

А. ШЛЫГИН  
**ВЫШЕЛ  
МИШКА  
ИЗ БЕРЛОГИ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1985

Maya C.



The illustration depicts a forest scene. At the top, a horizontal tree branch holds three small blue and yellow birds. A light blue oval sign hangs from this branch with the title 'ВЕСЕННИЙ ТЕЛЕГРАФ'. To the right, a large tree trunk features a woodpecker with a red crest and blue body. In the center, a brown bear stands on a light-colored ground, looking upwards. Two more small blue and yellow birds are flying towards the bear. A banner held by these birds contains a telegram message. The background includes stylized evergreen trees on the left and bare branches on the right.

# ВЕСЕННИЙ ТЕЛЕГРАФ

Мишка в берлоге  
Выставил раму —  
Дятел ему  
Прислал телеграмму:

„Точка-тире - точка...  
Допнула первая почка!“

A watercolor illustration of a forest scene. In the foreground, there is a stream with blue and white washes, surrounded by tall green grasses and three brown cattails. In the background, there are several trees with green and yellow leaves, and a large tree trunk on the right side. A bear is visible on the right tree, holding a red berry. The title is written in blue, stylized letters on a light blue banner.

## ПРО МИШКУ, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ СКАЗАТЬ «СПАСИБО»


Мишка шёл тропой лесной,  
Нёс колоду за спиной:  
«Принесу домой колоду —  
Бочку сделаю для мёду...»

Перешёл он речку вброд,  
Сел на пень —  
Да как чихнёт!

— Будь здоров! — услышал мишка.  
И с сосны упала шишка...


По пригоркам, по оврагам,  
По пенькам и по корягам,  
Вытирая лапой пот,  
Мишка час и два идёт.


Дом Топтыгина не близко.  
Вот уже и солнце низко.



Перевёл Топтыгин дух,  
Скинул кладь и вспомнил вдруг,  
Что забыл сказать «спасибо»  
Рыжей белке.  
«Вот те на!  
Получилось некрасиво...  
Что подумает она?!»

На плечо взвалив колоду,  
Повернул Топтыгин к броду.



The illustration depicts a serene forest landscape. In the foreground, a stream flows from the bottom left towards the center, its surface rendered with blue and white wavy patterns. The banks are lush with green grass and several tall, brown cattails. On the right side, a slender tree trunk rises, with a squirrel perched on a branch, holding a nut. The background is a soft, pale blue sky, with a few more trees and branches visible, some bearing small orange and white leaves. The overall style is soft and painterly, typical of children's book illustrations.

По пригоркам, по оврагам,  
По пенькам и по корягам,  
Вытирая лапой пот,  
Мишка час и два идёт.

Тьма густеет, тишина.  
Вот и берег, и сосна.

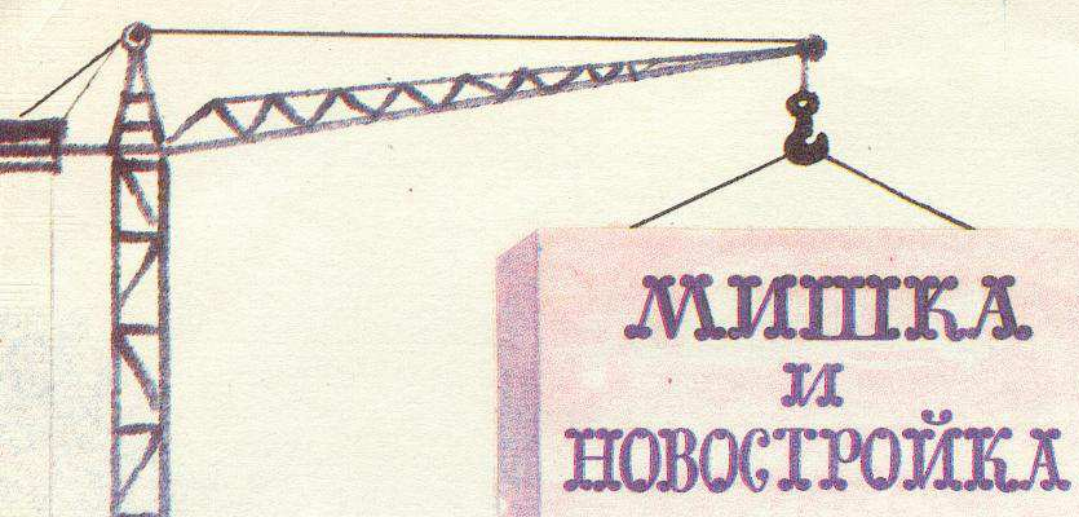
Вот и белка среди ветвей.  
Михаил с поклоном к ней:  
— Я забыл сказать «спасибо»  
За хорошие слова.  
Получилось некрасиво...

