



По сказке
К. В. Татура
Карлик Нос
художник Е. Монин



В одном германском городе жил сапожник Фридрих. Весь день он сидел у окна и клал заплатки на башмаки и туфли.



Его жена Ханна продавала на базаре овощи со своего огорода. Рядом с ней обычно сидел их сын Яков, и если кто-нибудь покупал много овощей, он помогал доставить покупку.



Однажды к ним подошла незнакомая старуха с маленькими красными глазками и длинным-предлинным носом. Старуха хромала, переваливалась с боку на бок, и казалось, что она вот-вот упадёт.



Она долго шарила своими длинными пальцами в корзине, перебирала и обнюхивала все овощи. «Плохой товар! Плохая зелень!» — наконец проворчала она.



«Бессовестная старуха! — рассердился Яков. — Пере-
нюхала весь товар своим длинным носом и ещё
ругается!» — «Тебе не нравится мой нос? И у тебя
будет такой же», — сказала старуха.



Наконец она купила несколько кочанов капусты и попросила помочь их донести. Якову очень не хотелось идти—он боялся старухи. Но мать приказала ему слушаться.



Прошёл час, пока они добрались до какой-то дальней улицы и остановились перед полуразвалившимся домиком.



Но когда Яков вошёл внутрь, он застыл на месте от удивления: потолки и стены были мраморные, столы и стулья украшены золотом, а пол был стеклянный, гладкий-прегладкий.





На зов старухи прибежали морские свинки. Это были необыкновенные свинки. Они ходили на двух лапках, а вместо башмаков у них были ореховые скорлупки.



Старуха тоже надела скорлупки кокосового ореха и сразу перестала хромать. Она отшвырнула в сторону палку и быстро заскользила по стеклянному полу, таща за собой Якова.



Она остановилась в комнате, где было много всякой посуды. Наверное, это было кухня, хотя полы в ней были устланы ковроми.



Старуха свистнула, и на кухню примчались морские свинки, одетые поварами. А за ними прибежали поварята-белки.



— Тебя нужно отблагодарить за послушание,— сказала старуха Якову.— Я сварю тебе такой суп, что ты до смерти его вспоминать будешь!



Суп был очень душистый и вкусный. Когда Яков съел его, ему вдруг захотелось спать. Он знал, что нужно возвращаться домой, но не мог подняться. Глаза закрылись, и он увидел странный сон... [15]



Ему приснилось, что он остался служить у старухи. Он смазывал маслом её кокосовые скорлупки, собирая росу ей для питья, чистил стеклянные полы.



Потом Якова допустили на кухню. Он научился готовить все кушанья на свете и стал таким искусным поваром, что сам себе удивлялся. Так прошло семь лет.



Однажды Яков полез в шкаф, где хранились травы. Вдруг он заметил чудесный цветок. От него пахло так же, как от супа, которым его в первый день накормила старуха.



...Сильный запах разбудил Якова. Он проснулся и
почувствовал, что тело у него деревянное, а шея
совсем окостенела.



И **ещё он почему-то** всё время задевал носом за стены. Но раздумывать было некогда: нужно было скорее бежать к матери.



Вокруг него на улице слышались крики: «Посмотрите на безобразного, носатого карлика!» В другое время Яков тоже сбегал бы поглядеть на карлика, но сейчас ему было не до того.



Наконец он дошёл до базара. Мать сидела на своём месте, и перед ней стояли корзинки с овощами. Но ещё издали он заметил, что она чем-то опечалена.



«Матушка, ты на меня сердишься?» Но Ханна закричала: «Уходи, страшный карлик!» А торговки принялись ругать Якова: «Как ты смеешь шутить над её горем! У неё сына украли семь лет назад».



Тогда Яков пошёл к отцу. «Добрый день, — сказал он, — как поживаете?» Но Фридрих тоже не узнал Якова. Он рассказал безобразному карлику о своём горе: их сына семь лет назад увела с базара не-знакомая старуха.



