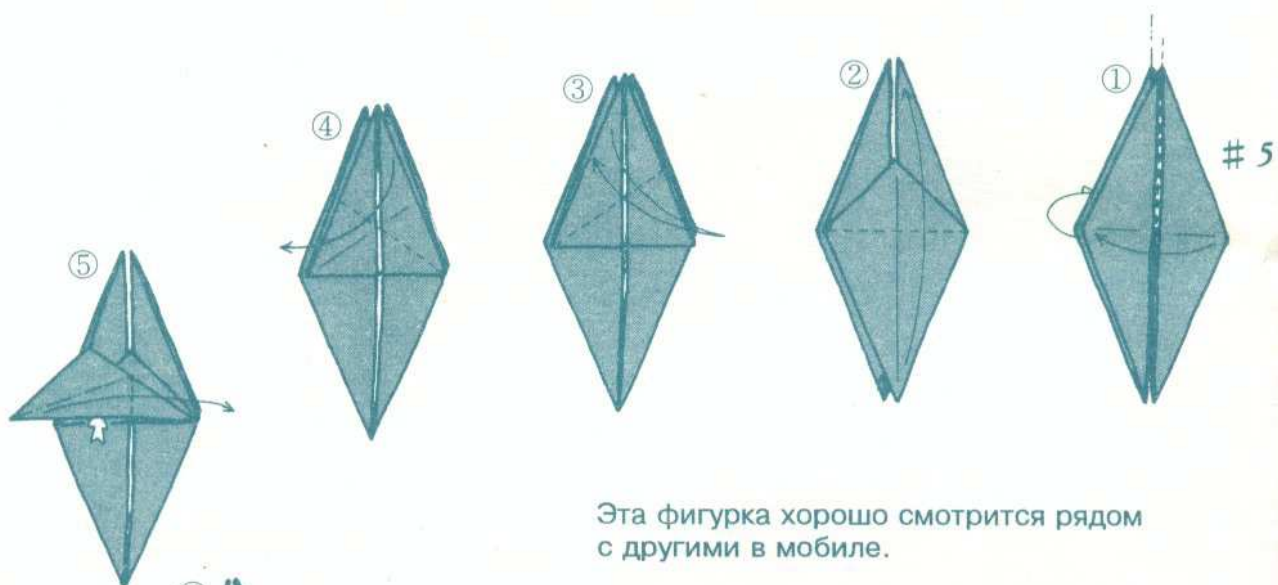
ДВОЙНОЙ ЖУРАВЛИК

Эта фигурка делается из прямоугольника, который состоит из двух квадратов.

