



ДЖОЗЪЛЪ ХАРРИС

Проделки  
БРАТЦА  
КРОЛИКА

ИЗ СКАЗОВ ДЕДАЩЕКИ РИМУСА

ХУДОЖНИК Г. ПОРТНЯГИНА





—«Здравствуй, дядюшка Римус!»—«А, это ты, Джоэль. Входи, входи...»—сказал старый негр, прикопачивая подметки и мурлыкая песенку «Где ты, Братец Кролик...»

— «Оставь-ка в покое  
нож и шило, — нахму-  
рился старик, увидев,  
что Джозль хватает ин-  
струменты. — Тот, — кто  
всем докучает и суёт  
нос куда не нужно, всег-  
да попадает впросак.  
Вот, к примеру, взять  
Братца Волка...» — «Ко-  
му же он докучал, дя-  
дюшка Римус?» — «Брат-  
цу Кролику, а то кому  
же ещё?»





Завёл он дружбу со Старым Лисом, и привязались они к Братцу Кролику. Ни днём, ни ночью не было ему покоя. Чуть отлучится он из дому, глядь — Волк с Лисом тут как тут. И обязательно стащат крольчонка. □



Построил себе Бртец Кролик соломенный дом.



Братец Волк и Братец Лис развалили и разграбили его. Двух крольчат уволокли.



Позвал тогда Братец Кролик каменщиков. Сделали они ему крепкий дом из досок на каменной кладке. Тут стало ему спокойнее жить. Хоть на целый день из дому отлучайся. □



Братец Волк только ходил вокруг да зубами щёлкал, а за-поры сломать ему было не под силу. □





Чуть слышат крольчата шум по соседству—юрк в подвал, который вырыл для них Братец Кролик. Притаятся, будто и нет их в доме.



А Братец Кролик в это время сидит в гостях у Матушки Мидоус и её дочек. Придвинется к огню, трубку закурит и всякую всячину рассказывает».



—«А кто такая Матушка Мидоус?»—спросил мальчик.—«Не перебивай, Джозль. Ну, просто так говорится в сказке: Матушка Мидоус, а больше я ничего не знаю. Ты слушай и молчи. ▣»



Как-то собрался Братец Кролик в гости идти, слышит—шум на дороге. Он и ухо насторожить не успел, как в дверь вбежал Братец Волк. — «Спаси меня, Братец Кролик! — кричит. — За мной собаки по пятам гонятся! Чуть не разорвали в клочья!»



—Вон стоит большой ящик.—говорит Кролик.—Прыгай в него, будешь как дома.—Прыгнул Волк в ящик.



Захлопнулась крышка. Попался Волк! Братец Кролик очки надел, сел у огня и призадумался, что с Волком делать. А Волк из ящика спрашивает: «Собаки ушли, Братец Кролик?» — «Никак одна всё принюхивается тут за углом», — отвечает Кролик. ☐

Наконец надумал Братец Кролик кое-что: взял бурав и ну сверлить дырки в крышке ящика. — «Что ты там делаешь?» — спрашивает Волк. — «Сверлю дырки, чтоб тебе не душно было».





Подбросил Братец Кролик дровец в огонь, чтобы вода в чайнике быстрее закипела, а Волк спрашивает: «Ты что делаешь?» — «Огонь развожу пожарче, чтоб ты не замёрз».





Пошёл Братец Кролик в подвал, привёл всех своих деток. — «Что ты делаешь там?» — спрашивает Волк. — «Да вот рассказываю деткам, какой ты хороший сосед, Братец Волк». — Крольчата даже рты зажали лапками, чтобы не смеяться. [17]



Взял Братец Кролик кипящий чайник и давай лить воду на крышку ящика. — «Что там за шум? Кто это щиплет меня?» — закричал Волк. — «Это блохи». — «Ох, и кусают же они!» — «А ты повернись на другой бок».



Как взвоят Братец Волк да как подскочит. Крючок с петли — допой.





А Волк—наутёк. С тех пор больше к дому Братца Кролика не подходил и крольчат не воровал.



Очень любил Братец Кролик рассказывать, как проучил он Братца Волка. Сидя у Матушки Мидоус за чаем, в сотый раз, наверно, пересказывал он эту историю.



