

ЗАМОК АГУНОВ



В то утро Динас проснулся поздно. Ему не хотелось вставать, и он сказал маме:

— Я еще сплю! Чес-слово.

Но мама не поверила. Динас сел на кровати. Взял дудочку и стал гнуть ее. Гнул, гнул — крак! — и сломал.

— Зачем же ты сломал дудочку? — огорчилась мама.

— Она сама... Я и пальцем до нее не дотронулся. Чес-слово.

— Ох, что-то не верится!

— Я никогда не вру, — обиделся Динас.

— Ну, ладно, иди умойся.



Динас закрылся в ванной комнате, напустил воды и, вместо того, чтобы умыться, затеял игру в морской бой.

— Что ты там так долго?! — окликнула мама.

— Неужели не понимаешь? Пока руки, лицо, шею и уши вымоешь, сколько времени уйдет. А я еще ноги хочу помыть, — опять соврал Динас.



После завтрака Динас собрался гулять.


— Только во дворе! На улицу не ходи, — предупредила мама.

— Что ты, я со двора ни шагу! — пообещал Динас. — Чес-слово.





Но едва он очутился во дворе — шмыгнул на улицу. Из подворотни напротив со звонким лаем выскочила маленькая собачонка. Динас испугался и, не разбирая дороги, бросился бежать. Добежав до конца улицы, он завернул за угол.



И тут его неожиданно остановил какой-то странно одетый человек.

— Куда это ты так торопишься? — спросил он.

— В магазин, за сахаром, мама меня послала, — нашелся Динас. — Чес-слово!

Незнакомец широко улыбнулся и предложил подвезти до магазина.

Подхватил мальчика под мышки и посадил в карету.



Карета как карета, только лошадей нет. Карета тронулась с места и покати́лась вперед, гро́мыхая по бу́льжнику. Она пересекла весь город и выехала за его пределы.

Динас заволновался.

— Куда это мы, дяденька?

— Сахар покупать, — ответил Незнакомец.

— А скоро мы приедем? — с надеждой спросил Динас.

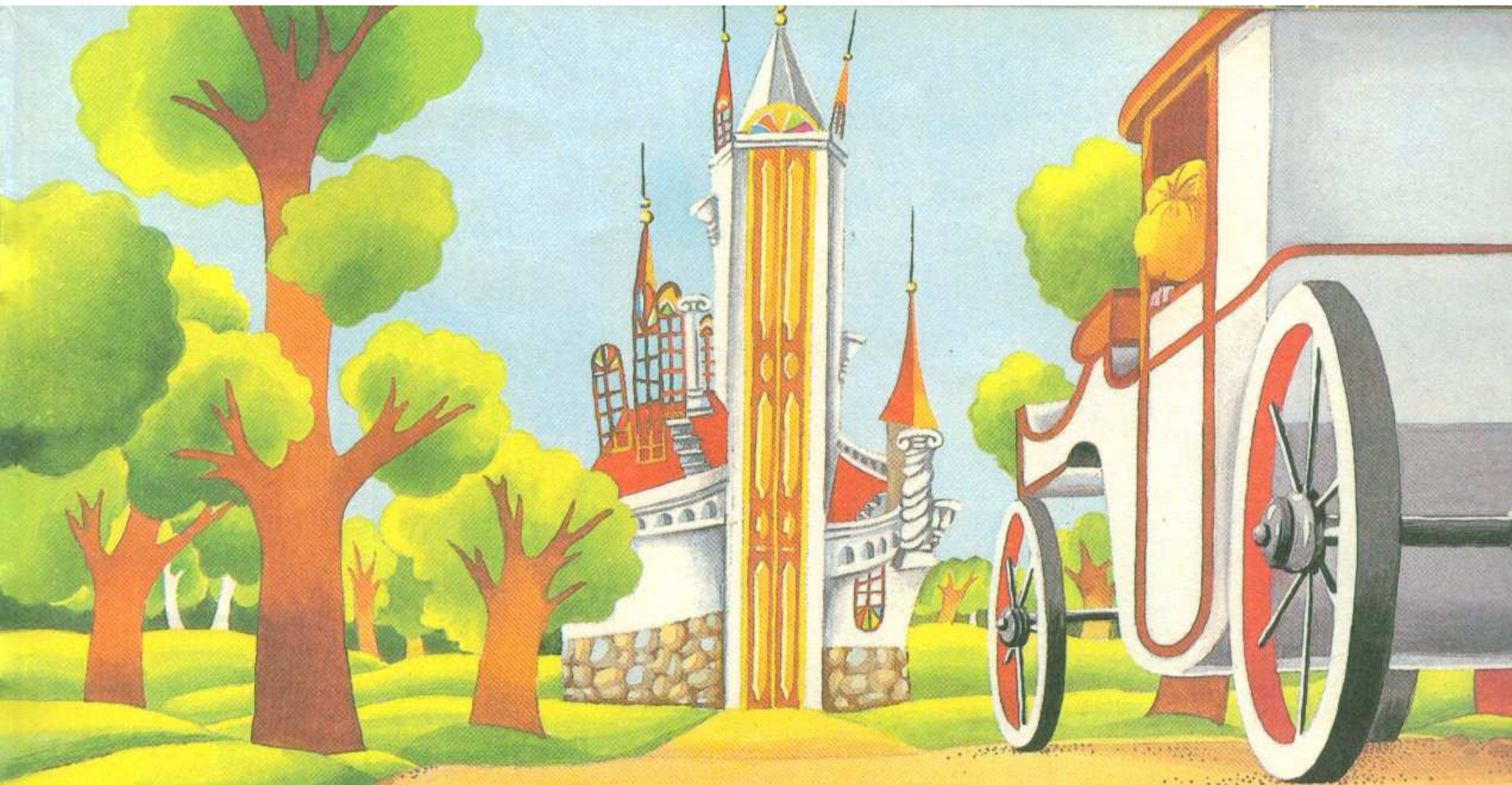
— Не успеешь и до трех сосчитать... Чес-слово.