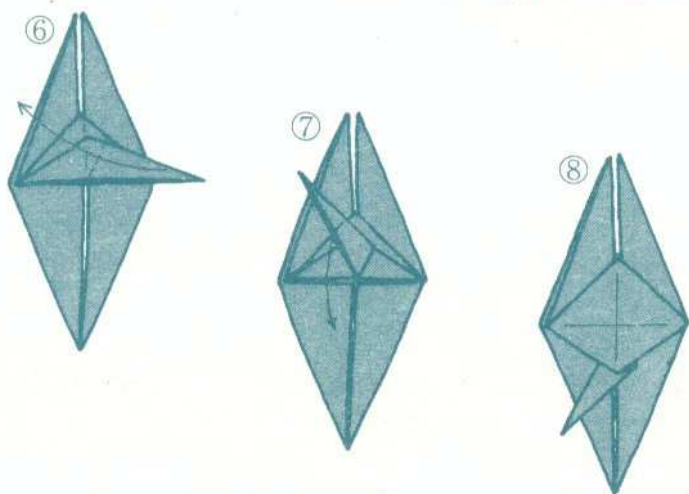


РЫБА - АНГЕЛ

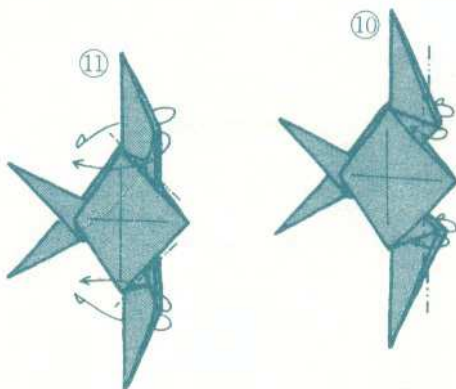
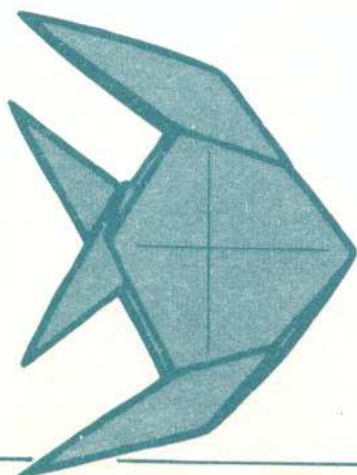
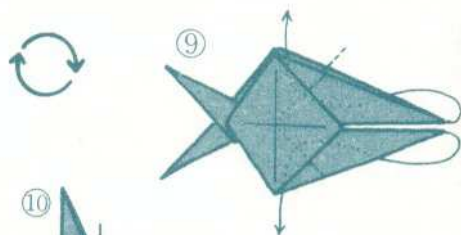
С птичьей складки начинаются многие фигурки.



Эта фигурка хорошо смотрится рядом с другими в мобиле.



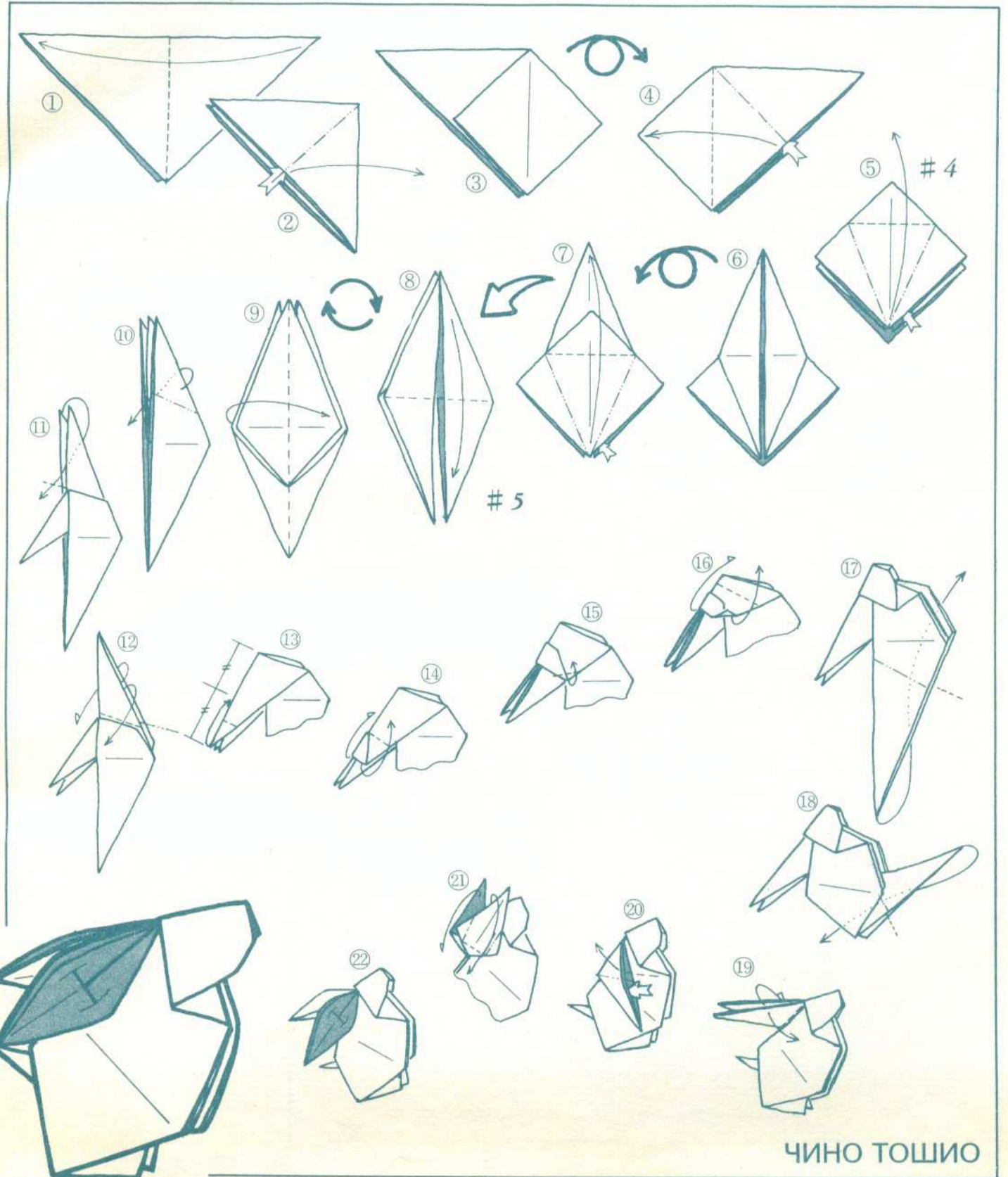
Повторите с обратной стороны.



