

Необыкновенные
приключения
школьника

БориЧ,

который
изобрёл
летающий

стул

ЧАСТЬ 1-я

Сергей
Макаров

художник
В. Красновский



В некотором, как полагается во всех сказках, царстве, в некотором самом обыкновенном государстве жил-был Бобка, ученик 2-го класса. «Пережить побольше приключений, пусть даже самых ужасных,— вот мой девиз!»— обычно говорил он.



И вот однажды приснился Бобке сон. Явилась учительница Ольга Николаевна в виде феи, взмахнула указкой и спросила: «Боря Пончиков, хочешь ли ты путешествовать и пережить интересные приключения?» — «Хочу!» — «Тогда изобретай, изобретай, изобретай...»



Фея-учительница исчезла, и Бобка проснулся. «Ерунда всякая снится», — подумал он и тут же забыл про сон, потому что надо было собираться в школу.



Но на первом же уроке, взглянув на учительницу,
Бобка вспомнил про сон и задумался. «Пончиков,
к доске,— услышал он голос Ольги Николаевны.—
Скажи, сколько будет: десять отнять ноль?»



Он хотел промямлить «не знаю», как вдруг неожиданно выпалил: «А ведь вы фея! Позвольте ваш стульчик. Я буду изобретать летающий стул!»



Бобка перевернул стул, достал из кармана неизвестно откуда взявшиеся кусачки, отвёртку, железки, колёсики, батарейку... «Ещё немного, и стул полетит!»—бормотал он.



Сперва ничего не получалось, стул не летел, хотя Бобка вертел всякие винтики. Потом он в отчаянии дёрнул себя за волосы, и стул задрожал, поднажмился и поднялся в воздух.



Стул фыркнул, и Бобка выпел на нём через окно на улицу. «Боря! — крикнула вдогонку учительница. — Стреляй в Нось-Нося из ножек! Не забудь! Из ножек!» — «В какого Нось-Нося? Из каких ножек? Чепуха какая-то!»



Если вы, ребята, не верите, что так оно и было,
спросите у соседской кошки. Она как раз прохо-
дила по улице и всё видела. Кошка рыжая с белым
 пятном на грудке, зовут её Цитрамона.



Бобка летел себе и летел, как вдруг увидел прямо-таки хулиганское воздушное поведение: огромная птица-гриф схватила в когти кого-то очень маленького и собиралась им позавтракать.



Бобка не растерялся, подлетел к грифу, вытащил из кармана кусочки и отхватил жищнику полхвоста. Гриф тут же умчался, устыдившись, во-первых, своего безобразного поведения, во-вторых, своего некрасивого вида.



А что же случилось с тем маленьким существом? Оно тут же подлетело к Бобке и стало благодарно лизать ей руки. «Спасибо тебе, Бобка!»—сказало оно. Бобка очень обрадовалася, потому что это была знакомая Люсина собачка Шильдик.



Нужно сказать, что в той же школе во 2-м классе «А» учились Люся Булочкина, хозяйка Шильдика, самой находчивой и преданной собачки, которая умела превращаться в муху, летать, как муха, и даже быстрей. О лучшем попутчике и мечтать было нельзя.



Вот почему Бобка так обрадовался. Но путешествовать, даже и вдвоём, интересно, когда сыт, а у Бобки и Шильдика уже давно в животе побулькивало от голода. И конечно, увидев яблоню, они поспешили спуститься.



Бобка собрался было надкусить яблоко, как вдруг изнутри раздался чей-то голос: «Прошу меня не есть. Я Чёрвячок-Гнильцо. Я умею читать чужие мысли и знаю, что вы путешественники. Знайте, самые опасные приключения случаются в Синекосини». 16



И перед изумлёнными Бобкой и Шильдиком действитель но появился Червячок. «А если с вами там случится беда,—продолжал он,—обращайтесь к профессору Кислых Щей Укуси Кусаку. Он мой друг и он вам поможет».



Бобка с Шильдиком хотели поблагодарить Червячка, но он исчез так же внезапно, как появился, буркнув: «Приём окончен. Спасибо за внимание. Счастливого пути». Друзья, посоветовавшись, решили лететь в Синеносию.