А Матушка Мидоус говорит: «Дело-то старое, а с Братцем Лисом тебе век не справиться». — «С Лисом? Да он у моего батюшки тридцать лет верховой лошастью был. И у меня, захочу, будет!»



На другой день повстречала Матушка Мидоус Старого Лиса и спрашивает: «Правда ли, что ты у Батюшки Кролика лошадыю был?» — «Кто это сказал?» — спрашивает Лис. — «Кролик и сказал, а ещё сказал, что ты, Братец Лис, и у него лошадыю будешь».



Побежал Лис прямехонько к дому Кролика. А дверь на за-  
поре. Стал стучать.— «Эй, Братец Кролик, ты дома?»





— «Дома. Да болен я. Фасоли объелся» — отвечал Кролик нарочно слабеньким голосом. — «Собирайся, у Матушки Мидоус праздник, обещал я с тобой прийти». — «Не дойти мне. Ноги ослабли». — «А я тебя на лапах понесу». — «Не донесёшь. Я тяжёлый. Разве что на спине повезёшь». — «Ладно».





—«Но без седла и уздечки  
нельзя, упаду я».—

«Достану седло и уздечку».—

отвечает Лис. — «И наглазники, а то испугаешься по дороге,  
я из седла выпечу».— «Ладно. Всё достану».



Только успел Кролик шерсть причесать и усы подкрутить, глядь—воротился Лис с седлом и уздечкой. В наглазниках, смирный, как пони в цирке.



Сел Кролик верхом, и они поскакали. Старому Лису в наглазниках не видно, что делается сзади. Вдруг он чувствует, Кролик поднял ногу. — «Что ты там делаешь?» — «Стремя подтягиваю».



А сам тем временем надевает шпоры. Поднял другую ногу.—  
«А теперь что делаешь?» — «Штаны поправляю», — отвечал  
Бротец Кролик.



Подъехали к дому Матушки Мидоус. Стал Братец Лис  
останавливаться, тут Кролик как всадит ему шпоры в бока  
и—пошёл, пошёл!



Проскакал Кролик на Старом Лисе мимо дома Матушки Мидоус.—«Ну, не говорил я, что Братец Лис ещё моего папу возил?» — прокричал всадник. Стиснул зубы от злости Старый Лис, но промолчал.



А как только они оказались вдали от дома, на лужайке, стал фыркать, ругаться, визжать, прыгать, крутиться... Но Кролик держался крепко. [5]





Бросился тогда Лис на землю и ну кататься. Тут Братец Кролик вылетел из седла.



Но прежде чем Лис вскочил на ноги, Кролик нырнул в дупло старой сосны. Дыра была маленькая, и Лису туда не забраться.



Пролетал мимо Братец Сарыч. Лис и говорит: «Братец Сарыч, постереги дупло, чтоб Кролик не убежал, а я за топором сбегаю». — «Беги, — говорит Сарыч, — я постерегу».

Услышал Кролик,  
что Лис убежал,  
и говорит:  
«Ах, Братец Лис,  
как жаль,  
что тут нет  
Братца Сарыча».  
— «А зачем он  
тебе?» — спра-  
шивает Сарыч  
лисьим голосом. —

«Был бы он тут, поло-  
комился бы белкой». —  
«А как бы он её пой-  
мал?» — «На другой сто-  
роне дерева дырочка,  
встал бы он  
там, а я бы  
туда выгнал  
белку».





— Ну гони, гони! — сказал лисьим голосом Братец Сарыч. — А я постараюсь её поймать для Братца Сарыча. — Кролик поднял шум, будто гонит кого-то. Сарыч побежал за дерево ловить белку, а Кролик шмыг из дупла.



Примчался к себе домой и — дверь на засов... Так и не удалось Старому Лису перехитрить Братца Кролика. Опять остался Братец Лис в дураках.



А теперь беги домой, Джозль, — сказал старый негр, закончив рассказ, — а то мать тебя заждалась с ужином. — «Спасибо, дядюшка Римус, я к тебе завтра опять приду...»

Мальчик бежал домой, а вслед ему неслась песенка негра:

Где ты, Братец Кролик?  
Сидишь на крылечке,  
Куришь сигару,  
Пускаешь колечки?





# КОНЕЦ



Сценарий М. Лондмана  
Редактор Т. Семибратова  
Художественный редактор  
А. Морозов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-285-74

Цветной 0-30