КАТО МИЧИАКИ

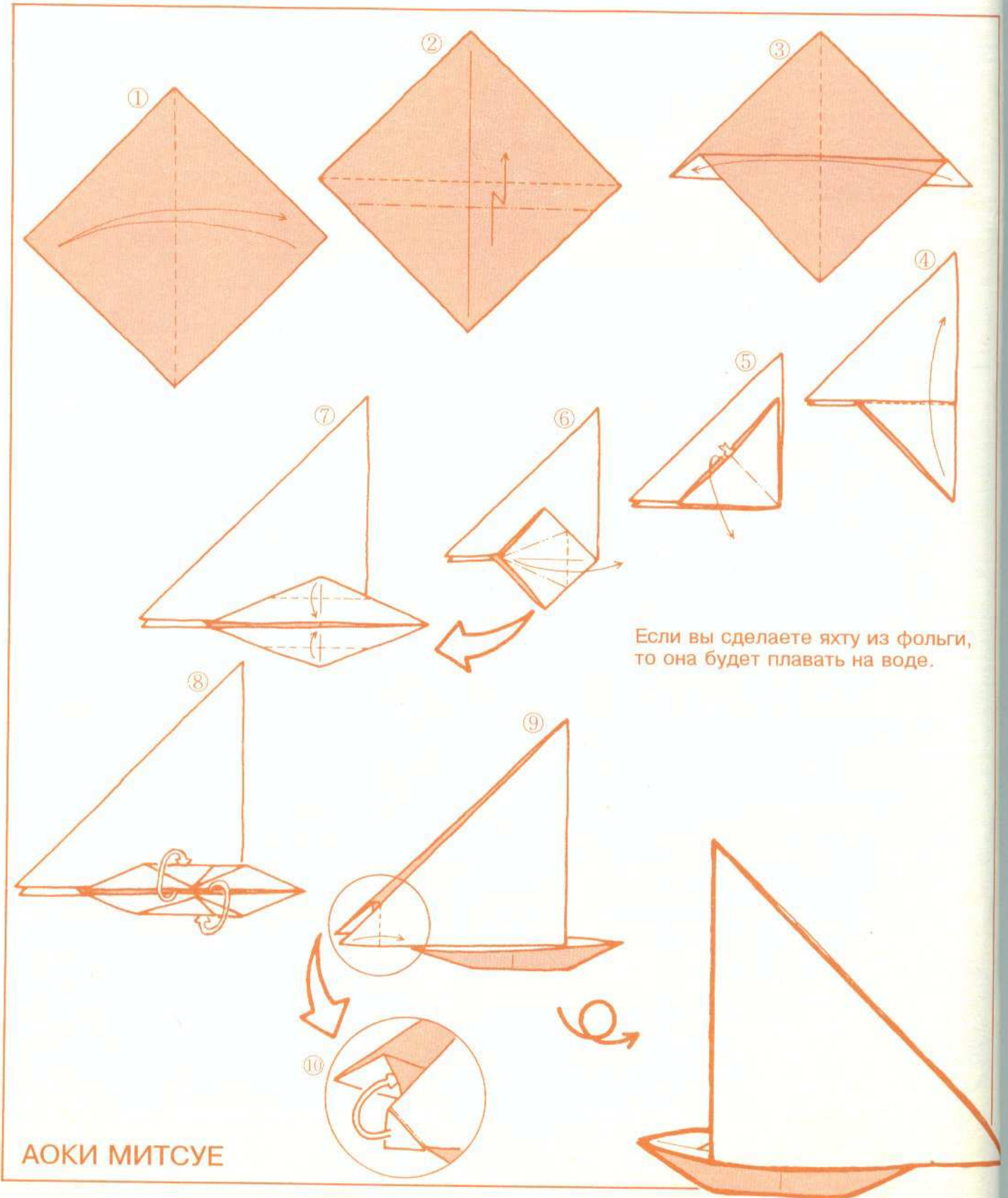
КРОЛИК

Возьмите красный лист бумаги и начинайте складывание белой стороной наружу.



ЯХТА

В этой фигурке используется часть птичьей складки.