Динас сосчитал до трех и выглянул в окошко. Карета, не останавливаясь, катилась еще быстрее.

— Почему вы меня обманываете? — с беспокойством спросил Динас.

Незнакомец ничего не ответил и отвернулся к окошку.





Тем временем карета пересекла длинный мост, через огромные ворота въехала в парк и мягко остановилась перед замком.

— Добро пожаловать в королевский замок! — широко улыбаясь, сказал Незнакомец. — Только в таком виде не подходит идти на прием к Королю.

Он ловко оторвал рукав у рубашки Динаса, затем — штанину и в довершение всего напялил на голову красный колпак с длинным узким концом.

— Вот это другое дело!

И не дав опомниться Динасу, схватил его за руку и потащил за собой.





Войдя в замок, Динас очутился в огромном зале. Посреди, на троне, восседал Король — толстый мальчишка. По бокам стояли придворные, такие же обыкновенные мальчишки, как и Динас.

— Ага, — хмыкнул Король, — еще один честный человек пожаловал.

— Конечно, честный, — выпалил Динас. — А что? Я никогда не вру.

Ребята захихикали, и кончики колпаков на их головах заболтались, как длинные высунутые языки.

— О, мы тоже всегда только правду говорим! — сквозь смех выговорил Король. — Ни словечка не соврем! Дорогой гость, не угодно ли тебе отдохнуть в мягком кресле?



Динас, не заметив подвоха, разбежался и плюхнулся в кресло. Раздался оглушительный треск, бумажное кресло разлетелось на кусочки, и Динас оказался на полу.

Тут появился Незнакомец и предложил всем мороженое.



Динас взял мороженое и несколько раз лизнул. И вдруг вытаращил глаза, открыл рот, и оттуда один за другим полетели в разные стороны мыльные пузыри. Раздался дружный хохот. Вместо мороженого ему подсунули кусок мыла, завернутого в фольгу.

Чуть не плача от обиды, Динас подошел к Незнакомцу и тихо спросил:

— А когда вы меня обратно домой отвезете?

— А ты перекувырнись через голову и сразу окажешься дома, — ответил Незнакомец и добавил: — Чес-слово!



Динас, немного поколебавшись, перекувырнулся через голову и... конечно, остался в замке. Под общий хохот лгунишек Динас стал бегать от двери к двери, пытаясь найти выход. И все безрезультатно. То он, открыв дверь, наткнулся на каменную стенку, то его окатывал душ, и, наконец, он наткнулся на вошедших гостей, одетых в восточные одежды. Гости не спеша обошли весь зал, восторгаясь великолепием и роскошью замка.

Король предложил гостям отдохнуть с дороги на "мягких" диванах.



Динас не мог больше выдержать обмана. Он подскочил к гостям, собравшимся сесть на диваны, и торопливо зашептал:

— Не садитесь на эти диваны, они лопнут! Здесь все ненастоящее, даже мороженое. Это Замок лгунов, врунов и обманщиков. Очень прошу вас, отвезите меня домой, пожалуйста!