Теперь Яков понял, что с ним случилось. Значит, он не во сне, а вправду семь лет служил у старухи. Он бросился к зеркалу и отшатнулся...



Яков хотел бежать из города. Долго бродил он по улицам, не зная, что делать. Но вдруг вспомнил, что умеет хорошо стряпать, и решил наняться поваром к герцогу.



Едва только Яков ступил на герцогский двор, во-
круг него собралась толпа. Слуги бежали за ним
и хохотали.



Вскоре появился смотритель дворца. «Ты хочешь поступить к герцогу в карлики?» — спросил он. «Нет, господин, я хороший повар и умею готовить всякие редкостные кушанья».



Смотритель привёл его на кухню и вёлел для проверки приготовить герцогу завтрак.



Завтрак герцогу понравился, и он приказал позвать повара.



Герцог долго потешался над карликом, а потом
сказал: «Так и быть! Оставайся у меня. Будешь
каждый день готовить завтрак. И называться ты
будешь Карлик Нос!»



Герцог был в восторге от Карлика Носа, а у дверей дворцовой кухни толпилось множество народа: все хотели хоть одним глазком посмотреть, как Карлик Нос готовит кушанья.



Прошло два года. Однажды Яков нёс с базара трёх жирных гусей. По дороге он заметил, что одна гусыня сидит в клетке слишком уж тихо.



«Надо её скорее прирезать, пока не издохла»,— подумал Яков. И вдруг гусыня проговорила: «Ты не режь меня, заклюю тебя. Если шёю мне свернёшь, раньше времени умрёшь».



— Вот чудеса, — закричал карлик. — Вы, оказывается, умеете говорить, госпожа гусыня. Готов спорить, что вы не всегда ходили в гусиных перьях.



—Ты прав, карлик. Меня зовут Мими, я дочь волшебника Вепербока, а в гусыню меня превратила злая колдунья.



Яков принёс гусыню в свою комнату. Он кормил её конфетами, шоколадом, а в свободное время разговаривал с ней и обещал помочь выйти на волю.



Через несколько дней в гости к герцогу приехал
его друг—князь.



