

*Т. Савицкая*



КРЕСЛА - ЧИЖИКИ

РИСУНКИ

*Е. Митрофанова*





В леса-чудеса  
Мы поедем с тобой.  
Там бродит у озера  
Лось голубой.



Там чашу хвостом  
Подметает Лиса,  
Чтоб чистыми были  
Леса-чудеса.



В леса-чудеса мы поедем.  
Там встретимся  
С Умным Медведем.




Заглянем к Сове  
В дупло.  
В дупле у Совы  
Тепло и светло.  
Две лампы –  
Два глаза совиных,  
И тут же  
Диван  
На пружинах.



Рассядемся я и ты, и Медведь  
И будем песню  
Лесную  
Петь:





Ель, берёза,  
дуб, сосна,  
солнце, звёзды  
и луна.  
Дуб, сосна,  
берёза, ель,  
солнце, дождик  
и метель.

А после я приглашу Сову,  
И все мы отправимся  
В гости  
К Льву.





Живёт он под горкой в пещере.  
ЛЕВ ДОБРЫЙ – табличка на двери.



И Добрый Лев  
Тебе лапу подаст  
И промурлычет:  
–Здр-р-раст!–  
И смело ты можешь  
Погладить Льва,  
Только спроси  
Позволенья сперва.





А хочешь,  
С Оленем в пятнашки играй...  
Ведь это такой удивительный край!

Не обижает  
Никто  
Никого,  
Все любят  
Пятнашки  
И прятки.



Но больше всего,  
Но больше всего  
Там любят  
Стихи  
И загадки!



Туда мы отправимся —  
Ты да я,  
Только с собой  
Не возьмем ружья,  
И дома оставим  
Твой старый пугач.  
Там Первый Закон:  
**НИКОГО НЕ ПУГАТЬ.**



Висит объявление  
У самой опушки:

**ВАМ,  
ПУГАЧИ,  
РОГАТКИ,  
ХЛОПУШКИ,  
ВХОД  
В ЭТУ СКАЗКУ  
ЗАКРЫТ  
НАВСЕГДА  
!**



Скорей собирайся,  
Поедем туда!



Г. САЛГИР

# СОРВАНЦЫ



*Рисунки*

**Е. МИГУНОВА**



Я вчера зашёл в один  
Продуктовый магазин  
И спросил у продавцов  
Двести граммов леденцов.



Продавцы переглянулись,  
Продавцы перемигнулись,  
И сказали продавцы:  
— Получите леденцы.




Я домой вернулся и чаю.  
Я пакетик раскрываю.  
Видю вместо леденцов...



Двести граммов сорванцов!



A colorful illustration of children playing on a table. The table has a red and white striped tablecloth. Several children, wearing striped shirts and purple pants, are climbing on the table's legs and edges. One child is hanging from the top edge, another is climbing the side, and a group of five children is standing on the floor in front of the table. The background is a light blue and white striped wall.

Раскатились  
По столу,  
Очутились  
На полу.

Не успел я отвернуться,  
Со стола слетело блюдце.

