

Как Рикики мыл лани

Французская сказка

художник-постановщик

Н. ВОЙДИНОВА

оператор М. КАМЕНЕЦКИЙ



Время обедать, и мама накрывает на стол.



А Рикики тут же хватает со стола бутерброд.



Мама рассердилась. Ведь таскать куски со стола,
да ещё грязными лапами – очень плохо.



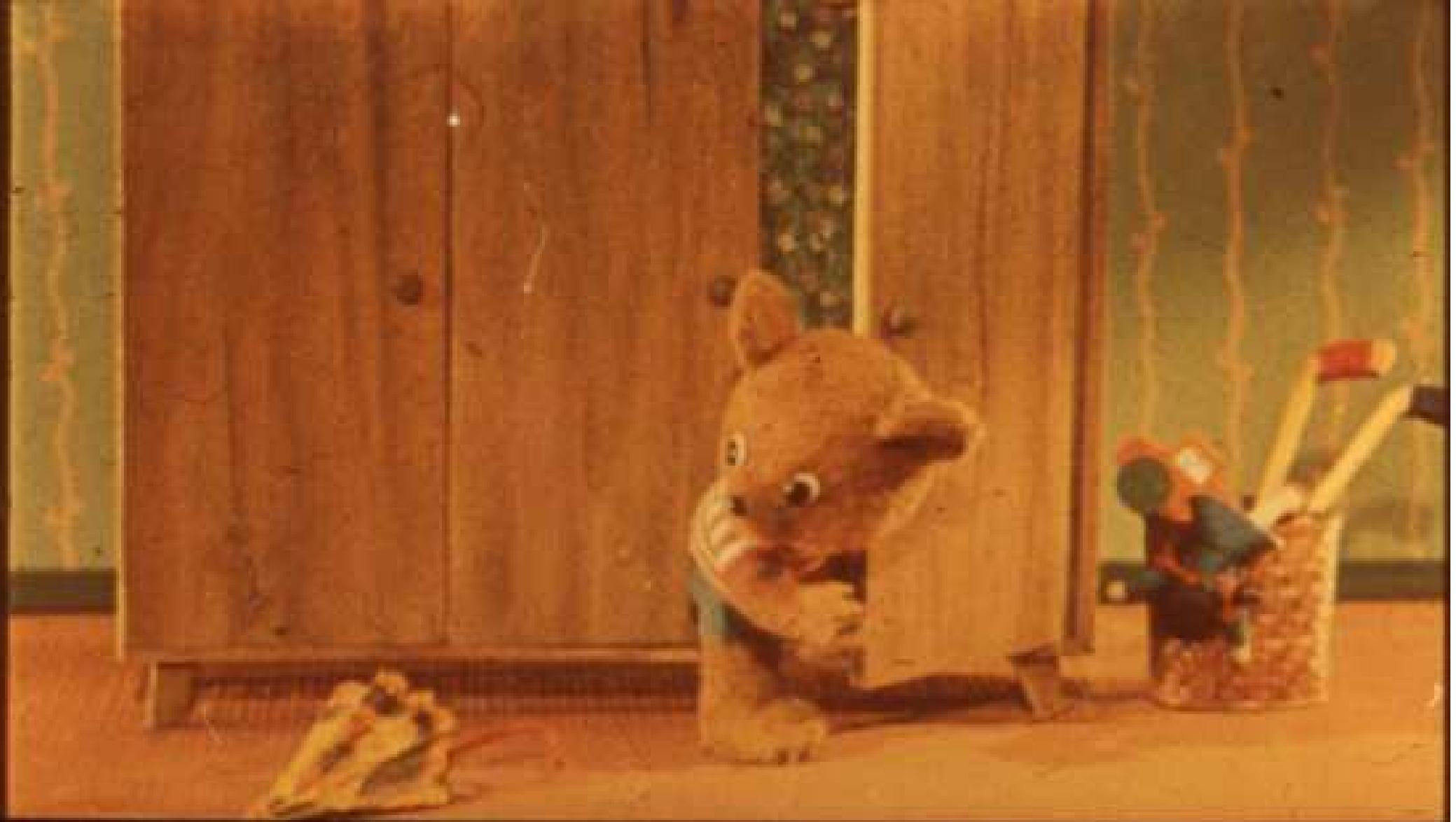
— Посмотри на свои лапы! Они совсем чёрные!
Иди-ка помой их!



Рикики быстро сунул два пальца под кран...



...и вернулся. Мама покачала головой и снова послала Рикики в ванную.



Рикики очень обиделся и решил: „Не вернусь я
больше в столовую и не хочу я совсем обедать.
Пусть меня ждут, а я спрячусь в шкаф”.



Долго тянеться время в темноте. Грустно... И хочет-
ся есть.

,



Рикини представляется вкусный обед, который
приготовила мама. Может, даже сладкий пирог
на третье?



Вдруг в щёлку он увидел, что в комнату вошёл котёнок Минэ. Он с удивлением посмотрел на зонтик, который выронил из шкафа Ринки.



сел и начал чисто-начисто умываться.



Вот когда Рикики стало стыдно. Даже маленький котёнок аккуратней, чем он!



Помчался медвежонок в ванную и долго-долго
мыл с мылом свои грязные лапы, пока они не ста-
ли совсем чистыми.



А теперь можно и за стол!



Поздарок
С днём
Мамы

Сегодня у мамы день рождения, поэтому у Рикики много хлопот. Правда, вопрос о подарке уже решён...



Ещё вчера Рикики заметил в лесу одну полянку,
где распустились прелестные колокольчики.



Утром он встал очень рано, ведь полянка с колокольчиками не близко.



Хоть с этой стороны смотри, хоть с другой, а букет
получился очень красивый!



Налюбовался Рикики букетом и направился домой, а тут – Филибер.



А у Филибера мяч. Да какой! Совершенно новый
настоящий футбольный мяч! - „Давай, Ринкини,
пограем!“



Рикики и сам не прочь поиграть. Кто же откажется сыграть с другом в футбол, да ещё таким мячом!



Удар! Стебли цветов летят в одну сторону. головы - в другую...



- Не плачь! Еще время у нас есть, да и колокольчики тоже. Бежим! Вдвоем мы нарвём букет лучше прежнего.



Теперь Рикики идёт медленно, торжественно несёт букет и думает, что этот букет и вправду красивее и что маме он тоже понравится больше.



А бабочки вокруг так и вьются. Одна ярче другой!



Бум! Медвежонок на земле.



И опять Рикики на полянке... Из оставшихся колокольчиков получился тоже неплохой букет.



Осторожно идёт домой Ринкики, а навстречу –
Аглай.



Столько новостей, столько приключений, и всё
нужно обсудить, обо всём поговорить!



Цветов на полянке больше нет. Это уж Рикики знает... Чуть не плача вернулся он домой. Что теперь делать?



Прекрасная идея!



И вот счастливый Рикики преподносит маме свой подарок. Неизвестно еще, какой из букетов лучше!



**Перевод с французского и сценарий
Г. Стерлиговой**

**Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой.**

А. Куликовым, Т. Максимовой, Е. Черкасовой

Редактор Т. Сенибратова

Художественный редактор Г. Равинская

Д-62-75

ТУ 19-32-73

**Студия „Диафильм“ Госкино СССР. 1974 г.
101 000. Москва. Центр. Старосадский пер.. д № 7**

Цветной 0-30

36