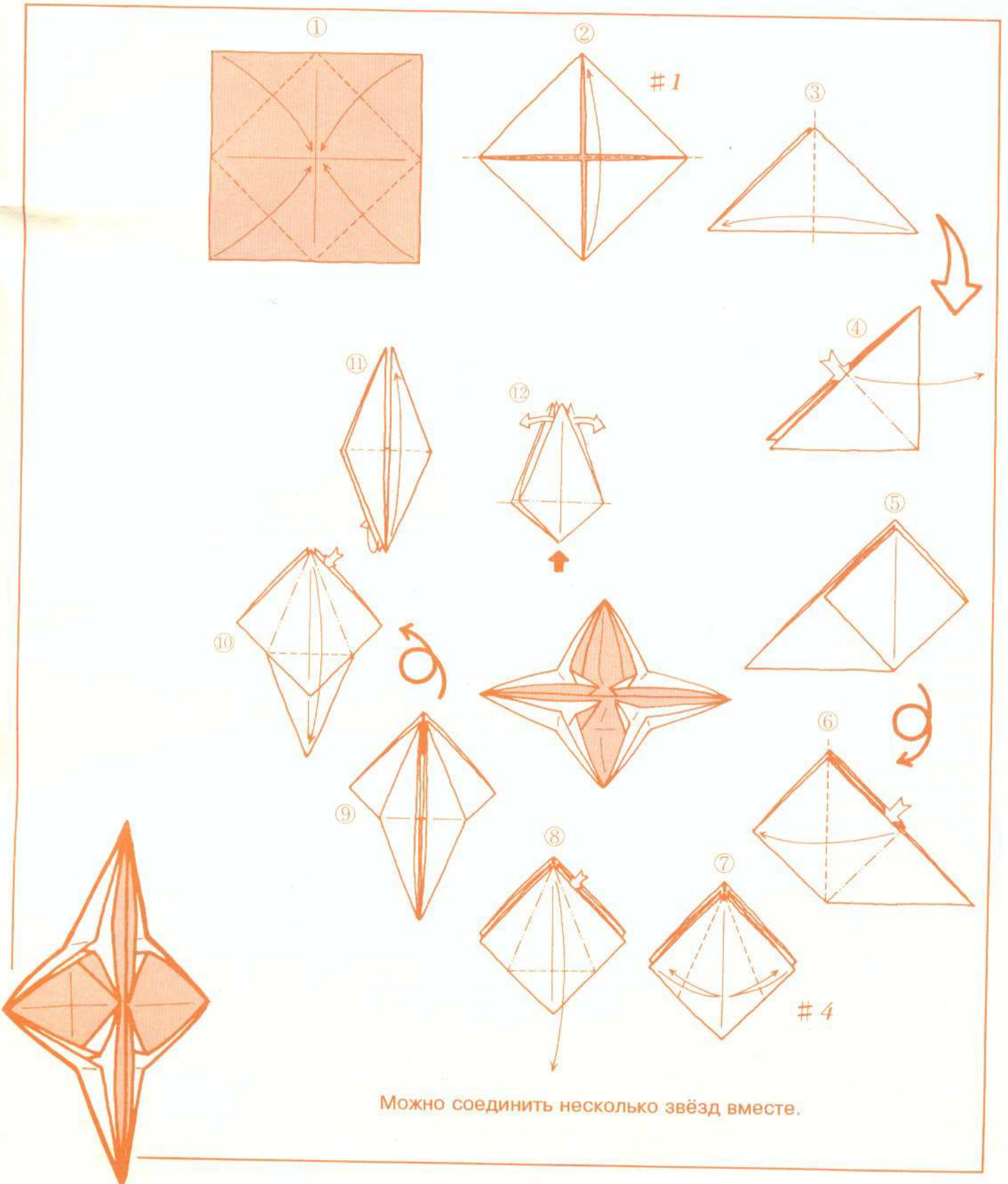


Если вы сделаете яхту из фольги, то она будет плавать на воде.

