

Е. АНДЕРСЕН  
Принцесса на горошине

художник Б. Гуревич





Жил-был один принц, и захотелось ему жениться на принцессе. [2]



Но только на самой настоящей принцессе.





Он объездил весь свет, но так и не нашёл себе невесты. □



Принцесс было сколько угодно, но он никак не мог узнать, настоящие они или нет. Всем им чего-нибудь не хватало. [5]



Принц был страшно огорчен—очень уж ему хотелось найти настоящую принцессу... B

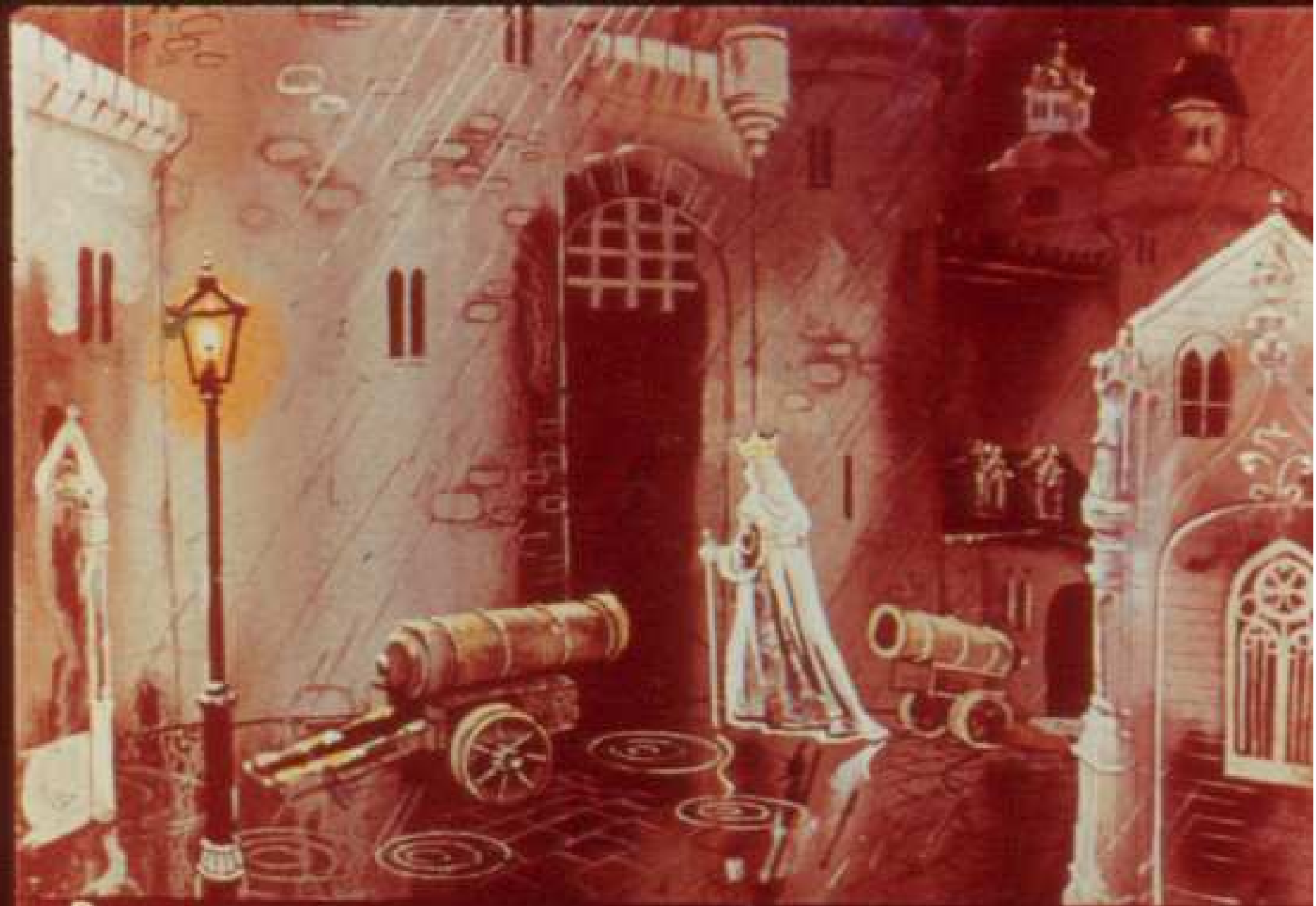


Однажды вечером разыгралась непогода.