День подходил к вечеру, под стулом показалась красивая страна. «Ух, красотища! — воскликнул Шильдик. — Спустимся?» — «Дождёмся города, — возразил Бобка, а сам подумал: — Неужели в такой сказочной стране случаются опасные приключения?»



Вскоре внизу показался большой город. Бобка повернул винтик снижения. Стул начал спускаться и...



едва не раздавил маленького человечка с длинным носом голубого цвета. «Холхидики Иерисос! Кебан-барабан!»—запопил человечек, что по синеносским означало: «Ух ты, ёлки-палки!..»



Человечек пустился бежать. «Что это он так?»— удивился Бобка. «Тут что-то нечисто,—сказал испуганный Шильдик.— Давай улетим!»—«А как же опасные приключения?»—спросил Бобка.



И они пошли вслед за человечком. Вдруг они увидели надпись: «Прохожий, остановись, здесь императорская беседка».—«Ого!—подумал Бобка.—Здесь сам император беседует!»



Вдруг дверь беседки распахнулась, и оттуда выскочил человечек с ярко-синим носом крючком. Затем выбежал человечек с голубым носом, которого Бобка с Шильдиком чуть не раздавили. И спедом—целая толпа человечков с разноцветными носами.



Все человечки плюхнулись на землю и набили рты песком. Потом Бобка узнал, что в Синеносии землю едят в знак вежливости. Только один человечек не встал на четвереньки, а важно сказал: «Кисюки-мисюки! Кази-мази-бец! Тягомото-жуты!»



Человечек с голубым носом тут же поднялся с четверенек, выплюнул изо рта песок и перевёл: «Его Величество Синенос Последний просит вас, Бог Солнца и Грозы, вылечить его единственную дочь Прекрасную Тягомото. Вот уже сто дней она не ест и не пьет».



«Да какой же я Бог Грозы? Я Бобка, а точнее Борис Петрович Пончиков. Обычный путешествующий ученик 2-го класса средней школы. И прилетел к вам на летающем стуле, который сам изобрёл».



Императору перевели Бобкины слова. Он замахал руками, как милиционер-регулировщик, и закричал: «Деска-Треска! Бобка-Жлобка! Калабохи!»



Тут же примчались два воина, схватили Бобку и стали куда-то тащить. «Куда вы меня тащите? — закричал Бобко.— Я не хочу». Он искал Шильдика, но тот словно в воду канул.



Бобку бросили в башню. Но она была совсем не похожа на тюрьму. Там играла весёлая музыка и слуги подавали роскошные кушанья. «Ну и ну! — подумал Бобка.— А говорят, что здесь опасные приключения!» Но вскоре ему пришлось изменить своё мнение.



Новичка окружили другие узники. «Вот повезло человеку, — говорили они. — Такой малыш, а ему отрубят голову!» Оказалось, что в Синеносии быть обезглавленным — самый большой почет. Бобке стало не по себе.



Он даже готов был заплакать, но тут услышал голос Шильдика: «Бобка, я на всякий случай превратился в муху. Я тебя спасу, разыщу профессора Укусн Кусаку. Так ведь нам велел Червячок-Гнильцо».



«Верно!—обрадовался Бобка.—Но как? Теперь ночь. Адресный стол не работает».—«Ничего,—бодро ответил Шильдик.—Я найду! Ты увидишь, какой я верный друг!» И Шильдик вылетел в окно башни.



Бобка хотел уснуть, но не мог. Попробуй усни, когда тебе на рассвете собираются отрубить голову. «А если Шильдик не найдёт профессора Укусин Кусаку? Найти в таком большом городе человека—всё равно, что иголку в стоге сена. Иголку даже легче: можно притянуть магнитом. А как найти человека?»

Конец первой части

Сценарий М. ЛАНДМАНА

Худ. редактор В. ДУГИН

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Ставропольский пер., 7

Цветной 0-30

Д-270-84

Студия «Диафильм» розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает Свердловская база Роспосылторга (620068, г. Свердловск, ул. Учителей, 38), которая высыпает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.