АОКИ МИТСУЕ

ЗВЕЗДА

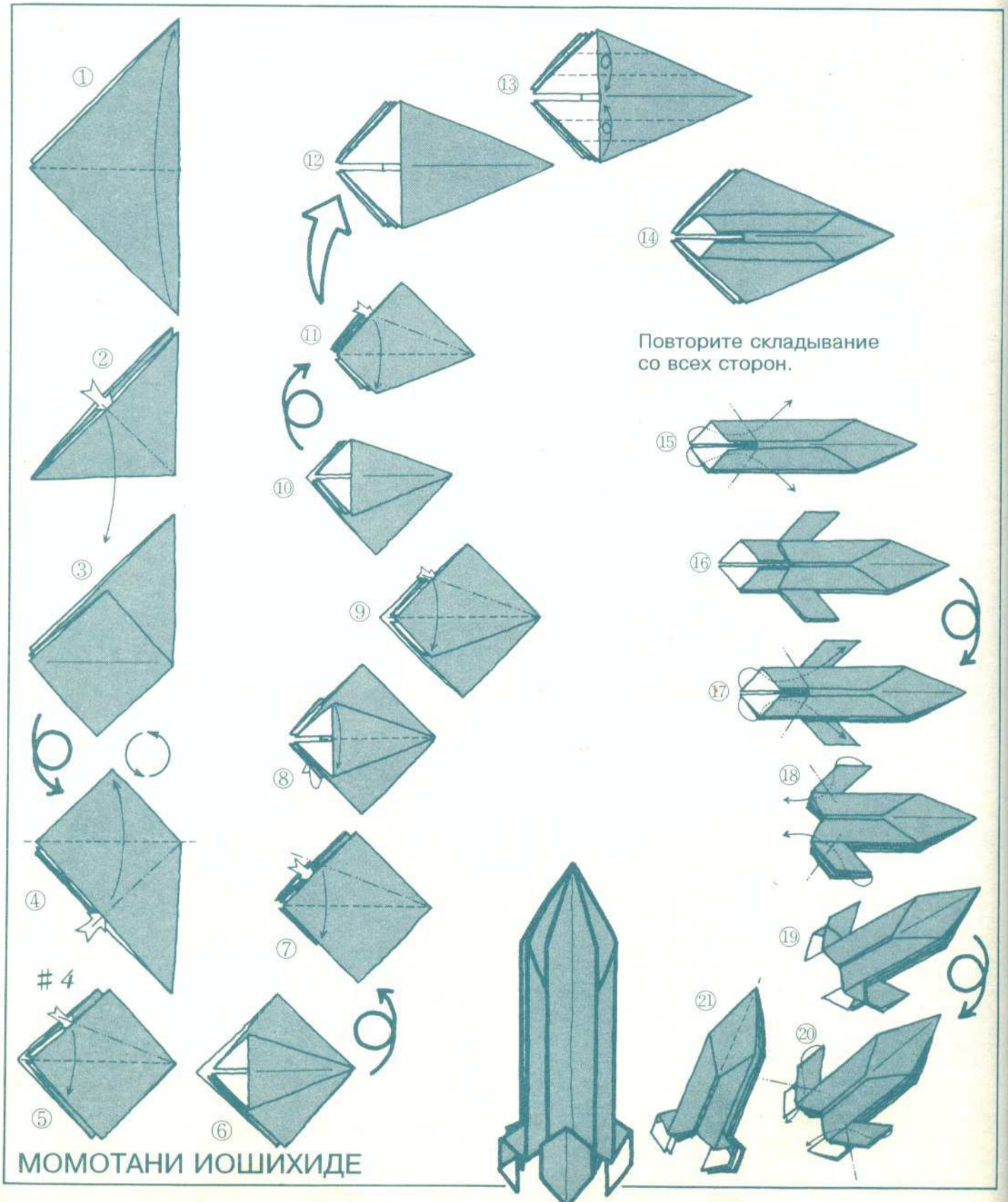
Здесь сочетаются блинчиковая и птичья складки.



