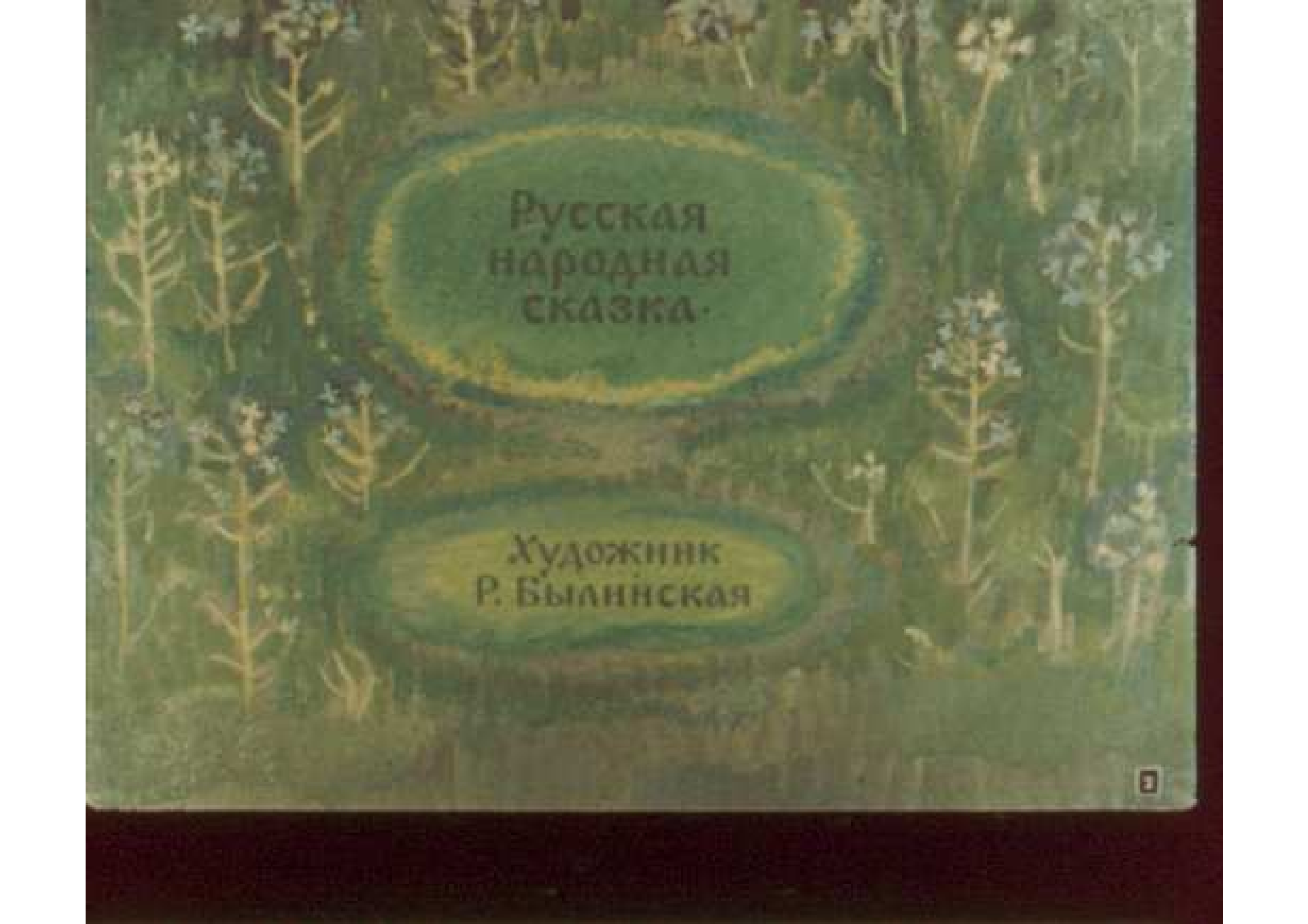


СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА



И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

The book cover features a dark green, textured background with a pattern of stylized, light-colored trees and plants. A central path leads from the bottom towards the top. Two ovals are placed on the path: a larger one at the top and a smaller one at the bottom. The text is printed in a simple, sans-serif font within these ovals.

РУССКАЯ  
НАРОДНАЯ  
СКАЗКА

ХУДОЖНИК  
Р. БЫЛИНСКАЯ



Жили-были муж да жена, у них была дочка Алёнушка и сын-  
нон Иванушка. 3



Вот мать с отцом умерли, и остались Алёнушна да Иванушна одни-одинёшеньки, без родных, без знакомых. □



Пошли они по белому свету странствовать. Идут по дальнему пути, по широному полю, а солншко-то их привлекает, а жар-то их донимает. □



Захотелось Иванушке пить. — „Сестрица Алёнушка, я пить хочу“. — „Погоди, братец, дойдём до колодца“.



Пошли они дальше. Шли, шли и видят пруд, а оноло пруда пасётся стадо коров.



— „Ах, сестрица, если б ты знала, как мне пить хочется!“  
— „Не пей, братец, телёночном станешь“.







Иванушка послушался, и пошли они дальше. Шли, шли и видят реку, а около реки ходит табун лошадей.



— „Ах сестрица, мне страшно пить хочется!“ — „Не пей, братец, жеребёночком станешь“.



