

Эни Хотарт  
**МАФИН**

**НЕДОВОЛЕН  
СВОИМ  
ХВОСТОМ**

художник -  
постановщик Т. Зebroва

оператор Г. Навроцкий

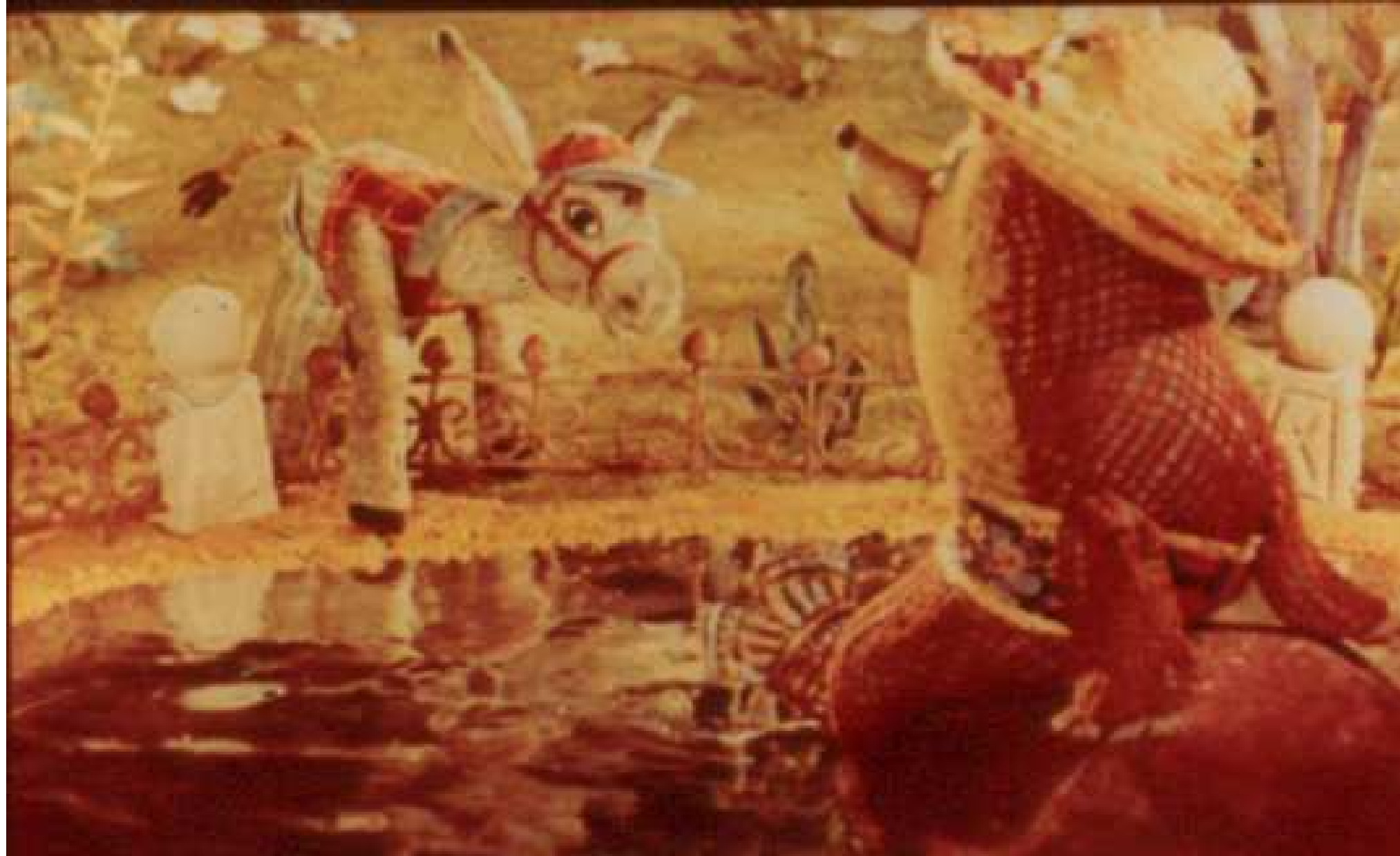




Опечаленный Мафин сидел под вишнёвым деревом в саду. Он глубоко задумался. „Я не вижу своего собственного хвоста. Интересно, каков он с виду“.