Можно соединить несколько звёзд вместе.

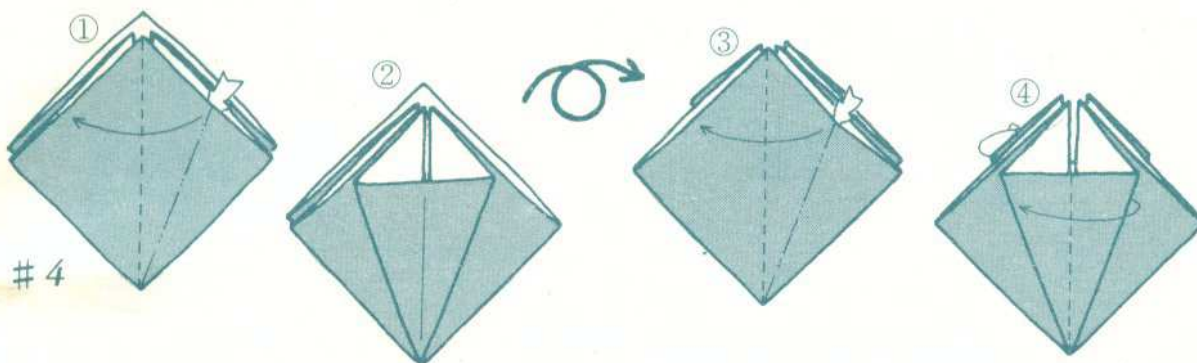
ПАКЕТА

Эта фигура выполняется из многих складок, поэтому здесь требуется большая аккуратность.