И сказал он ей «спасибо»  
Не одно, а целых два!

И в ответ медведь услышал:  
— На здоровье, дядя Миша!

Сел Топтыгин на корягу,  
С облегчением вздохнул...  
Так умаялся, бедняга,  
Что, как сел, так и уснул.



A large construction crane with a lattice boom is shown from the left side, hanging a rectangular sign. The sign is light pink with a darker pink border and contains the title of the book in purple, stylized Cyrillic letters. The background is a light, hazy sky.

# МИШКА И НОВОСТРОЙКА

Мишка вышел из берлоги,  
Головою покачал:  
«Что-то раньше тут дороги  
Вроде я не замечал...

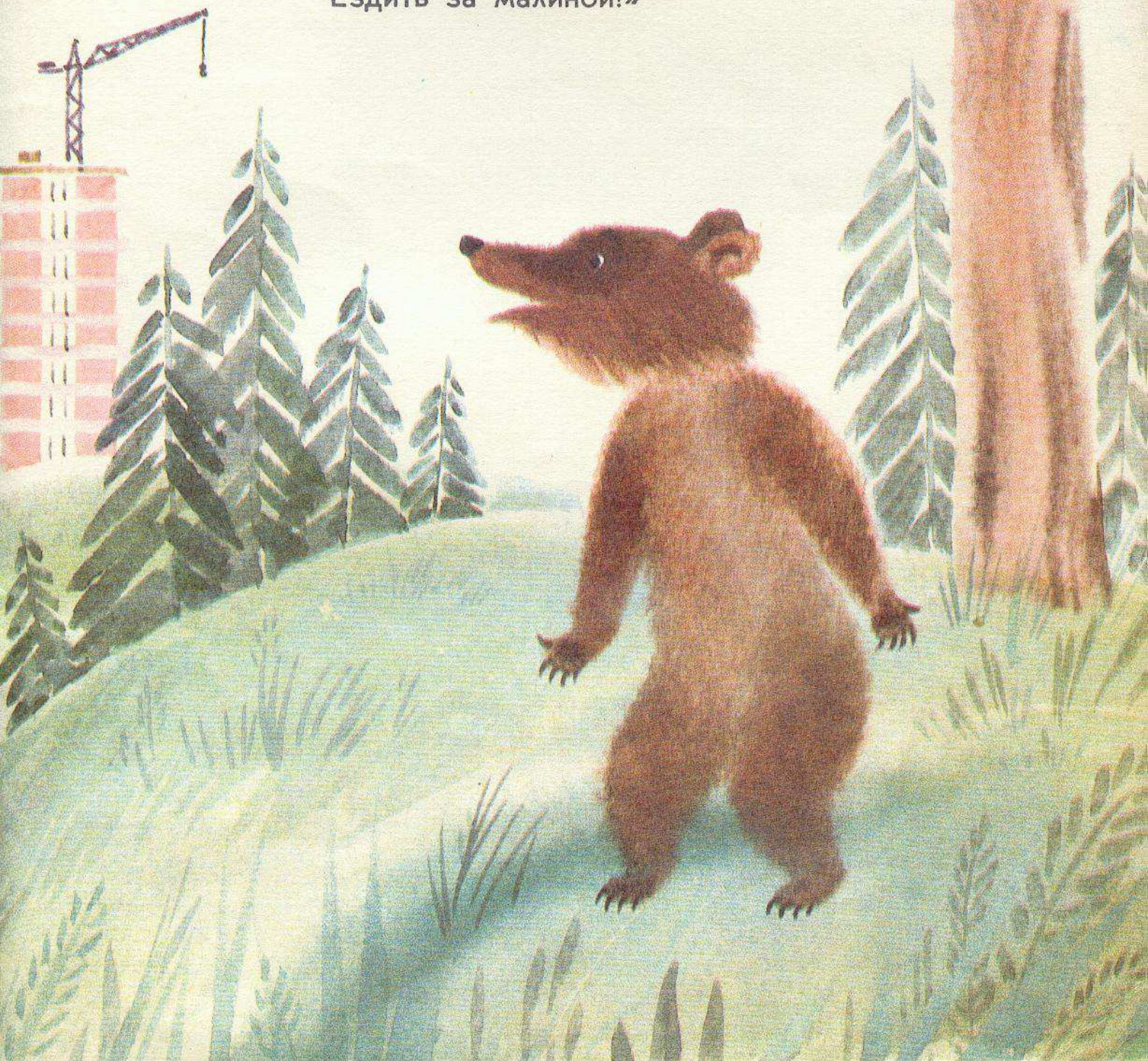
Вот загадка... Почему  
Подвели дорогу  
Прямо к дому моему,  
К самому порогу?