Необыкновенные
приключения
школьника

БОБКИ,

художник
В. Красновский

Сергей
Макаров

который
изобрёл
летающий

СНУЙ

ЧАСТЬ 2-я



Шильдик летал от одного дома к другому, заглядывая в тёмные окна, но без пользы. Он знал, что у профессора самый синий нос в стране, но ночью все люди серы, как утверждают кошки, а уж носы и подавно.



Шильдик совсем отчаялся, как вдруг в 14799 окне, в которое он заглянул, показалась мордашка очаровательной болонки. Шильдик тут же превратился опять в собачку. «Гав-спадин незнакомая собачка,— сказала болонка.— В чём причина вашего летания и заглядывания в окна?»



Шильдик опустился на подоконник и всё-всё рассказал. «Вам со мной повезло,—сказала Болонка.— Профессор Укуси Кусоку—мой близкий друг и живёт в четвёртом доме направо. Только стучите громче, профессор глуховат».



Шильдик поблагодарил болонку и полетел в указанном направлении, нашёл нужный дом и прочёл табличку: «Профессор Кислых Щей Укуси Кусаку». И застучал в дверь изо всех сил, прямо забарабанил лапами.



На пороге появился старичок. «Погибает Бобка!— выпалил Шильдик.— Прекрасный человек! Друг собаки! Выручите его! Спасите!»— «Я-то помогу, а вот кто мне поможет?»— и профессор рассказал Шильдику о своей беде. Но об этом, ребята, вы узнаете позже...



Утром двери Башни открылись и Бобку повели на казнь. «Где же Шильдик?—думал Бобка.—Неужели не нашёл профессора? Ох, как это плохо! Я погиб. Синеносцы мне завидуют, а я себе не завидую!»



Вот уже палач Карамультук вытащил острую саблю, а заспанный император Синенос Последний вышел на балкон своего дворца, чтобы по обычаям предков подать синим носовым платком сигнал казни, а Шильдика всё ещё не было.



Но что за заминка? Император роется в карманах и никак не может найти платка. Все министры и придворные шарят по своим карманам, но ни у кого нет платка...



«Это я у них повытаскивал платки,—шепчет Бобке на ухо превратившийся в муху Шильдик.—Меня так научил сделать профессор Укуси Кусаку. А тебе, Бобка, он велел поступить так...» Бобка всё выслушал и поступил так, как было велено...



«Пардон за беспокойство!—неожиданно произнёс Бобка.—Вы, конечно, можете меня казнить. Как говорится, дело хозяйственное. Но тогда и дочке вашей—каюк, к сожалению... А, например, вылечить её—это для меня раз плюнуть, честное слово».



Император так и застыл с куском тряпки в руках, которую услужливый министр Недураки оторвал от своих штанов. «Бики-трики! Ого-го касюнчик!» — сказал император. Это был приказ: «Не казнить, помиловать и мигом отвести во дворец к моей дочке». 12



Принцесса Тягомото была девочкой лет семи. Она лежала в постели, бледная и грустная. Вот уже сто дней она не говорила ни слова и ничего не ела, а пила лишь томатный сок.



Шильдик тут же вылетел из Бобкиного уха и залетел принцессе в нос и стал изо всех сил щекотать там лапками. Так научил его профессор Укуси Кусаку. Принцесса поморщилась и сказала по синеносски: «А-а-а-пчхи!»



Она чихнула так громко, что императорский кот Кисимури от неожиданности выпустил из когтей мышь, которая запищала от радости и тут же юркнула в норку.



При чихе у принцессы Тягомото изо рта вылетел золотой шарик и—цок-цок-цок!—запрыгал по мраморному полу. Принцесса тоже запрыгала, только на кровати, и закричала: «Ура-а-а!»



«Ну и колдовство!—подумал император.—Лучше я его не казню, а женю на принцессе и сделаю главно-командующим над всей моей армией». И всё это он высказал вслух.



Но Бобка от всего отказался. «Мне ещё надо учиться,—сказал он.—И потом я человек мирный и не хочу быть военным, даже главнокомандующим. Лучше верните мне мой стул, и я улечу в Синегорию, чтобы помочь профессору Укуси Кусаку...»



Стул Бобке вернули, и он с Шильдиком, снова превратившимся в собачку, полетел в далёкую Синегорию. «Там находится гора Неизвестной Тайны,— сказал Бобке Шильдик.— А в горе ущелье, а в ущелье... словом, ты сам всё увидишь!»