Он вертел головой то вправо, то влево и наконец увидел свой хвост. „Ни у кого из моих друзей нет такого жалкого хвоста! Мне просто необходим другой хвост!“—решил он



и побежал к небольшому пруду. Там резвилась тюлениха Сэлли. „Какой у тебя замечательный хвост,—сказал Мафин.— Не то, что мой!“



„Не унывай! — приветливо сказала Сэлли. — Я с удовольствием одолжу тебе мой запасной. Хотя мне кажется, что и твой не так уж плох”.



Она нырнула в пруд и вскоре появилась с тю-  
леньим хвостом.



Сэлли аккуратно прикрепила его Мафину поверх его собственного хвоста. „Готово!—сказала Сэлли.—Это очень полезный хвост. С ним можно плавать и нырять!“




Мафин почувствовал себя очень неловко с таким непривычным хвостом. „Я... хочу в воду!“ — подумал он. И — бултых! — впервые в жизни нырнул в воду.





И тут же камнем упал на дно.



Через минуту Мафин с трудом выбрался на поверхность, пыхтя, фыркая и пуская пузыри. „Элли! — проговорил он. — Помоги! Тону!“



Тюлениха помогла ему вылезти на берег. „Пожалуйста, зафери обратно свой хвост, Сэлли, — возмолвился Мафин. — Он хочет сидеть в воде, а я не хочу. Боюсь, что твой хвост мне не подойдет”.



И ослик побрёл к пингвину Перигрину. Тот грелся на солнышке возле своей хижины и читал книгу.



„Какой у вас прелестный, аккуратненький хвостик, мистер Перигрин! — сказал Мафин. — Его, наверное, легко держать в чистоте и порядке”.



„Ты прав, Мафин,—сказал он.— У меня действительно прекрасный хвост. Знаешь что? Я одолжу тебе мой запасной хвост. Он поможет тебе думать”.



Ослик с пингвиным хвостом важно расхаживал по тропинке. „Я стал совсем как Перигрин. У меня в голове только очень серьезные мысли“. Но вскоре у Мафина разболелась голова.



..Мистер Перигрин,—взмолился он,—у меня от ва-  
шего учёного хвоста голова болит!”—„Несчастный  
осёл! Ты недостойн моего хвоста”,—проворчал  
Перигрин.





Мафин бросился наутёк. С разбега он налетел на страуса Освальда и чуть не сбил его. „Что случилось, Мафин? У тебя такой жалкий вид!“ — изумился Освальд.



..Хвост замучил!—ответил ослик.—Как мне хочется хвост из настоящих пушистых перьев! Как у тебя!”



„Я подарю тебе, Мафин, мой самый лучший, парадный. Сейчас принесу!” — сказал страус и поскакал прочь.



Вскоре Освальд вернулся. Он принёс свой драгоценный пушистый хвост.



Страус осторожно приладил его Мафину. „Не правда ли, какой красивый? Береги его и обязательно поднимай, когда будешь садиться, а то изомнёшь”.



Мафин с гордым видом отправился на прогулку, а сзади, на хвосте, у него развевались прелестные пёрышки.



Но что это? Вдруг ослик высоко подпрыгнул




и плюхнулся на землю.





А потом поднялся и стал прыгать и брыкаться.  
..Худо, Освальд! Отцепи его поскорее! Так щекотно,  
что я сойду с ума!"



„Странно.—сказал Освальд и быстро отстегнул у  
Мафина свой парадный хвост.—Никогда не заме-  
чал, чтобы он щекотал!”



Ослик сел на траву огорчённый. Опять неудача!  
„Не вешай носа, Мафини!“ Ослик поднял голову и  
увидел маленькую негритянку Молли. В руках она  
держала красную ленточку.



„Ну что хорошего в чужих хвостах, глупенький?— сказала она.— Лучше украсить свой собственный!” И завязала на кончике хвоста Мафина шёлковый бант.



Вскоре Мафин весело помахивал своим собственным хвостом. „Теперь мой хвост самый красивый из всех хвостов на свете!“ — радовался ослик.



„Пойдём покажем всем, как это красиво!“ – предложила Молли, и они довольные зашагали рядом.

КОНЕЦ



Сценарий Т. Карелиной  
Куклы и декорации выполнены в мастерской  
студии художниками Г. Головановой,  
Н. Войдиновой, Т. Максимовой, О. Подкопаевой  
Художественный редактор В. Дугин  
Редактор Г. Витухновская

Д-277-86

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

32