Вздохнул Иванушка, и пошли они дальше. Идут они чистым полем, широким раздольем. [B]



Вдохнул Иванушна, и пошли они дальше. Идут они чистым полем, широким раздольем. □



Видят озеро, а около него пасётся стадо коз. — „Ах, сестрица, я напьюсь“.— „Не пей, братец, козлёночком станешь“ [3]



Иванушка не вытерпел, не послушался сестры, напился... [15]



...и стал козлёночком. Прыгает перед Алёнушкой и кричит:  
„Ме-не-не! Ме-не-не!“



Алёнушка обвязала ему шею шёлковым поясом и повела за собой. А сама-то плачет, горько плачет.





Ехал мимо добрый молодец, остановился и спрашивает: „О чём, красная девушка, плачешь?“ – Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Понравилась она молодцу, полюбилась. ☹



– Поди за меня замуж, красная девица! – говорит он. – Я тебя любить да беречь буду и козлёночка не покину. Подумала Алёнушка и согласилась.



Увѣз её молодец к себе, сыграли они свадьбу и стали жить в любви да согласии. И нозлёночек всегда с ними: гуляет по саду, пьёт-ест вместе с сестрицею и молодцем, а они его берегут да холят.



Поехал раз молодец на охоту, а Алёнушка с козлёночком  
осталась.



Проведала об этом колдунья и задумала погубить Алёнуш-  
ку. Навела колдунья на неё болезнь.



Стала Алёнушна худая да бледная.



И в доме всё приуныло: цветы в саду стали вянуть, деревья сохнуть, трава блекнуть.



Лежит Алёнушка больная, приходит к ней колдунья и говорит: „Хочешь, я тебя вылечу?“ — „Хочу“, — отвечает Алёнушка. — „Ну так выходи к реке и, как будет солнце садиться, выкупайся. Снова станешь румяная и весёлая“.





Алёнушка послушалась и в сумерках пошла к реке, а колдунья уж дожидается её. Схватила Алёнушку, навязала на шею камень и бросила в рену.



Оборотилась колдунья Алёнушкой и пошла в дом.



Вот молодец приехал с охоты, собрали на стол и сели обедать. — „А где же козлёночек?“ — спрашивает молодец. — „Я не велела его пускать, — говорит колдунья. — Мне его крин надоел“.— Удивился молодец, но ничего не сказал.



А колдунья решила и козлёночка погубить. На другой день, только молодец уехал на охоту, грозит она козлёночку: „Вот <sup>27</sup>воротится хозяин, я прикажу тебя зарезать!“



Приехал молодец, колдунья так и пристаёт к нему: „Прикажи да прикажи зарезать козлёнка! Надоел он мне, опротивел совсем“. – Жалко молодцу козлёночка, да делать нечего – жена так пристаёт, так упрашивает, что он наконец согласился. [18]



Видит нозлёночек уж начали точить ножи булатные. Заплакал, побежал к молодцу и просится: „Пусти меня на реку сходить, водицы испить“.- Молодец пустил его. [59]



Вот козлёночек прибежал к речке, стал на берегу и жалобно закричал:

Алёнушка, сестрица моя!  
Выплывь, выплывь на бережок!  
Огни горят горючие,

Котлы кипят кипучие,  
Ножи точат булатные,  
Хотят меня зарезати! ☞



А сестрица Алёнушка отвечает ему из реки:

Ах, братец мой, Иванушка! Шёлкова трава ноги спутала,  
Тяжёл камень на дну тянет, Жёлты пески на грудь легли...☹





Нозлёночек залланал и воротился назад. А дома уже начали точить ножи булатные.



Опять побежал козлёночек к добру молодцу: „Пусти меня на рену сходить, водицы испить.“ – Молодец пустил его, а сам думает: „Что это козлёночек всё на рену бегает?“ – И пошёл за ним следом. 22



Козлёночек прибежал к реке и жалобно закричал:  
Алёнушна, сестрица моя!  
Выплывь, выплывь на бережок!  
Огни горят горючие,  
Котлы кипят чугунные,  
Ножи точат булатные,  
Хотят меня зарезати! [2]



А сестрицын голос ему из воды отвечает:

Ах, братец мой, Иванушна! Шёлкова трава ноги спутала,  
Тяжёл камень на дну тянет, Жёлты пески на грудь легли... [29]



Нлиннул тут молодец громким голосом людей.



Прибежали к нему люди, закинули в реку частые сети, шёлковые неводы и вытащили Алёнушку на берег.



Снял молодец у неё с шеи камень, сам её обнимает, целует,  
не может нарадоваться.





Ожила Алёнушна и стала краше прежнего.





Подбежал к ней козленочек и давай от радости скакать да прыгать. Три раза перекинулся через голову...



...и снова стал братцем Иванушкой.





В саду снова всё зазеленело и зацвело.



Узнал молодец, как всё случилось, и приказал выгнать злую колдунью помелом со двора, за дремучие леса, в топкие болота. 23



А сам стал с Алёнушкой да с Иванушкой по-прежнему  
жить да поживать.

# КОНЕЦ

Сценарий А. Ясиновской

Редактор Г. Калашникова

Художественный редактор  
А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1965 г.

Москва, Центр, Старосадский пер. д. №7

Д — 371-65

Цветной 30.