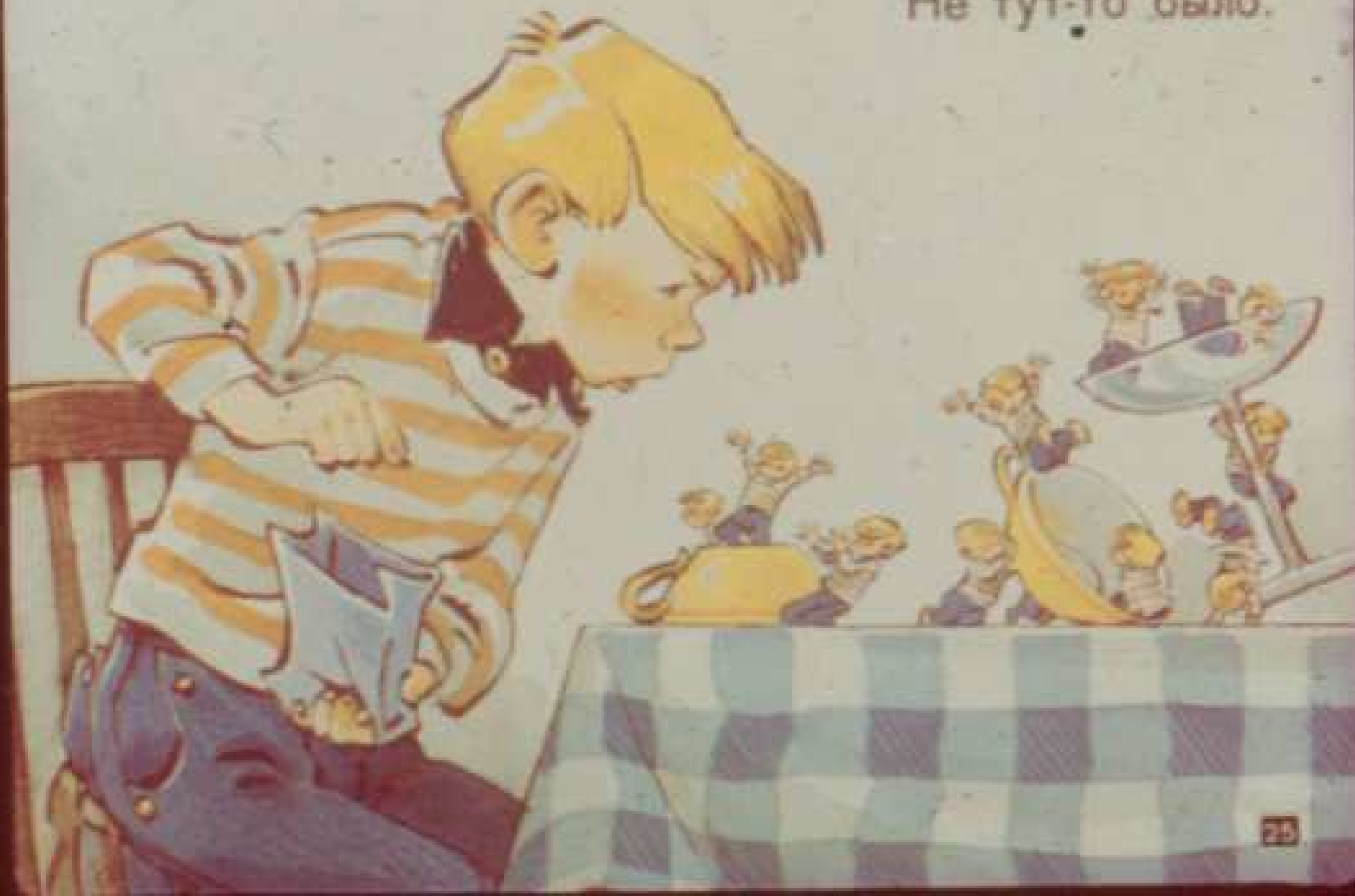


Но успел я дотянуться  
И спасти другое блюдо.





- Все - в панет! -  
Не тут-то было.



На паркет  
Текут чернила.



Человечки-невелички  
Отыскали где-то спички,  
Утащили под кровать,  
Стали спички зажигать.



– Эй, с огнём играть опасно! –  
Лампа в комнате погасла.  
– Вот сейчас поймаю всех! –  
А в ответ – и писк и смех.



Ползал я, ложился на пол —  
Сорванцов искал за шкапом.



Становился я  
На стол.  
Одного в часах нашёл.



А другого – в мыльнице,



Третьего – в чернильнице,





Двух достал  
Из-под дивана.





И, представьте,  
Из нармана  
Вынул десять сорванцов!

Всех поймал  
В конце концов.





В магазин вошёл я снова,  
Продавцам сказал сурово:  
– Заберите сорванцов.  
И, пожалуйста, мне взвесьте  
Двести граммов  
Леденцов.

# КОНЕЦ



Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Т. Миловидова  
Д-315-70.

Студия „Диафильм“, 1970 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30