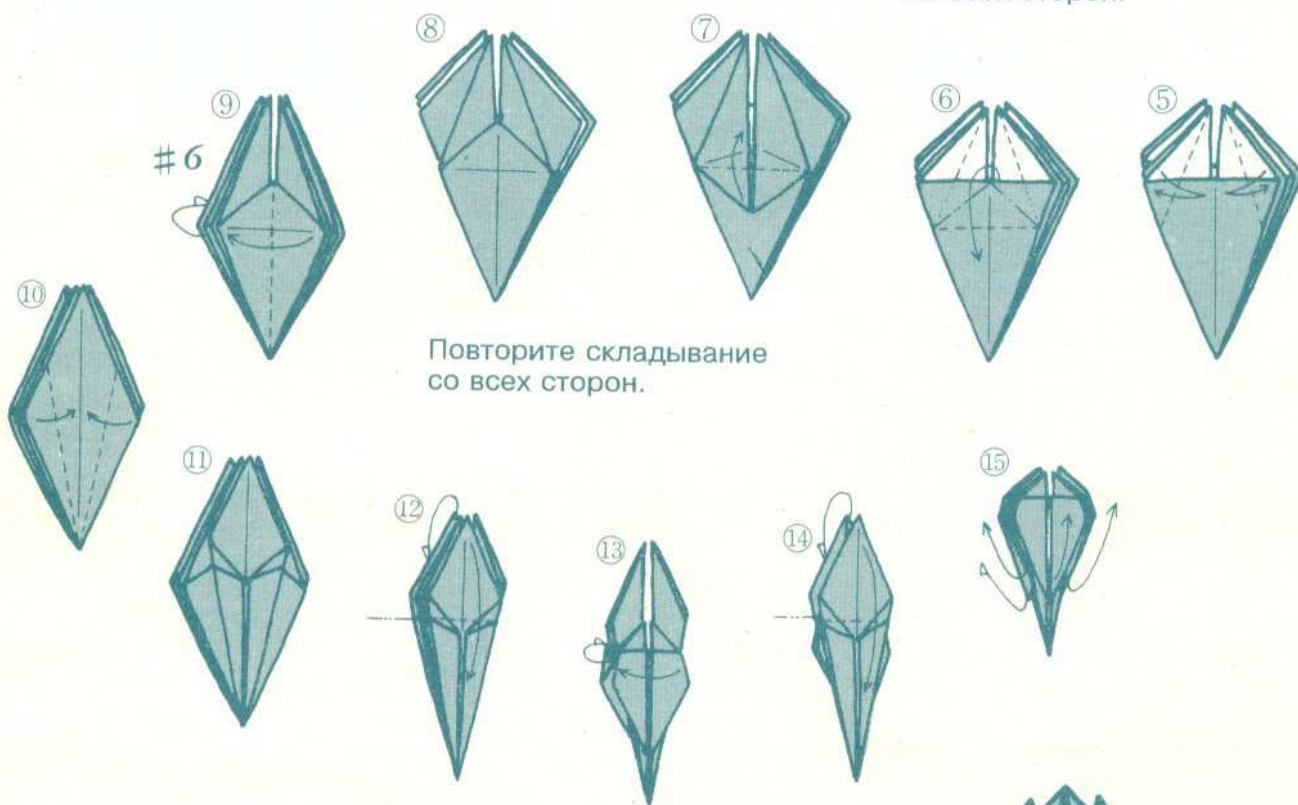
ИРИС

Постарайтесь, чтобы все уголки модели между собой совпадали.



4

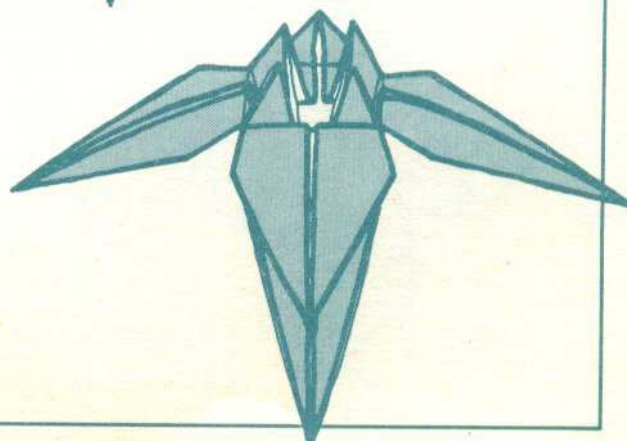
Повторите складывание со всех сторон.



