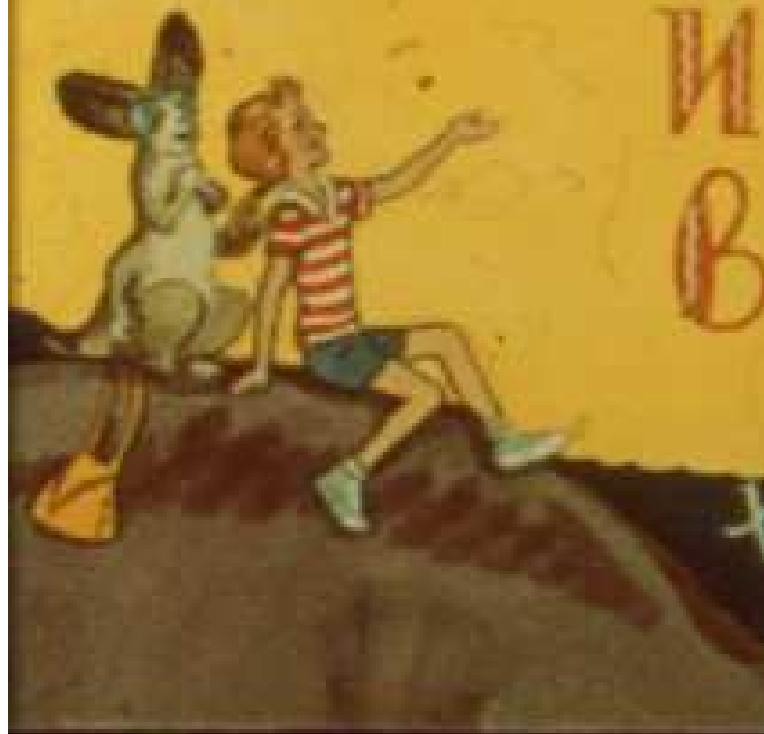


К. БУЛЫЧОВ

ДЕВОЧКА  
ИЗ XXI  
ВЕКА



Художник  
К. Безбородов



Живёт в Москве XXI века девочка Алиса. Попробуем и мы перенестись в будущее и познакомиться с этой девочкой. Кто знает, может, она про-про-про-правнучка кого-нибудь из вас...



