



МОЁ
СЕЛО

мои
города



сведению учителя

Диафильм состоит из двух фрагментов. Основная его цель—развитие речи учащихся. В первом фрагменте она осуществляется на материале, знакомящем учащихся с памятниками русской культуры и истории. Во втором—на материале, рассказывающем о жизни молдавского села.

ЛЕНИНГРАД



Посмотрите внимательно фрагмент, а после просмотра
попробуйте пересказать его содержание.



Дедушку Саши пригласили фронтовые друзья в Ленинград.
Саша тоже поедет с ним.
Составьте диалог между дедушкой и внуком.





Рады встрече старые друзья. Вместе защищали они Ленинград, вместе закончили войну.



Долго вспоминали фронтовые друзья свою молодость, рассматривали старые фотографии.



Как вы думаете, когда была сделана эта фотография?
Кто на ней изображен?



На следующий день решено было поехать на Пискаревское
кладбище.
Придумайте разговор между взрослыми и детьми.



На Пискаревском кладбище взрослые возложили цветы на
могилы своих боевых друзей.



Зина решила сама показать Саше город. «Это здание я сразу узнал. Это Смольный. Отсюда в дни Октября Ленин руководил революцией».



А это тот самый крейсер, который сделал первый орудийный выстрел по Зимнему дворцу», — сказала Зина.



«Ну, а этот памятник ты, наверное, знаешь».—«Конечно, памятник Петру I—основателю города».
Ребята, объясните смысл слов «основатель города». □



Потом ребята отправились на центральную улицу Ленинграда—Невский проспект.



Затем Зина и Саша пошли в Летний сад. Здесь любили гулять Пушкин, Крылов и другие русские писатели.



«С именами русских писателей в Ленинграде связаны многие места. В этом доме жил великий русский поэт А. С. Пушкин». Какие произведения А. С. Пушкина вы знаете? 15



теперь я покажу тебе ленинградское метро», — сказала
но.



В один из дней Зина и Саша пошли в старейший театр города—Театр драмы им. А. С. Пушкина.



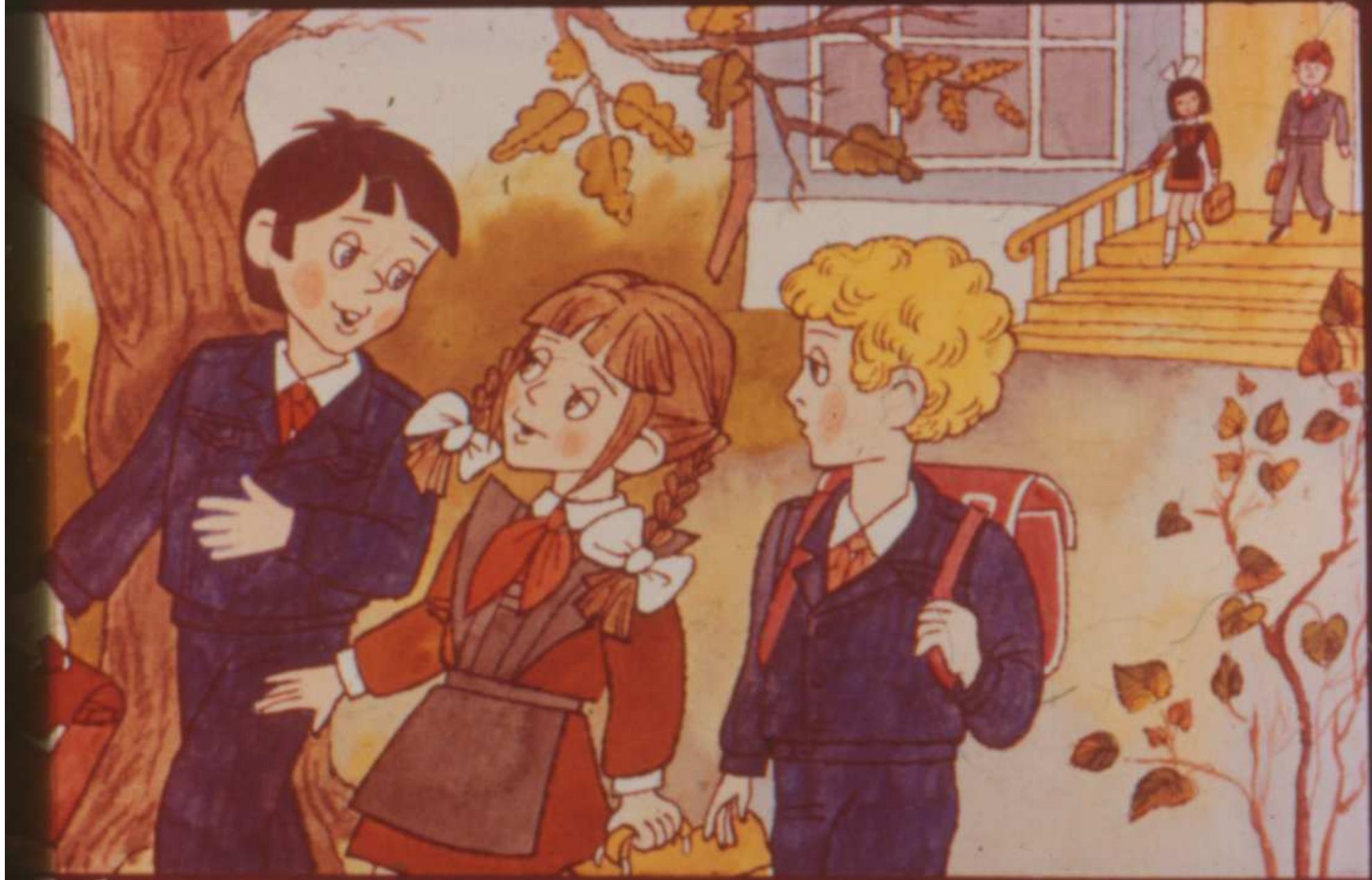
Ленинград — город музеев. Из многих стран приезжают люди, чтобы побывать в них.