Гремел гром, сверкала молния, дождь лил как из ведра. [a]





Вдруг кто-то постучал в городские ворота, и старый король пошёл отпирать. □



За воротами стояла принцесса.



Но, боже, в каком она была виде!





Потоки дождевой воды стекали по её волосам и платью...





...и вытекали из-под туфельек.



И она ещё уверяла, что она настоящая принцесса!

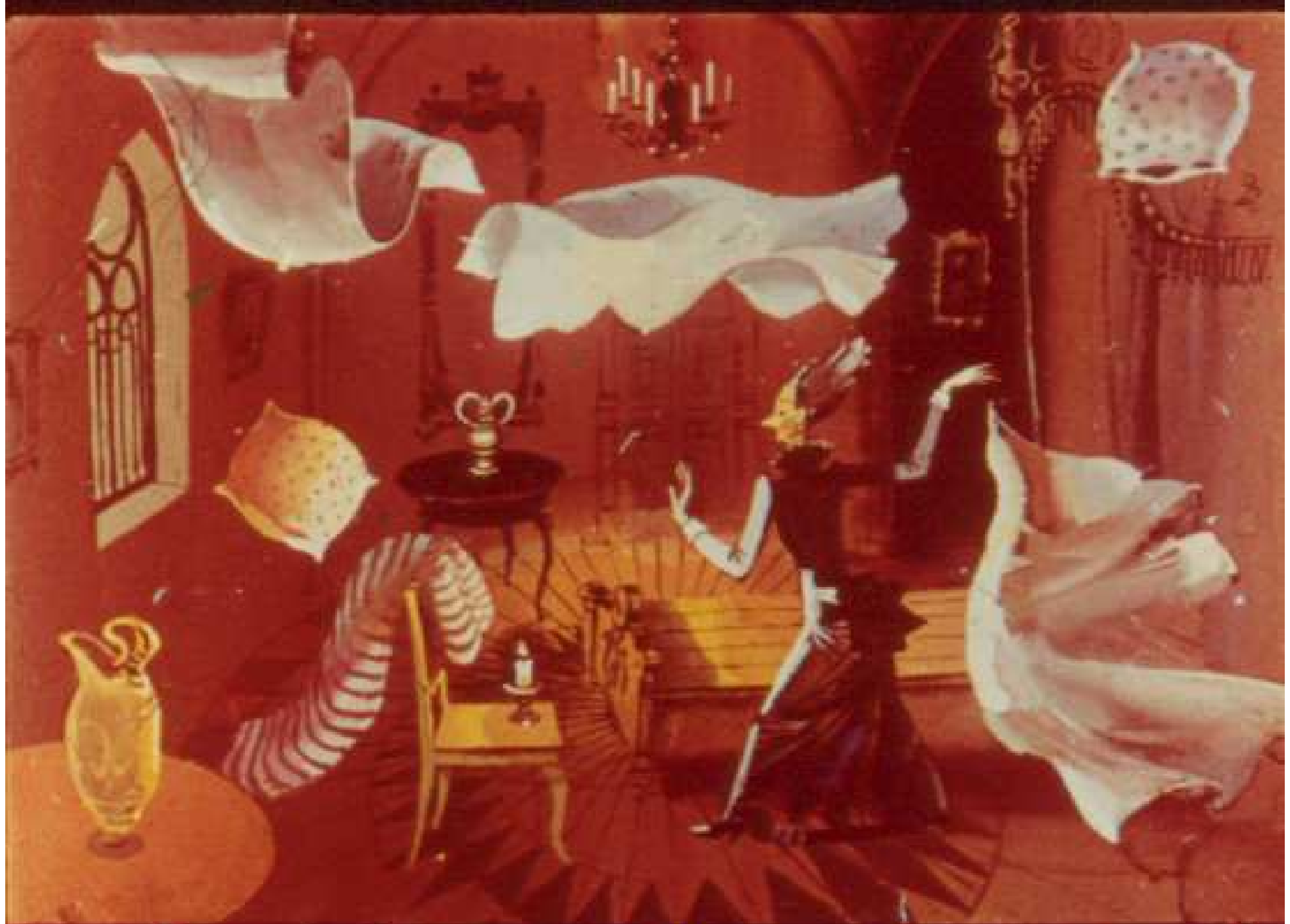


«Ну, это уж: мы проверим», — подумала старая королева. 13

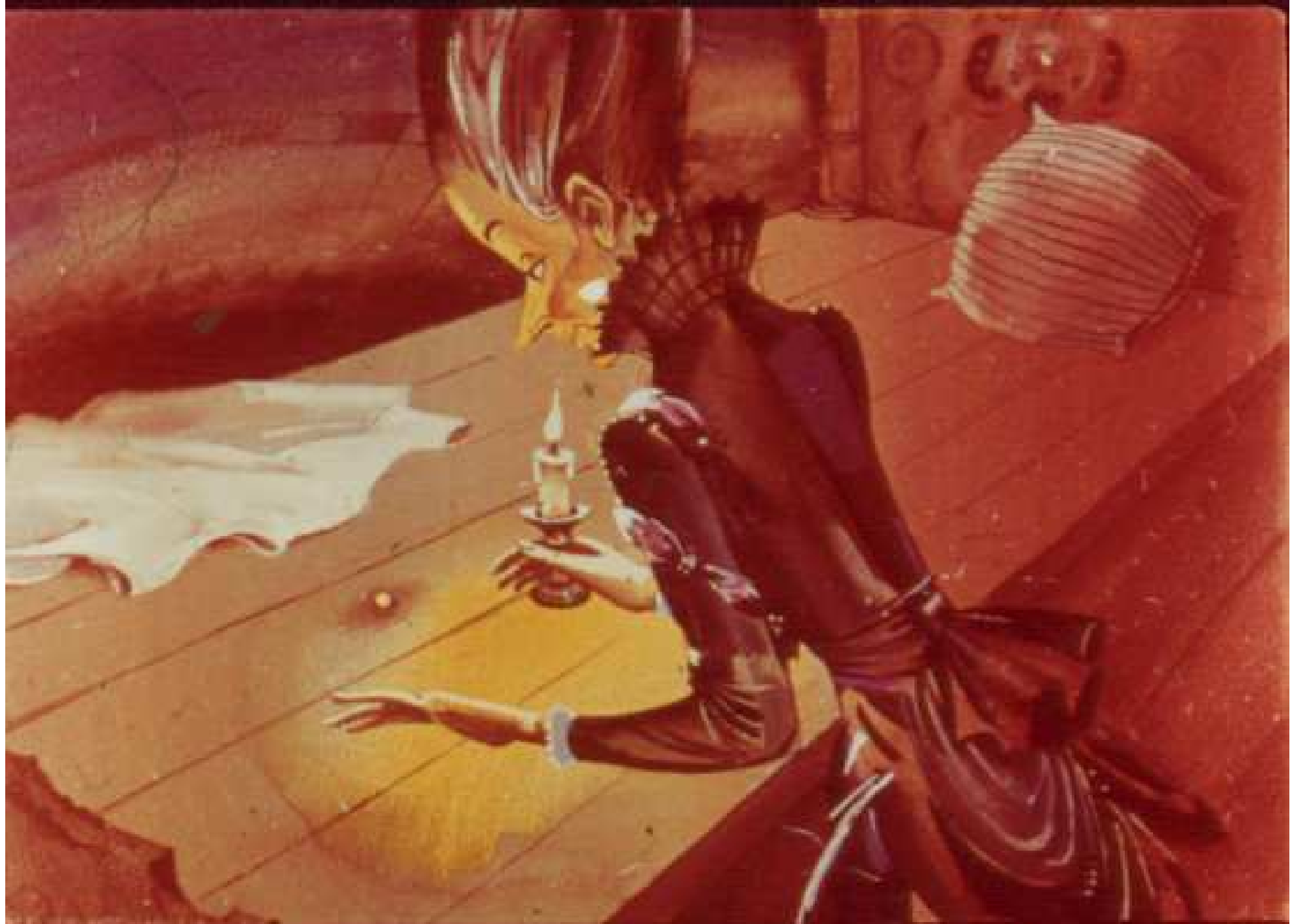


Но ничего не сказала и пошла в спальню.