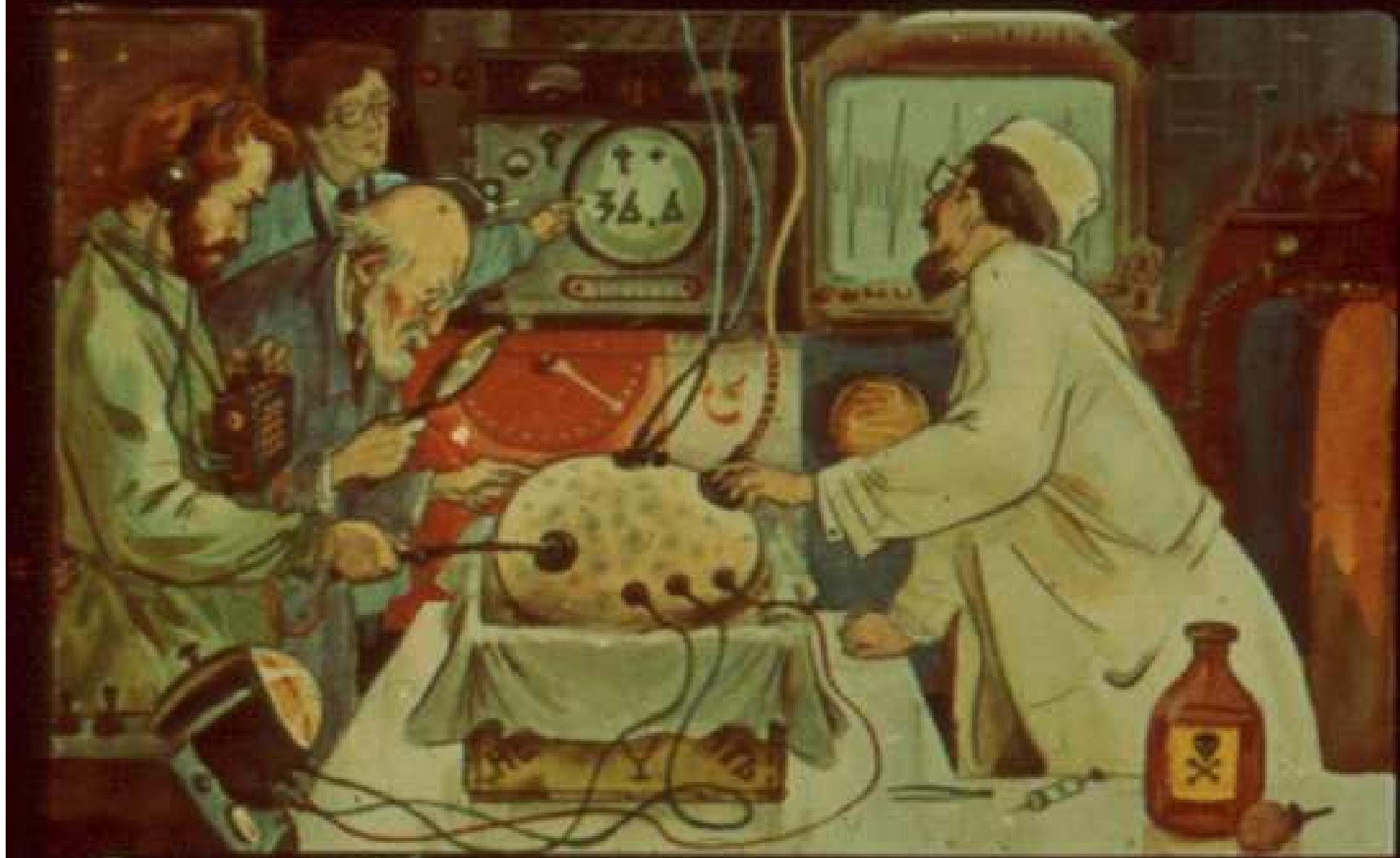
Папо Алисы—профессор Селезнёв—директор Московского зоопарка. Он изучает животных и на Земле, и в космосе. ■



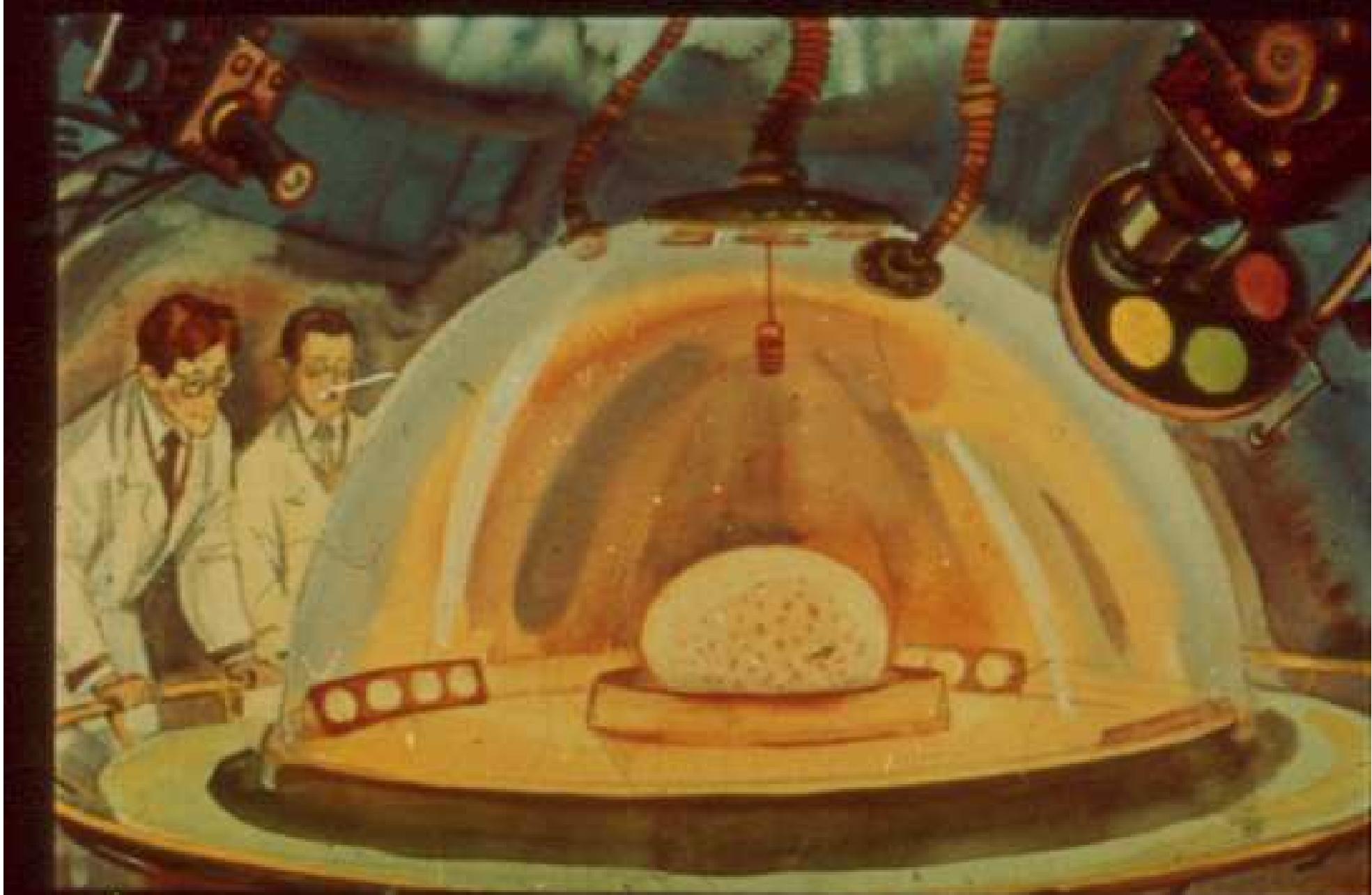
Момо — архитектор: она строит дома на других планетах.