Друзья приземлились на вершине самой высокой горы, топнули, плонули (так велел профессор Укусн Кусаку), и тут же земля треснула и в горе образовалось ущелье.



Друзья подлетели к огромной пещере, где на камне виднелась выдолбленная надпись: «НОСЬ-НОСЬ ПО КЛИЧКЕ ПАРАЗИТ. ОБЕД КРУГЛОСУТОЧНО. КОСТЛЯВЫХ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ». Шильдик сразу оробел, но Бобка ничуть не сдрейфил.



Он мучительно вспоминал, где он мог слышать это имя — «Нось-Нось». И вдруг из пещеры стал выползать огромный дракон. «ОГО-ГО, — заскрипел он всеми своими восемнадцатью пастьюми, — я славно побежаю!» И щёлкнул восемнадцатью челюстями.



«Бежим!»—крикнул испуганный Шильдик. И Бобка бросился за ним, волоча за собой стул. Но куда было бежать? Ущелье-то было безвыходное...



Головы дракона немножко повздорили между собой, которой из пасть достанутся Бобка и Шильдик, но потом сообразили, что добыча пойдёт в живот. И тут Бобка вспомнил: «Стреляй в Нось-Ноя из ножек!» Последние слова учительницы.



Бобка мигом перевернул стул и направил ножки на дракона. «Др-др-р-р-р!» — раздалось вдруг. Из ножек вырвалось пламя и посыпались пули. Бобка догадался — это были волшебные отравленные пули.



Нось-Нось заорал, как кот, которого тащат за хвост,
и тут же сдох. Напоследок он всё же выплюнул из
пастей несколько пулек.



Отважные путешественники, оставив стул, вошли в пещеру. Когда их глаза привыкли к темноте, они разглядели железную дверцу. «Войдём?» — храбро спросил Шильдик. «А то как же!» — ответил Бобка. [27]



Они очутились в ярко освещённом зале. Лампочек здесь горело больше, чем звёзд на небе. «Это— лампочки жизни,—пояснил Шильдик.—Каждая лампочка—чья-нибудь жизнь. Если волосок перегорел— это смерть пришла. Я обещал найти лампочку профессора Укуси Кусаку и продлить ему жизнь».



«Как найти здесь лампочку профессора? Их вон сколько!»—заметил Бобка. «Найти очень легко,—сказал чей-то голос.—Нужно только хорошо знать алфавит. Все лампочки расположены по алфавиту». 29



Друзья обернулись и увидели древнюю старушку.
«У нас в школе каждый первоклашка знает алфавит,—гордо сказал Бобка.—А я уже во втором!»—
«Ну тогда нет ничего проще. Возьмите из моей пряжи один волосок, вставьте в лампочку, и жизнь профессора продлится».



Бобка схватил волосок и помчался искать нужную лампочку. Шильдик еле за ним поспевал. Только в 3214 ряду он обнаружил лампочку, в которой волосок едва-едва горел.



С помощью отвертки и кусачек Бобко вынул из лампочки старый волосок и вставил новый. Лампочка вспыхнула ярким светом. «Теперь профессор будет жить долго!»—радостно воскликнул Шильдик и даже заплясал на двух лапах.



Не станем рассказывать, как Бобка и Шильдик вернулись домой. И так ясно, что на стуле. Скажем лишь, что Бобка пропустил в школе только один день занятий. Он хотел объяснить учительнице — почему, но она сказала: «Не надо. Я знаю. У тебя была уважительная причина».



Только Люся Булочкина, которая весь день не находила свою собачку, спросила: «Шильдик, ты где пропадал?» И Шильдику пришлось рассказать всю историю с начала до конца. Но мы-то её уже и так знаем, поэтому...

ко^не^ж

Сценарий М. ЛАНДМАНА.
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-271-84

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Студия «Диафильм» розничной продажей и рассылкой своей продукции не занимается. Заказы от отдельных граждан принимает Свердловская база Роспосылторга (620068, г. Свердловск, ул. Учителей, 38), которая высыпает диафильмы наложенным платежом. Каталоги Посылторга имеются в отделениях связи.