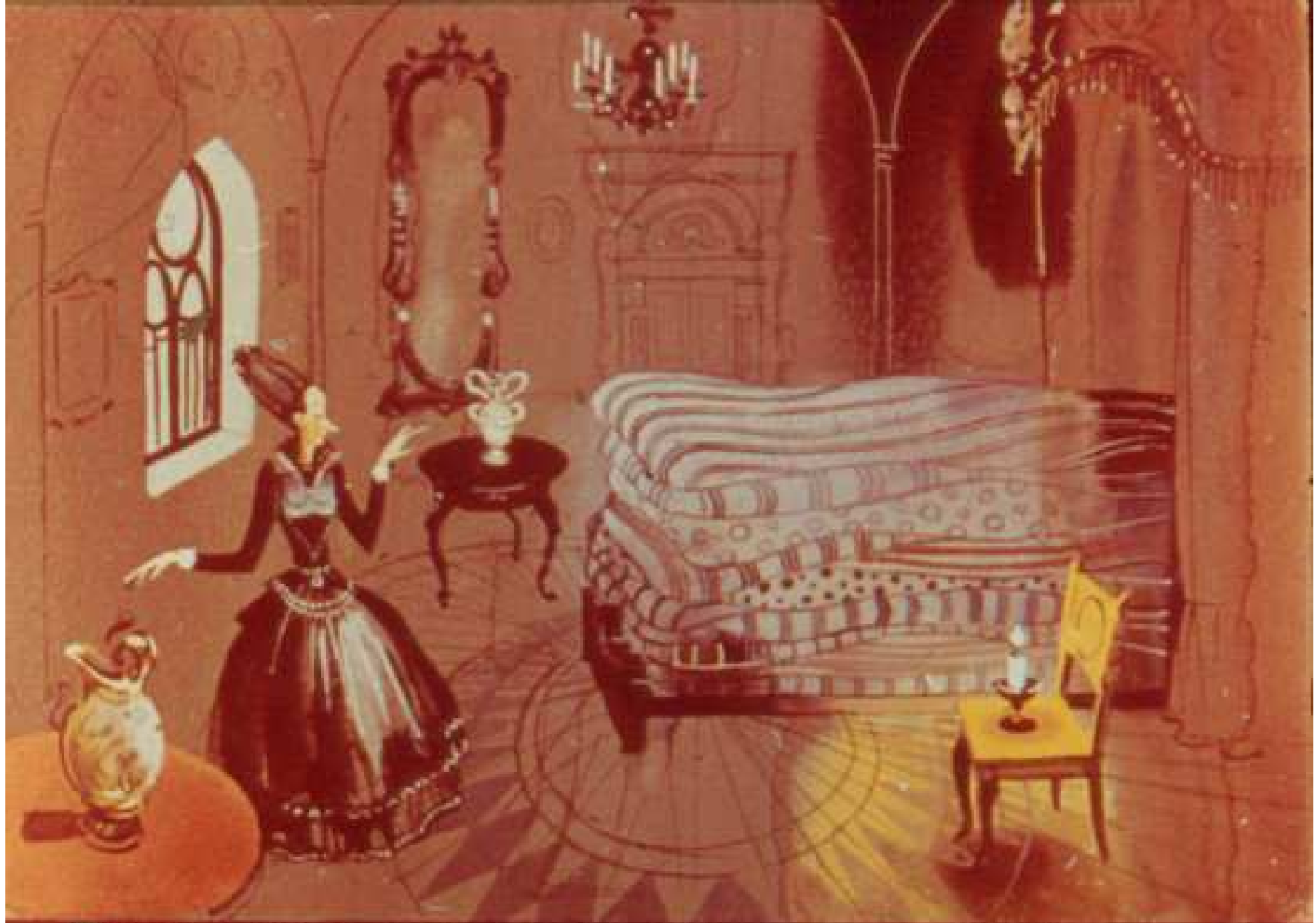




Там она сбросила с кровати одеяла и простыни...