Алиса — самая обыкновенная девочка. Но с ней случаются события, необыкновенные даже для XXI века.



Однажды в Московский зоопарк привезли яйцо бронтозавра, пролежавшее миллионы лет в вечной мерзлоте. Учёные начали исследовать его и обнаружили, что яйцо совсем свежее!



А поэтому решено было поместить яйцо в зоопарковский инкубатор. Зародыш начал развиваться... В



Посмотреть на замечательную находку со всего мира прилетели учёные и корреспонденты. Их разместили в восемьдесятэтажной гостинице «Венера» на улице Горького.



Все с нетерпением ждали, когда из яйца вылупится брантозавр. На сорок шестой день яйцо вздрогнуло, треснуло, и сквозь толстую кожуру начала просовываться чёрная, похожая на змейную, голова.



Наконец из яйца вылез бронтозавренок. Со всех сторон застремотали съёмочные камеры.



И тут раздался Алисин голосок: «Папа, как его зовут?»—  
«Ты откуда взялась?—удивился отец.—Детям сюда нельзя».—  
«Но ведь маленькому Бронте может быть скучно без детей,  
вот я и пришла».



С тех пор Алиса приходила в зоопарк почти каждый день и кормила Бронту бананами, апельсинами и бамбуком. (Бамбук привозили грузовыми ракетами из Индии, а бананы и апельсины росли в подмосковном совхозе).



Шли дни. Бронтозавр быстро рос, через месяц он стал двух с половиной метров длины, и его перевели в специально выстроенный павильон, где в бассейне плескалась тёплая соленоватая вода.



И вдруг случилась беда: Броня перестал есть. Он лёг на дно бассейна, положил на борт голову и так лежал три дня. Лучшие врачи лечили его (ведь в мире был только один живой бронтозавр!), но всё было напрасно.



Алиса ничего не знала об этом, она гостила на даче у бабушки. Случайно она услышала сообщение о болезни Бронти и тут же примчалась в зоопарк.



— «Папа! — закричало она, врываясь в павильон. — Как ты мог скрыть от меня, что Броня болен?» — «Тише, Алиса, тише! У нас совещание!»



Действительно, три дня подряд шло совещание—учёные тесным кольцом окружили бассейн, где лежал Бронтия, и решали, как можно помочь умирающему бронтозавру.



Алиса быстро перебролась через борьер и с булкой в руке подбежала к морде бронтозавра.—«Ешь, Броня, а то они тебя совсем голодом заморят. Мне бы тоже надоели бананы и бамбук».