Знать, дорожники заботу  
Проявили обо мне  
И закончили работу,  
Как задумали, к весне.

Чтоб пешком не топтать мне  
Лесом и долиной—  
Можно поездом вполне  
Ездить за малиной!»



# ЕХАЛ КОЗЛИК ОСТОРОЖНЫЙ

Ехал козлик осторожный  
По лесной дорожке.  
Вдруг он видит знак дорожный:  
РОЖКИ да НОЖКИ...

И подумал козлик: «Ясно,  
Ехать мне нельзя вперёд.  
Означает знак: ОПАСНО! —  
ТУТ ЗУБАСТЫЙ ВОЛК ЖИВЁТ!»





НУ, ПОГОДИ!

Ехал козлик осторожно  
И бирикал: «Бе-бе-бе...»  
Показался знак дорожный  
У опушки на столбе.

Нарисован краской свежей  
На щите портрет медвежий:  
Отошёл медведь ко сну —  
**СОБЛЮДАЙТЕ ТИШИНУ!**





Не бибикал козлик  
На лесной дороге,  
Проезжая возле  
Мишкиной берлоги.

Замелькали ёлки густо,  
Чаща кончилась.  
А вот  
Новый знак: ВИЛОК КАПУСТЫ—  
Там, где плавный поворот.

Знак шофёру нравится:  
«Можно подзаправиться!»





20 коп.



Для дошкольного возраста  
Алексей Иванович Шлыгин  
**ВЫШЕЛ МИШКА ИЗ БЕРЛОГИ**

*Книжка-картинка*

*Художник М. Беломлинский*

Редактор Б. Цыбина. Художественный редактор Н. Молоканова.  
Технический редактор М. Копылова. Корректор Н. Пьянкова.  
Н/К

Сдано в набор 25.10.83. Подписано в печать 19.02.85. 60×90/8. Бум. офс.  
№ 1. Гарнитура журн.-рубл. Печать офсет. Усл. печ. л. 2.0. Усл. кр.-отт.  
8.0. Уч.-изд. л. 2.67. Тираж 150 000 экз. Изд. № 8011. Заказ № 793.  
Цена 20 коп. ОСТ 29.62-81. По оригиналам издательства «Малыш», 101463,  
Москва, Бутырский вал, 68. Министерство легкой промышленности РСФСР.  
Российское промышленное объединение по производству игрушек. Мос-  
ковский комбинат игрушек. Москва, 125130, ул. Клары Цеткин, дом 28.

Ш 4803010102—308 без объявл.

М 102(03)—85

© Издательство «Малыш» 1985

