

Ю. ДМИТРИЕВ

Мой друг  
рыжкий Мишка

Художник А. МАКАРОВ



Производство студии „Диафильм“, 1960 г.

Это рассказ о Тимке – мальчине, с которым я подружился прошлым летом в деревне во время моего отпуска. Тимка вместе с отцом лесником жил в маленьком домике на самом краю леса, и никто лучше него не знал всех дорожек и тропинок, полянок и оврагов на много километров кругом. Тимка умел читать следы зверей, находить птичьи гнёзда и лисьи норы. Но, главное, он ходил по лесу в любое время, его не пугали ни дождь, ни снег, ни даже гроза.



Вот такой был Тимка.



Приехав в деревню и услышав всякие рассказы о Тим-не, я, конечно, очень захотел познакомиться с ним.



Однажды рано утром я вышел на улицу и увидел рыжего мальчишку, стоящего у магазина. Склонив набок голову, он спокойно слушал ворчание сторожа деда Семёна, доносившееся из подвала.



Я сразу подумал, что этот мальчишка и есть Тимна, и подошёл к нему. Рыжий подмигнул мне, как старому знакомому, и, кивнув в сторону двери, сказал: „Ишь, раскричался!“ – „Чего это он?“ – „Крысы в подвале“, – коротко ответил Тимна.



На другой день Тимка, теперь уже вместе с ребятами, был у магазина и наблюдал, как дед отпирал замок на двери подвала. Из подвала доносилось жалобное мяунанье.



В

И только дед открыл дверь – огромная кошка пулей вылетела оттуда. – „Испугалась?“ – усмехнулся Тимна. – „Испугаешься! Посмотрел бы, что там делается!“ – ответил дед.





Но Тимка не стал смотреть. Заложив руки за спину и тихонько насвистывая, он пошёл в сторону леса. За ним последовали и остальные ребята.



А дед Семён всё сокрушался. – „Ну что с ними делать? Хоть из ружья стреляй! Вызвали из города команду, чтоб потравила их, проклятых, да когда ещё приедут. А пока – сплошной убыток от этих тварей“.



Подшли колхозники и стали разговаривать об убыт-  
нах, которые приносят крысы, и о том, что, если они  
переберутся в амбары, случится большая беда.



Вечером я удил рыбу и так увлёкся, что не заметил, как подошли ребята с удочками и расположились недалеко от меня.



Вдруг я услышал голос Тимни: „Видали, как крысы хозяйничают в подвале? Там деду и надо! Съедят они там всё – ему попадёт! А я бы мог уничтожить всех этих крыс очень даже просто“.



Я отложил удочку, подошёл к Тимке и говорю: „Можешь уничтожить крыс и не хочешь?“ – „Могу и не хочу! А вам какое дело?“ – „А такое...“



13

И я передал Тимке и ребятам разговор, слышанный утром у магазина.



16

– „Дед Семён мой враг, – сказал Тимка, – и я хотел отомстить ему. А получается... нехорошо получается!“  
– „Почему дед Семён твой враг?“ – поинтересовался я.  
И вот что рассказал Тимка...





В прошлом году из леса в деревню прилетела большая сова. Села на крышу дома деда Семёна, да как гукнет раз, другой, третий. Страшно кричит сова, и, наверное, многие думают: беду накликает она своим криком.



Вот и дед Семен услышал, что сова кричит у него на крыше, переполошился: „Быть беде, — решил он. — Либо дом мой сгорит, либо магазин обворуют“.



Схватил ружьё да, недолго думая, — трах!



– „И даже убитую сову в руни взять боялся. А вы говорите – помочь”. – „Ну как ты, Тимна, не понимаешь, что мстишь не деду Семёну?” – „Это я знаю. Но ведь крыс-то я могу уничтожить только при помощи сов”.



Оказалось, что у Тимки жили две совы. Он нашёл их в лесу крошечными птенчиками и выкормил.



— А дома у нас так: чуть зашевелятся в подвале мыши — отец на ночь сову туда. И мышей как не бывало.



23

Прощаясь, мы условились, что Тимка принесёт своих сов и на ночь выпустит в подвал. А я договорюсь с дедом Семёном.



Но сторож, когда я рассказал ему о совах, руками замахал: „Да вы что на самом деле?! Вы думаете я на старости лет из ума выжил?“





Пришлось мне пойти к заведующему магазином. Но и вдвоём мы едва убедили сторожа, что совы не только не накличут беды, а может быть даже помогут уничтожить крыс.



26

Пришёл Тимка с корзиной, в которой сидели совы. Дед Семён молча отпер дверь и угрюмо отошёл в сторону.



Через минуту Тимка поднялся из подвала с пустой корзиной. — „Приходите завтра пораньше“, — шепнул он мне.



Но меня не надо было предупреждать. Я встал чуть свет и поспешил к магазину. Тимна уже был там.



И едва дед Семён открыл дверь – мы с Тимкой  
бросились в подвал.



Когда Тимка зажёл электрический фонарик, я прямо ахнул: обе совы спокойно сидели на ящике, а на полу валялось штук десять задушенных крыс.



Конечно, любой другой на месте Тимки задрал бы нос. А он – нет. И даже, когда заведующий сназал, что выдаст ему премию, Тимка обиделся.



— „Я вовсе и не для премии, а для пользы дела ...” — „Так может быть, ты для пользы дела ещё на пару ночей оставишь сов?” — „Я бы оставил, да боюсь — подстрелят их здесь”, — усмехнулся Тимка.





А через несколько дней в деревне произошло ещё одно событие: Тимна читал лекцию. Да, самую настоящую лекцию. И народу, говорят, пришло много.



Я на лекции не был, но Тимка мне потом всё пере-  
сказал. А я самое главное за-  
писал для вас, ребята. Вот  
у нас думают так: раз у пти-  
цы кривой клюв и острые  
когти, значит, она вредная.  
А на самом деле из хищных  
птиц только ястреб, болотный  
лунь да сокол-чеглок прино-  
сят вред. Все же остальные  
хищные птицы и совы, конечно,

приносят пользу: уничтожают грызу-  
нов. Неверно также, что все хищные  
птицы уничтожают мелких пташек. Глав-  
ная их пища — мыши, крысы, полёвни. А  
это значит, что хищники спасают нам  
сотни тонн зерна, овощей, фруктов.





С Тимкой мы стали большими друзьями. Мы ис-  
ходили с ним все дорожки и тропинки. И наних  
только чудес не показал мне в лесу Тимна!



57

Отпуск подходил к концу, и мне надо было уезжать. Тимка, конечно, обещал проводить меня. Но в день отъезда он почему-то не пришёл. „Что случилось?“ – думал я и хотел уже спросить о Тимке у проходившего мимо деда Семёна.



Но он сам подошёл ко мне. — „Чрезвычайное происшествие, — сказал он серьезно. — Кто-то из соседней деревни ранил сову. Она в лес улетела. Тимка пошёл иснать. Много ещё несознательных людей!“



— „А вдруг сова беду накличет?” — улыбнулся я. Дед Семён хитро прищурился, погрозил пальцем и заторопился в лес, где его, наверное, ждал мой друг — рыжий Тимка.



КОНЕЦ

Редактор Е. Навтиашвили

Художественный редактор А. Морозов

Д-251-60

Б02298

Студия „Диафильм“

Моонва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

40