6

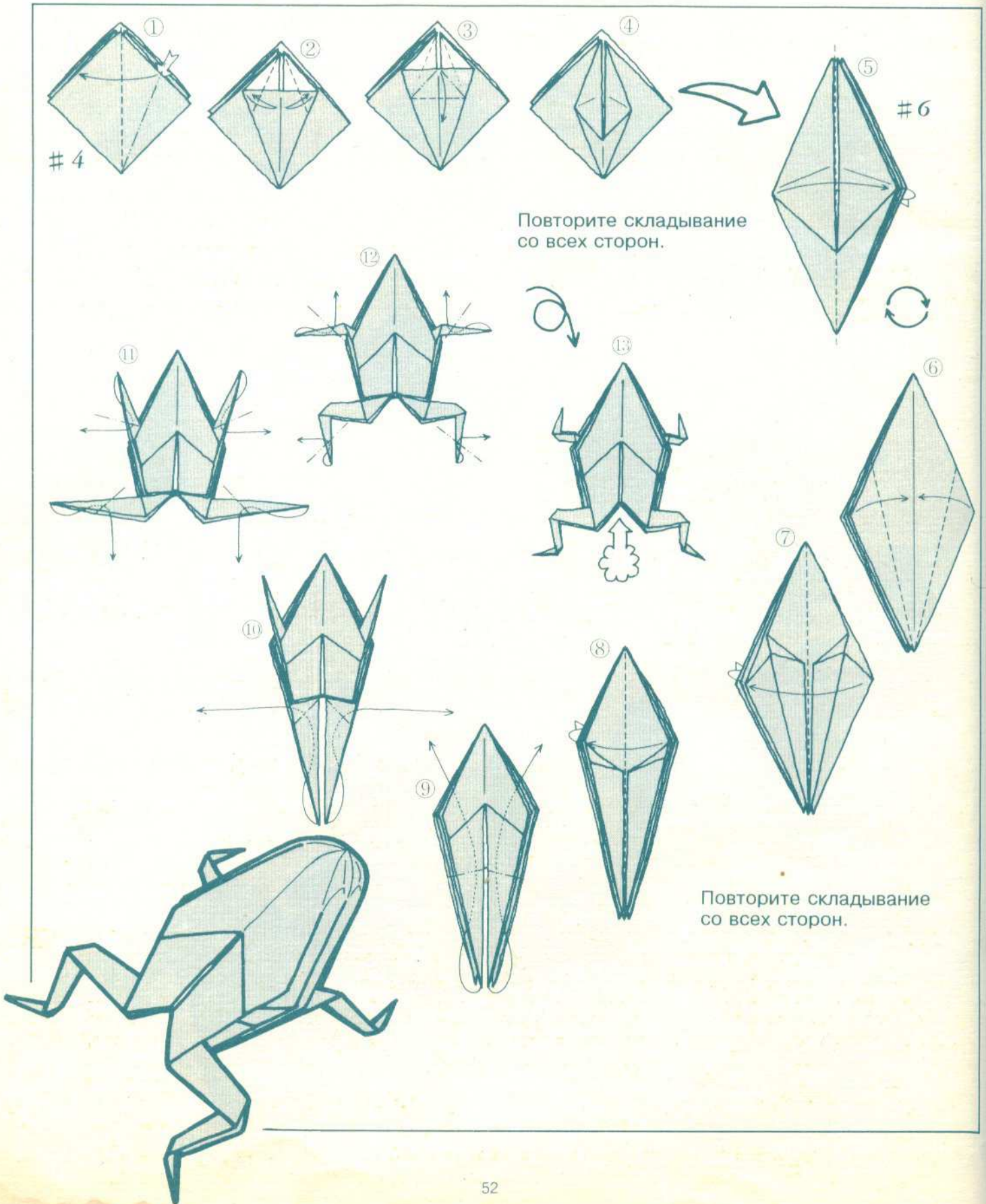
Повторите складывание со всех сторон.

Повторите складывание со всех сторон.



ЛЯГУШКА

У этой лягушки очень тонкие ножки. Они получатся аккуратнее, если, складывая их, вы оставите небольшой зазор (6).



ОРИГАМИ

ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Книга "Оригами" посвящена старинному японскому искусству складывания фигурок из бумаги. Перевод и издание книги на русском языке подготовлены **МОСКОВСКИМ ЦЕНТРОМ ОРИГАМИ** с согласия **ЯПОНСКОЙ АССОЦИАЦИИ ОРИГАМИ (NOA)** при финансовой поддержке японского фонда **KOKUSAI KORYU KIKIN**.

Вы можете своими руками сложить более 50 фигурок, как традиционных, созданных много веков назад, так и современных. Оригами популярно во всем мире. Это искусство доступно и интересно в любом возрасте, оно развивает художественный вкус, пространственное воображение, технические навыки. Для занятий Оригами требуется обычный лист бумаги и знание основных приемов складывания, с которыми вы ознакомитесь в этой книге.

*С 1988 года в Москве действует Центр Оригами.
Его главная цель – распространение и развитие
Оригами в России.*

Московский Центр проводит выставки, семинары, готовит к изданию методическую литературу. В Центре проводятся исследования нетрадиционных направлений ОРИГАМИ, а также разрабатываются технологии и изделия на основе метода складывания.

Адрес: 125315, Москва, ул. Усиевича, д. 31.
Московский Колледж Архитектуры и
Строительного Искусства.
Московский Центр Оригами.

Тел.: (095) 151-80-84