Тут произошло невероятное: бронтозавр поднял голову, посмотрел на Алису и осторожно взял булку из её рук.



Все остолбенели. Профессор Селезнёв хотел перепрыгнуть через барьер к Алисе. Но оно замахало рукой.—«Тише, папа, Броня тебя боится. Отойди, пожалуйста».



Ученые потом долго спорили: одни говорили, что бронтозавру надоело прежняя еда, о другие, что он скучал по Алисе. Но так или иначе. Броня выздоровел.



Бронтозавр стал совсем ручным. Хотя в нем теперь около тридцати метров длины, он больше всего любит играть с Алисой.



Один из ассистентов профессора сделал лестницу-стремянку. Когда девочка приходит в павильон, Броня берёт треугольными зубами лесенку и подставляет её к своему боку.



Алиса забирается ему на спину и катается по бассейну.



Кроме Бронти у Алисы много других друзей: двоих котёнка, ёжик, корпиковая такса Рекс...



...и марсионский богомол, который живёт у неё под кроватью  
и по ночам подражает балалайке.



Ещё одним зверем Алиса обзавелась, когда вернулась первая экспедиция с Сириуса. На первомайской демонстрации Алиса познакомилось с капитаном космонавтов Полосковым: вручало ему букет голубых роз.



Космонавт пригласил Алису к себе, и она вернулась домой с большой красной сумкой. В сумке кто-то шевелился.—«Это ещё что такое?»—поинтересовался профессор.—«Это подарок от Полоскова!»



Алиса осторожно вынула из сумки шестилапого зверька, похожего на кенгурунка с большими стрекозинными глазами.—«Это маленький Шуша. Шушонок, можно сказать. Полосков привёз их с Сириуса. Видишь, Шуша меня уже любит». 55



Все знали историю про шуш. Добрые и очень любопытные шуши жили на Сириусе. Они быстро привыкли к космонавтам и не отставали от них ни на шаг.



Космонавты даже спасли одного шушонка, чуть не утонувшего в большой банке сгущённого молока.



Когда экспедиция уже возвращалась, в одном из отсеков корабля капитан обнаружил трёх заблудившихся шуш. Пришлось зверьков везти на Землю... Космонавты кормили их компотом, бульоном, и шуши хорошо перенесли полёт.



Во время пути родилось шесть шушот, и корабль прибыл на Землю, переполненный шушами и шушатами.