Крепко подружились ребята. На прощание Зина подарила
Саше книгу о городе-герое Ленинграде.

MOË CENO





Ребята волнуются: им надо за два дня написать сочинение о родном селе. Все здесь знакомо с детства, а написать об этом трудно.



«Я живу в молдавском селе. Мое село большое и красивое. У нас много садов, у каждого дома—цветы». Больше Аурика не могла написать ничего.



Мама, мне надо написать сочинение о нашем селе. А что
нем расскажешь?»—«А ты походи по селу и напиши обо
сем, что увидишь».

родолжите разговор Аурики с мамой.



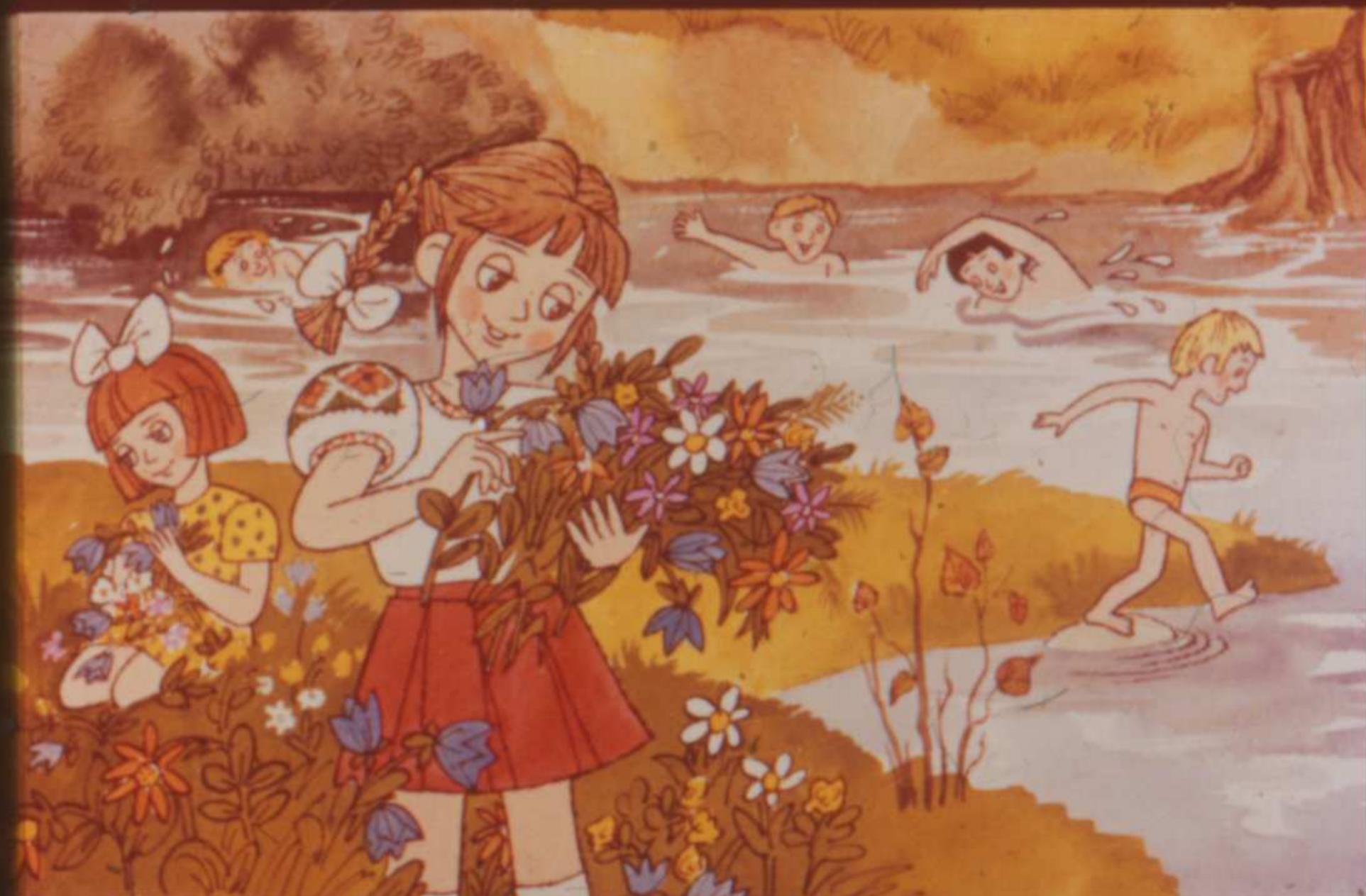
Аурика пошла к Нику, но его младший брат сказал, что
Нику с ребятами в колхозном саду собирает виноград. 24



«Аурика, иди к нам! Давай работать вместе».—«А сочинение?
Как же мы его напишем?»
Что ответили ребята Аурике?



«А ты напиши в сочинении о нашей работе. Ведь это значит написать и о нас, о нашем селе», — сказал Нику.



Жарко в Молдавии ранней осенью, поэтому после работы
ребята искупались в прохладной речке. Усталости как не
бывало!