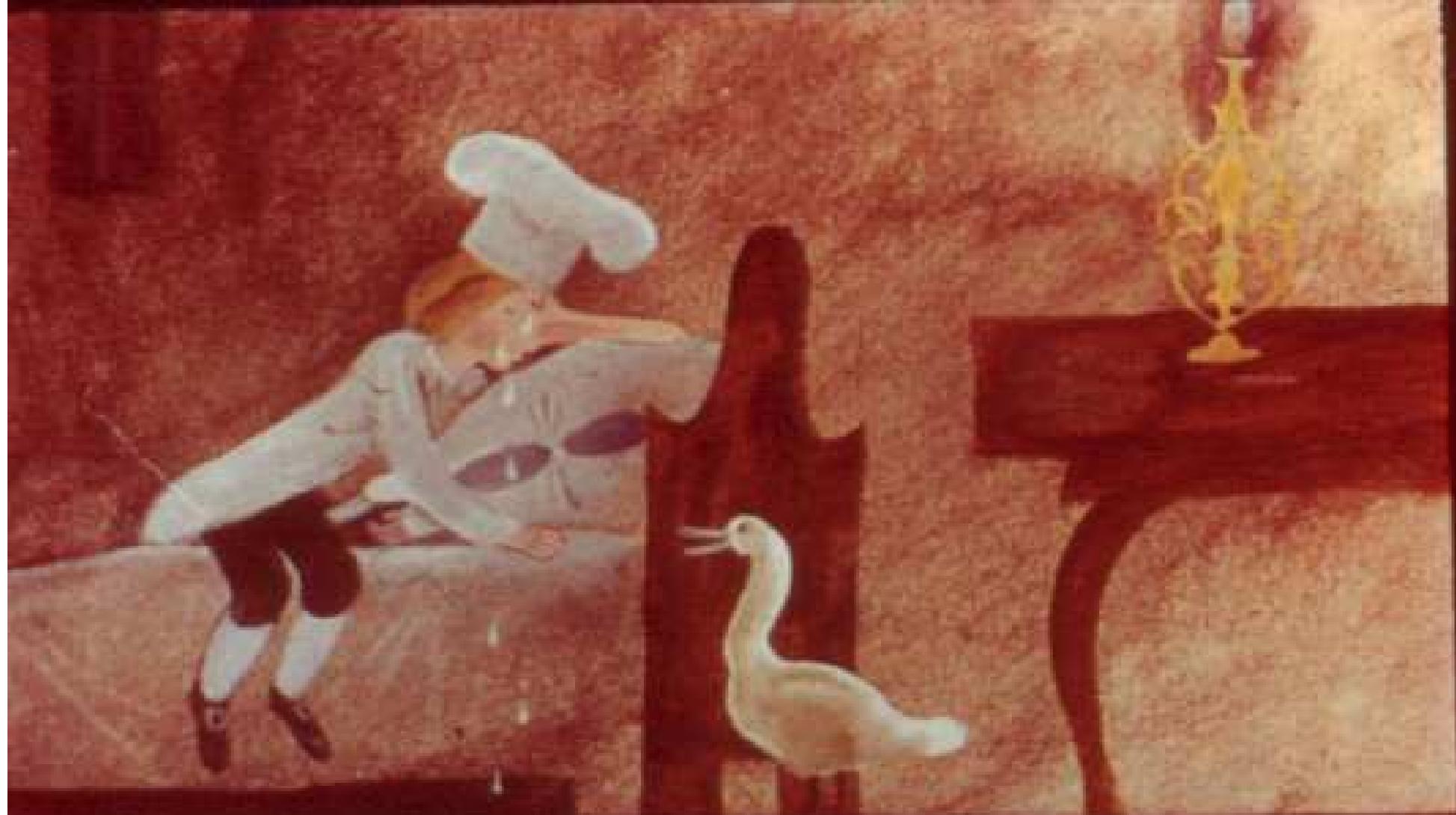
Герцог позвал к себе карлика: «Пришло время показать, верно ли ты мне служишь. Ты должен готовить такие кушанья, чтоб князь удивлялся. И не вздумай два раза подать одно и то же».



Две недели гостил князь у герцога и был в восторге от кушаний. А на пятнадцатый день он попросил позвать повара и сказал: «Ты прекрасно готовишь, но почему ты ни разу не угостил нас «пирогом королевы»?



Карлик сказал, что подаст этот пирог завтра же... Но, вернувшись в свою комнату, горько заплакал: он никогда не слыхал о таком пироге, а герцог обещал отрубить ему голову, если князю не понравится пирог.



—Вытри слёзы,—сказала гусыня.—Я знаю, как готовить этот пирог. Только для него нужна трава — «чихай на здоровье». Она растёт под каштанами. Вынеси меня в сад, и я найду её.



Они тайком вышли в сад. Мими перенохала траву под всеми каштанами, но «чихай на здоровье» нигде не было. Гусыня даже заплакала с горя. Оставался один последний каштан.



Вдруг Мими замахала крыльями. «Вот трава «чи-хай на здоровье»,— воскликнула она, сорвав один из цветков.



Карлик взял цветок. От него шёл сильный приятный запах. «Это же тот самый цветок, который превратил меня в карлика!» — Яков поднёс его к носу...



и стал таким же, как все люди.



«Какой ты красивый!»— воскликнула Мими. «Не будь тебя, Мими, я навсегда бы остался карликом или умер под топором палача. Я отвезу тебя к твоему отцу, и он тебя расколдует».



Яков вместе с гусыней незаметно выбрался из дворца, и ни один человек не узнал его. Они долго путешествовали и наконец добрались до острова, где жил отец Мими.



Волшебник снял чары с дочери.



А Яков немедля вернулся в родной город, где его с радостью встретили отец и мать.



Сценарий Л. ВЯЛКИНОЙ
Художественный редактор
В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Дизфильм»
Госкино СССР, 1982 г.
101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