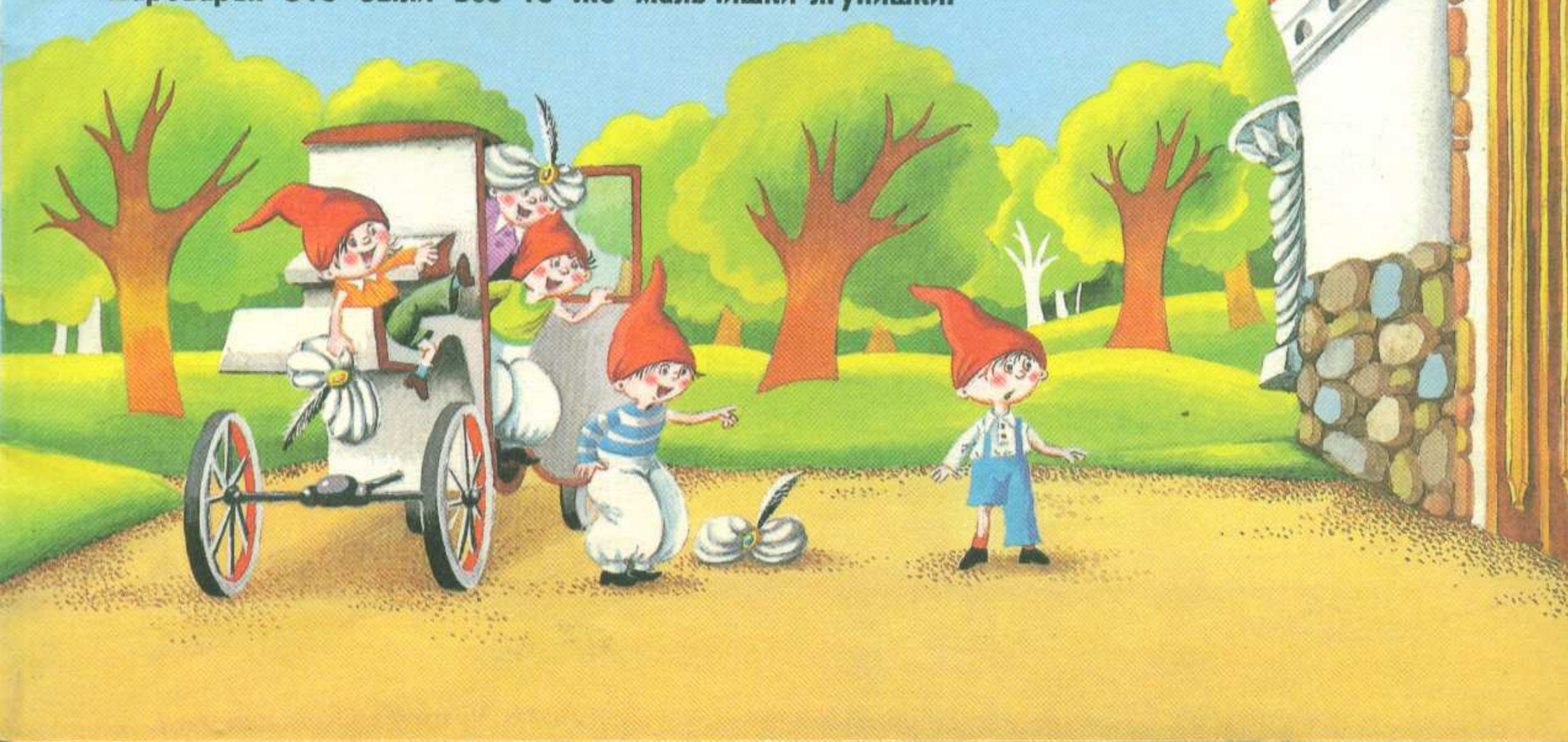
Гости дружно закивали головами, подхватили Динаса под руки и быстрым шагом вышли из замка.



Все сели в ту же карету, на которой приехал Динас. Она несколько раз объехала вокруг парка, окружавшего замок, и остановилась перед главным входом.

— Вот и твой дом, — дружно сказали гости.

Выскочил счастливый Динас и опешил от неожиданности. Его спутники с хохотом попрыгали на землю, стаскивая с себя тюрбаны и шаровары. Это были все те же мальчишки-лгунишки.



Динас, ни слова не говоря, сорвался с места и помчался прочь от замка.

Он выбежал на дорогу. Прямо на него ехал автобус. Динас поднял руку. Автобус остановился. Шофер недоуменно оглядел Динаса. Динас тоже посмотрел на себя.

— Это... это форма такая... в нашей школе.

— Лгунишек не вожу! — шофер хлопнул дверцей и уехал.

А Динас остался стоять на дороге, опустив голову.





Вдруг лицо Динаса озарила радостная улыбка. Он понял, что обманывать — очень плохо. Динас остановил следующую машину и рассказал водителю всю правду. Шофер поверил ему, посадил в свой грузовик и повез счастливого Динаса домой.

Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм»

Автор сценария и режиссер Г. М. Сокольский

ЗАМОК ЛГУНОВ

Автор текста Г. М. Сокольский

Художник Т. Г. Сокольская

Редактор Т. В. Титова

Художественный редактор З. Г. Исаева

Технический редактор С. П. Орлова

Корректор В. В. Сулькина

Подписано в печать 20.12.93. Формат 60х90 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл.-печ. л. 1,25.

Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 50000 экз. С-37. Заказ № 1369.

«Киноцентр», 123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15.

Фабрика офсетной печати № 2 Комитета Российской Федерации по печати, 141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

ISBN 5-7240-0085-7

© Киноцентр, 1994г.