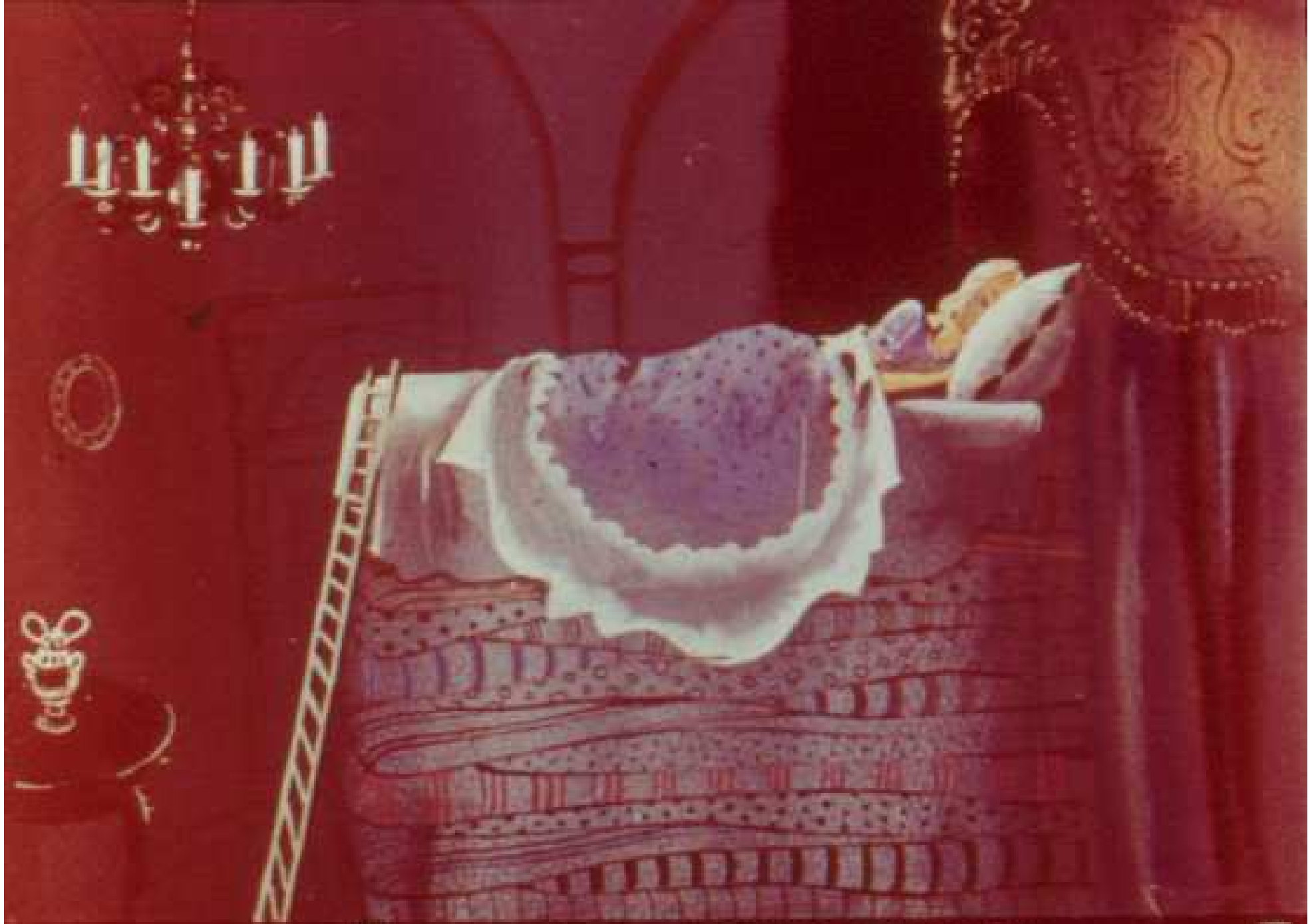
...и на голые доски положила горошинку.



Потом прикрыла эту горошинку двенадцатью тюфяками.



А поверх тюфяков набросала ещё двенадцать перинок гогачьего пуха.



На эту кровать уложили принцессу.



Почти всю ночь она не могла сомкнуть глаз.



Ей казалось, что в постель попало что-то твёрдое.



И так она провела всю ночь...





Утром её спросили, как она почивала.



—Ах, очень плохо!—ответила принцесса.—Один бог знает, что такое попало мне в постель, и теперь у меня всё тело в синяках. Это просто ужасно!



Тут все поняли, что это настоящая принцесса!



Ведь она лежала на двенадцати тюфяках и двенадцати перинках...