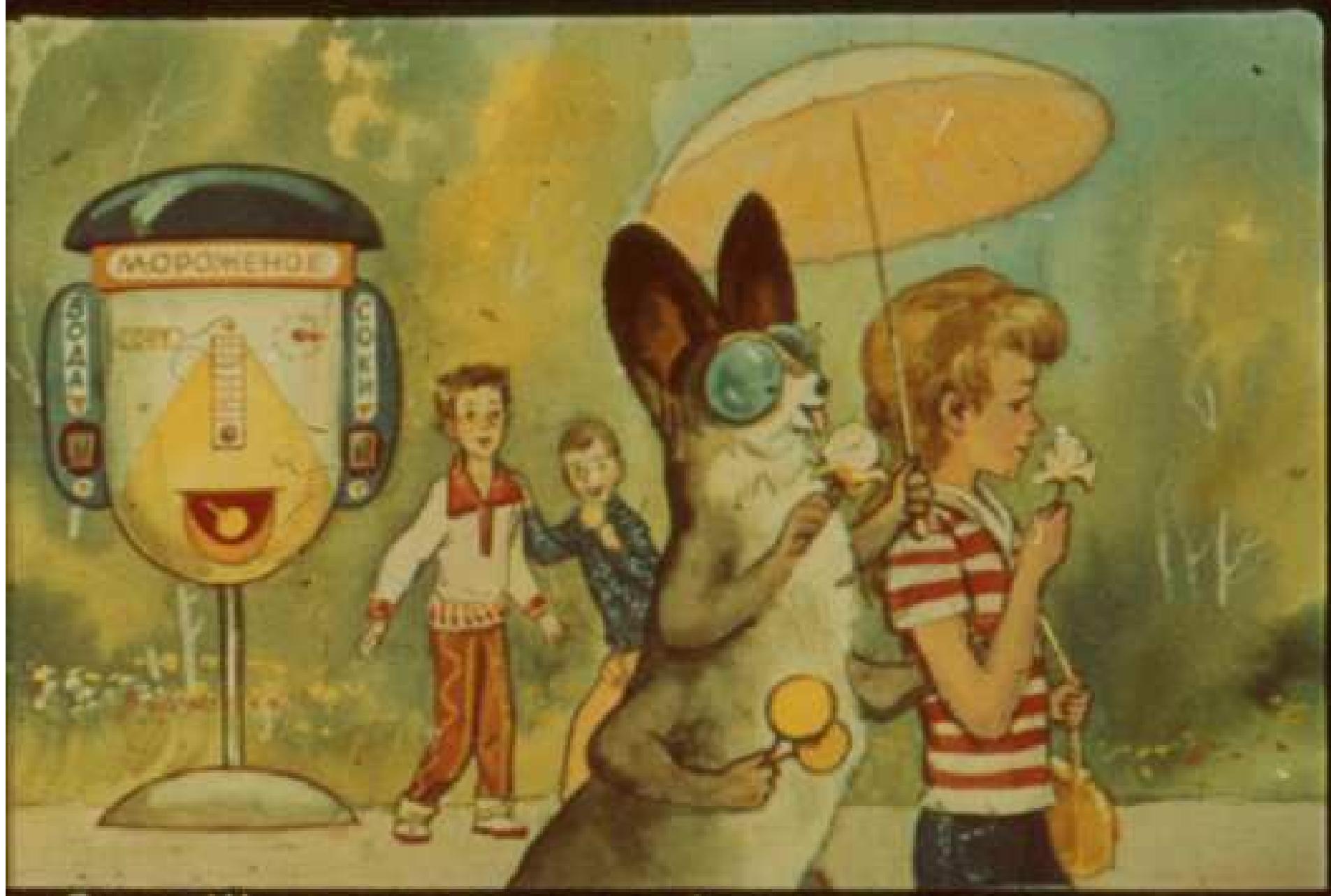
Встречающие очень удивились, когда корабль приземлился и из открытого люка вышел шестилопый зверь, а за ним ещё несколько таких же, только поменьше. Замыкал шествие улыбающийся капитан Полосков с шушонком на руках.



Одних шуш отпровили в зоопарк. Другие остались у космонавтов. Самого маленького шушу Полосков подарил Алисе. Она устроила его в большой корзине рядом со своей кроватью.



Шушо сразу же подружился с котятами, боялся богомола и тихо мурлыкал, когда Алиса его гладила или разговаривала с ним.



Скоро Шуло стал ростом с Алису, и они вместе ходили гулять в садик напротив дома.



Однажды Алисе не спалось, и она капризничала.—«Папа, включи мне микрофильм об Айболите...»—«Некогда, дочка. Погоди, долишу и включу».—«Не хочешь, Шушу попрошу». ■



— «Ну, попроси», — улыбнулся профессор. Через минуту он услышал микрофильмированный голос... «И ещё было у Айболита собака Авво...» — «Алиса, сейчас же в постель, простудишься!» — крикнул он. — «А я в постели. Микрофон включил Шуша».



Профессор вошёл в комнату. Шуша орудовал у микропроектора.—«Как ты умудрилось так его выдрессировать?»—  
искренне удивился профессор.



— «Я его не дрессировал. Он сам всё умеет» — «Извините, —  
раздался хрипловатый голос, — но я, правда, сам научился.  
Это так легко».



Профессор не знал, что сказать. Десятки учёных работали с шушумами, и они все молчали. — «Как вы научились говорить?» — растерянно произнёс он.



— «Шуша и читать умеет. — перебило отца Алиса. — Шуша, ложки... — «Мы с вашей дочкой большие друзья», — добавил Шуша.



— «Но почему ни один шуршо никогда не сказал ни слово никому из биологов?» — допытывался профессор. — «Они стесняются», — объяснило Алиса. Шуршо скромно молчал.



Много разных интересных историй в Алисиной жизни. Но о других её приключениях мы расскажем в следующий раз. ■



# КОНЕЦ,

Сценарий Н. Берковой

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор В. Иванов

Студия «Диафильм» Госкино СССР. 1977 г.  
101000, Москва, Центр. Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-148-77