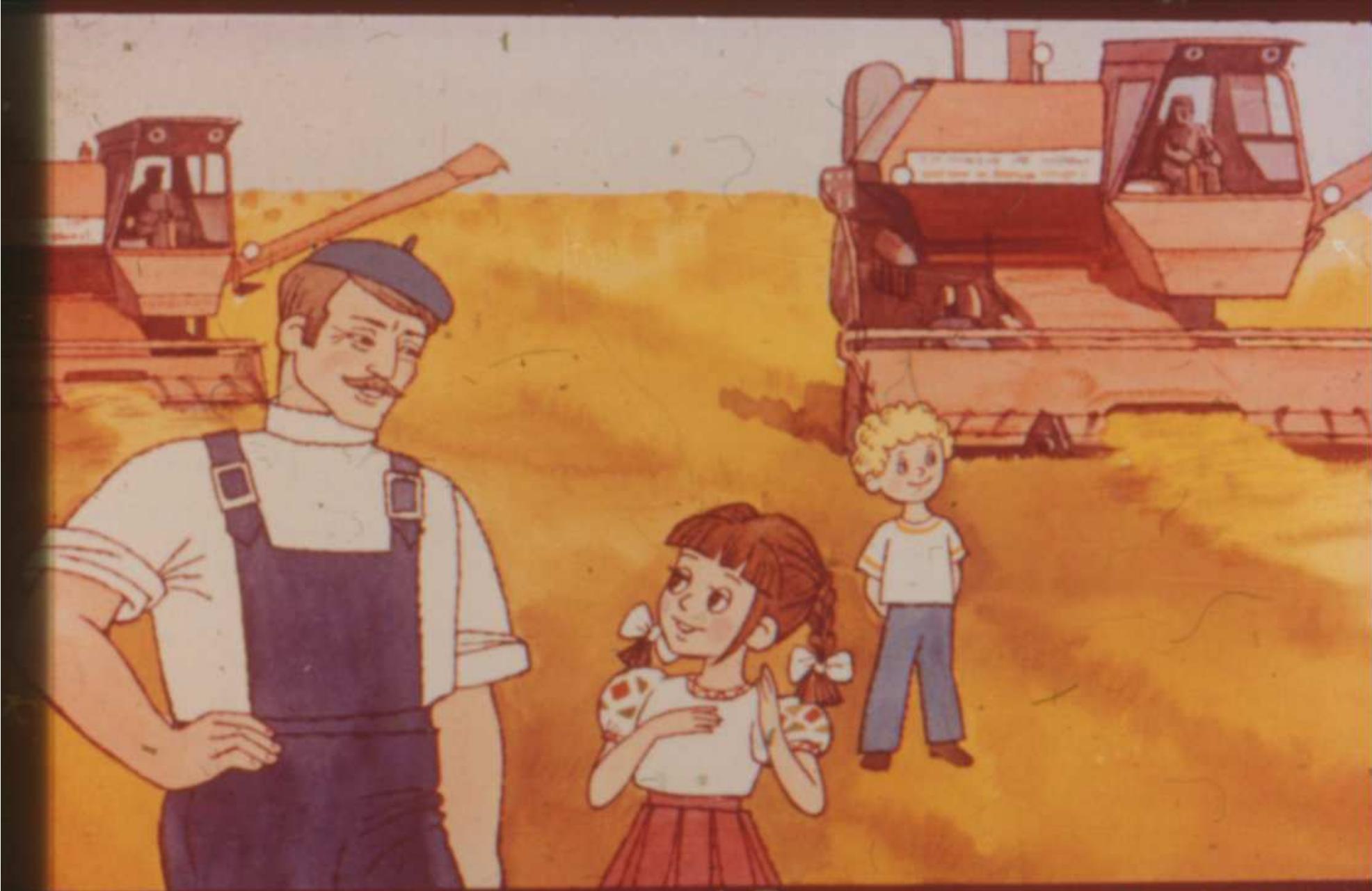
С букетами цветов они пришли к памятнику односельчанам, погибшим в войну. Каждый день у памятника свежие цветы. Их приносят сюда пионеры.



«Весь день прошел, а я еще не написала сочинение». — «Ты, наверное, не умеешь замечать вокруг самое важное, доченька. А сочинение твое наполовину уже может быть написано». О чем уже могла бы написать Аурика?



«Приходи, дочка, завтра к нам на поле. И друзей своих приводи. Посмотрите, какое у нас богатство на полях, как работает комбайн».



Как здесь красиво и интересно! Теперь у меня сочинение опучится». — «А ты еще зайди к Нику, его бабушка расскажет тебе, как жили в нашем селе раньше».



интересен был рассказ бабушки. Ребята долго расспрашивали ее о жизни в родном селе.



вечером ребята выступили с концертом перед знатными людьми села.



Нику, а сочинение у меня получилось. И все оказалось не таким трудным. Надо было только написать о людях, живущих рядом, об их делах».

Ребята,
как вы думаете,
о чём написала Аурика
в своем сочинении?

О чём бы вы написали
в сочинении «Моё село»?



конец

Диафильм для развития речи учащихся 4-го класса национальной школы
сделан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Авторы кандидат филологических наук
Б. ГУЛАКЯН и О. АЛЕКСАНДРОВА

Консультант кандидат педагогических наук
М. ГОЛОВАНОВА

Художник **С. ИЛЬИНА**

Художественный редактор **В. КРАСНОВСКИЙ**

Редактор **Т. РАЗУМОВА**

Д-021-84

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30