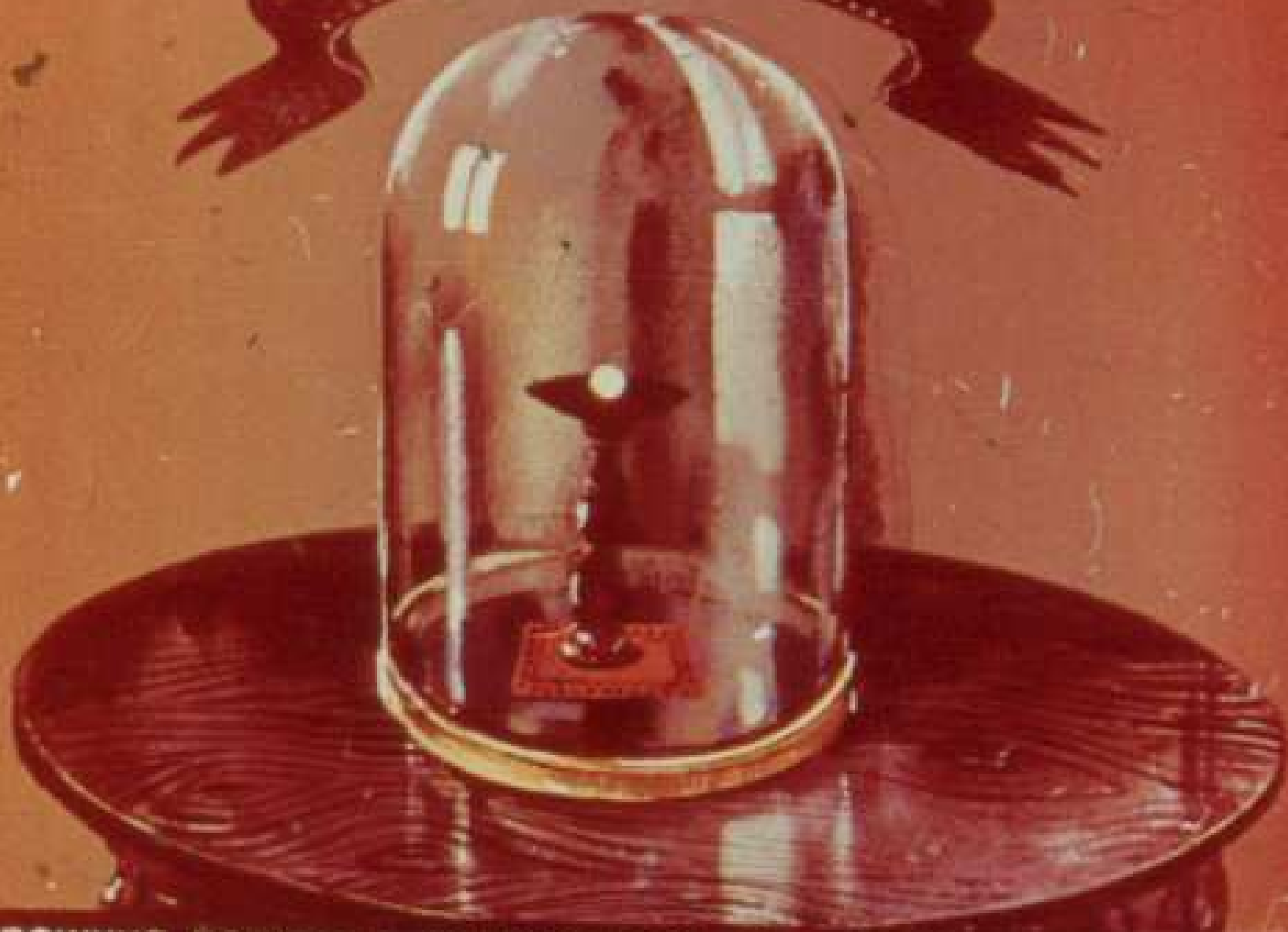


...а всё-таки чувствовала горошинку! Столь чувствительной могла быть только настоящая принцесса.



Тогда принц женился на ней. Наконец-то он не сомневался, что нашёл настоящую принцессу.

# ГОРОШИНА



А горошина попала в кунсткамеру, где и лежит до сих пор, если только её не украли...

Д-006-78



Редоктор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7